

La lectura basada en la ficción literaria y empatía para el desarrollo de la inteligencia emocional a nivel de Bachillerato

Literary fiction reading and empathy for the development of emotional intelligence at the High School level.

AUTORES

Andrés Alfredo Mendoza Reynoso

Universidad Bolivariana del Ecuador
Naranjal – Guayas

amendozar4@unemi.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0009-4830-8729>

Cindy Daniela Lombeida Montenegro

Unidad Educativa Nudo del Azuay
Chimborazo - Ecuador

danielalombeida@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0002-3633-3846>

Jaime Rodrigo Tenorio Berrezueta

Unidad Educativa Alóag
Pichincha - Ecuador

licenciadorodrigotenorio@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0000-5908-6644>

Narciza de Jesús Junía Sotalín

Unidad Educativa Municipal Calderón
Pichincha - Ecuador

njuniauemclite@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0009-2339-5977>

Carlos Rodolfo Barrera

Unidad Educativa Municipal Calderón
Pichincha – Ecuador

uemc.cbarrera@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0003-6416-4629>

Como citar:

La lectura basada en la ficción literaria y empatía para el desarrollo de la inteligencia emocional a nivel de Bachillerato. (2025). *Prospherus*, 2(3), 878-897.

Fecha de recepción: 2025-06-25

Fecha de aceptación: 2025-07-25

Fecha de publicación: 2025-08-29



CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Resumen

La investigación tuvo como objetivo, evaluar el impacto de una intervención basada en la lectura de ficción literaria orientada al fortalecimiento de la empatía como componente clave de la inteligencia emocional en estudiantes de Bachillerato. La población objeto de estudio estuvo conformada por estudiantes Bachillerato de una institución pública ubicada Quito, Ecuador, la muestra se seleccionó mediante un muestreo no probabilístico intencional, considerando dos secciones de 30 estudiantes: una que recibió la intervención literaria (grupo experimental, GE) y otra que continuó con su programa habitual de lectura (grupo control, GC). La investigación adoptó un enfoque cuantitativo, con un diseño cuasi-experimental con grupo control y post test únicamente. Se evaluaron tres niveles de empatía; cognitiva, mediante la comprensión racional de emociones ajenas (GE = 4,0; GC= 2,53) y el reconocimiento de estados emocionales en otros (GE = 4,57; GC= 2,5). Emocional: resonancia afectiva ante emociones ajenas (GE = 4,60; GC= 2,30) e identificación emocional (GE = 4,60; GC= 2,23). Preocupación empática: disposición a ayudar o acompañar a quien lo necesita (GE = 4,47; GC= 2,73) y sensibilidad ante el sufrimiento ajeno (GE = 4,67; GC= 2,63). Se concluye que, los tres niveles analizados mostraron relaciones positivas y estadísticamente significativas; lo que permite concluir que la lectura literaria, cuando se aborda desde una perspectiva emocional y reflexiva, se convierte en una herramienta pedagógica eficaz para el desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo no solo sus competencias comunicativas y éticas, sino también su capacidad de vinculación humana en contextos diversos.

Palabras clave: Lectura; Ficción literaria; Empatía; Inteligencia emocional; Bachillerato.



Abstract

The aim of this study was to evaluate the impact of an intervention based on literary fiction reading, designed to strengthen empathy as a key component of emotional intelligence in high school students. The target population consisted of high school students from a public institution located in Quito, Ecuador. The sample was selected through intentional non-probabilistic sampling, comprising two sections of 30 students: one that received the literary intervention (experimental group, EG) and another that continued with its regular reading program (control group, CG). The research adopted a quantitative approach, using a quasi-experimental design with a control group and post-test only. Three levels of empathy were assessed: Cognitive empathy, through rational understanding of others' emotions (EG = 4.0; CG = 2.53) and recognition of emotional states in others (EG = 4.57; CG = 2.5). Emotional empathy, including affective resonance with others' emotions (EG = 4.60; CG = 2.30) and emotional identification (EG = 4.60; CG = 2.23). Empathic concern, reflected in the willingness to help or accompany those in need (EG = 4.47; CG = 2.73) and sensitivity to others' suffering (EG = 4.67; CG = 2.63). The findings indicate that all three levels showed positive and statistically significant relationships, leading to the conclusion that literary reading, when approached from an emotional and reflective perspective, becomes an effective pedagogical tool for students' holistic development. It strengthens not only their communicative and ethical competencies but also their capacity for human connection in diverse contexts.

Keywords: Reading; Literary fiction; Empathy; Emotional intelligence; High school.



Introducción

La habilidad para entender y manejar las emociones propias y las de los demás se ha vuelto esencial en un mundo que, aunque cada vez está más interconectado, se encuentra emocionalmente fragmentado; en este sentido, la inteligencia emocional, concebida como el conjunto de habilidades que posibilitan identificar, manifestar y controlar las emociones (Goleman, 1995), ha adquirido importancia no únicamente en el entorno personal, sino también en los ámbitos educativo y laboral. Es aquí donde la lectura de ficción literaria, emerge como una estrategia pedagógica de valor incalculable; pues al sumergirse en narrativas diversas, los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar la empatía y, consecuentemente, potenciar su inteligencia emocional, preparándolos para navegar un mundo complejo con mayor autoconciencia y habilidad social.

De este modo, desde la inteligencia emocional, la lectura de ficción literaria puede ser considerada como uno de los espacios posibles para el desarrollo de las competencias empáticas, una de las dimensiones fundamentales de la inteligencia emocional. Según Hakemulder y Koopman (2015), los lectores pueden vivir emociones vicarias a través de la literatura de ficción, lo cual mejora su habilidad para entender los estados mentales ajenos. Esta experiencia vicaria; es decir, aprender al ver lo que le sucede a otros, implica que la imaginación emocional, ayuda a construir conexiones entre el lector y los personajes, lo que fomenta una comprensión más profunda de las motivaciones, los conflictos y las crisis humanas.

Además, la ficción literaria también brinda un espacio seguro para indagar en situaciones éticamente complejas y emociones difíciles, porque por medio de narrativas minuciosamente elaboradas, los lectores tienen la posibilidad de confrontar temas como el duelo, la discriminación, el amor no correspondido o la injusticia sin que esto suponga una exposición directa; así, según Tamir et al. (2015), la literatura puede causar una reflexión emocional que lleva a los lectores a reevaluar sus juicios morales y ponerse en el lugar de puntos de vista diferentes. Esta habilidad de reflexión emocional es fundamental para el crecimiento de la inteligencia emocional, porque posibilita no solamente entender las emociones, sino también controlarlas y reaccionar éticamente ante ellas.



Por otro lado, leer ficción no es un acto pasivo; supone que el lector participe activamente, interpretando, imaginando y estableciendo conexiones con los personajes y sus situaciones, esta interacción a nivel cognitivo y afectivo impulsa procesos mentales complejos que robustecen la autorregulación de las emociones. Bal y Veltkamp (2013), señalan que un incremento de la empatía está relacionado con la implicación emocional con los personajes. En esta línea, la literatura no solo proporciona información, sino que también transforma al posibilitar que el lector se vea reflejado en las historias y, mediante estas, entienda mejor sus propias emociones.

De igual manera, es importante que los docentes desarrollen estrategias que relacionen la lectura con la vida emocional de sus alumnos, fomentando espacios para expresarse, analizar y conectarse a nivel afectivo; al respecto, Aldaz et al. (2023), señalan que para que la lectura sea una experiencia con un significado emocional importante, son esenciales las actividades interpretativas, el diálogo reflexivo y la mediación docente. Por lo tanto, se debe considerar la lectura de ficción literaria como una herramienta educativa clave para el desarrollo emocional, con el fin de fomentar competencias emocionales que son esenciales para una formación integral.

Desde este contexto, la integración de la lectura de ficción literaria, representa una estrategia pedagógica efectiva para fomentar la inteligencia emocional a nivel de Bachillerato, de manera que al brindar a los jóvenes la posibilidad de explorar emociones y mundos variados de forma reflexiva y segura, se les otorgan herramientas esenciales para manejar sus relaciones, tener conciencia social, autogestionarse y ser conscientes de sí mismos. Esta perspectiva no solo enriquece la educación académica, sino que también forma personas más empáticas, compasivas y con una mayor conciencia emocional.

Por tanto, se plantea la necesidad de investigar cómo la lectura de ficción literaria puede contribuir de manera efectiva al desarrollo de la inteligencia emocional en el nivel de Bachillerato, donde estas competencias resultan fundamentales para la construcción de una ciudadanía ética y emocionalmente consciente. En consecuencia, se propone evaluar el impacto de una intervención basada en la lectura de ficción literaria orientada al fortalecimiento de la empatía como componente clave de la inteligencia emocional en estudiantes de Bachillerato.



Abordaje teórico de la investigación

La investigación se sustenta en un enfoque interdisciplinario que articula tres dimensiones: la empatía, la inteligencia emocional y la lectura de ficción literaria como herramienta formativa. A través de este abordaje, se busca comprender cómo la experiencia emocional que ofrece la literatura puede contribuir al desarrollo de competencias socioemocionales en adolescentes.

En primer lugar, la empatía es una de las bases del desarrollo socioemocional y se expresa como la capacidad de comprender y compartir los sentimientos de otra persona (Decety y Jackson, 2004). De acuerdo a Davis (1983), se desarrolla en dos niveles: la empatía cognitiva, que supone poder entender los pensamientos y el punto de vista del otro; y la empatía afectiva, que es la capacidad de sentir como el otro siente y dejarse llevar por el afecto. Para Eisenberg y Eggum (2009), el desarrollo de la empatía debe ser cultivado por los adolescentes, ya que les permite establecer relaciones interpersonales saludables, la resolución constructiva de conflictos y la comprensión de lo diverso que son las experiencias humanas. Esta habilidad no es innata; se alimenta y se robustece mediante vivencias que fomentan la empatía y el vínculo emocional con otros, siendo la ficción literaria una estrategia idónea para ello.

Asimismo, la inteligencia emocional descrita por Goleman (1995), como la habilidad para reconocer, entender y gestionar las propias emociones y las de otros, se subdivide en varias competencias que se relacionan entre sí: la autoconciencia emocional; la autorregulación; la motivación; la empatía y las habilidades sociales. En el contexto del bachillerato, donde los jóvenes experimentan cambios significativos a nivel cognitivo y socioemocional, se vuelve muy importante desarrollar la inteligencia emocional; en este sentido, Salovey y Mayer (1990), señala que la inteligencia emocional puede ayudar a los jóvenes hacer frente al estrés académico, desarrollar una identidad positiva, negociar las relaciones con los pares y con los adultos y hacer una buena toma de decisiones, lo que resulta esencial para su adaptación y resiliencia. La lectura de ficción literaria, al ser un proceso cognitivo y afectivo que invita a la introspección y a la comprensión del otro, se posiciona como un medio para cultivar estas facetas de la inteligencia emocional.

Finalmente, la lectura de ficción literaria puede considerarse una poderosa herramienta formativa que promueve la empatía y la inteligencia emocional; dado que al sumergirse en una narrativa, el lector experimenta en primera persona una simulación vivencia, activando redes



cerebrales asociadas con la comprensión social y emocional, similares a las que se emplean en interacciones de la vida real (Tamir et al., 2016); en este sentido, la identificación con los personajes, con sus conflictos, con su trayectoria y sus dilemas emocionales permite a los adolescentes vivir de forma vicaria un conjunto de situaciones de vida e ir así enriqueciéndose emocionalmente y descubriendo cómo deducir los estados mentales de otras personas.

Materiales y métodos

Materiales

La población objeto de estudio estuvo conformada por estudiantes Bachillerato de una institución pública ubicada Quito, Ecuador, la muestra se seleccionó mediante un muestreo no probabilístico intencional, considerando dos secciones de 30 estudiantes: una que recibió la intervención literaria (grupo experimental, GE) y otra que continuó con su programa habitual de lectura (grupo control, GC).

La intervención consistió en un programa de lectura guiada de ficción literaria durante ocho semanas, en las que el grupo experimental trabajó con textos seleccionados que abordan dilemas éticos, conflictos emocionales y diversidad de perspectivas. Las sesiones incluyeron actividades de reflexión, dramatización y escritura emocional. Se utilizaron textos seleccionados por su potencial para generar identificación emocional, promover la comprensión de perspectivas ajenas y estimular el pensamiento crítico. El grupo control continuó con su programa regular de lectura sin modificaciones. Se aplicó un instrumento tipo Likert validado para medir niveles de empatía con análisis comparativo entre ambos grupos.

Métodos

La investigación adoptó un enfoque cuantitativo, con un diseño cuasi-experimental con grupo control y post test únicamente. Este diseño permitió evaluar el efecto de una intervención pedagógica basada en la lectura de ficción literaria sobre el desarrollo de la empatía como componente de la inteligencia emocional en estudiantes de Bachillerato.

Para el tratamiento de los datos se emplearon técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales, utilizando el software Excel como herramientas de procesamiento: Estadística descriptiva: se



calcularon medidas de tendencia central y dispersión (desviación estándar) para caracterizar los niveles de empatía después de la intervención. Prueba t para muestras independientes: se aplicó para comparar los resultados entre el grupo experimental y el grupo control en el posttest, evaluando diferencias significativas en los niveles de empatía. Gráficos comparativos: se elaboraron representaciones visuales para facilitar la interpretación de los resultados por grupo y por dimensión.

Resultados

Niveles de empatía cognitiva

Comprensión racional de emociones ajenas.

En este primer indicador, el grupo experimental (GE) alcanzó una puntuación de 4,0, mientras que el grupo control (GC) se situó en 2,53. Esta diferencia refleja claramente el impacto positivo de la intervención basada en lectura literaria en el desarrollo de procesos mentales superiores, el razonamiento empático y la comprensión de emociones complejas desde perspectivas externas. La mejora en este indicador sugiere que los estudiantes expuestos a obras narrativas con contenido emocional lograron ampliar su capacidad para interpretar los sentimientos de otros sin necesidad de vivenciar las mismas experiencias.

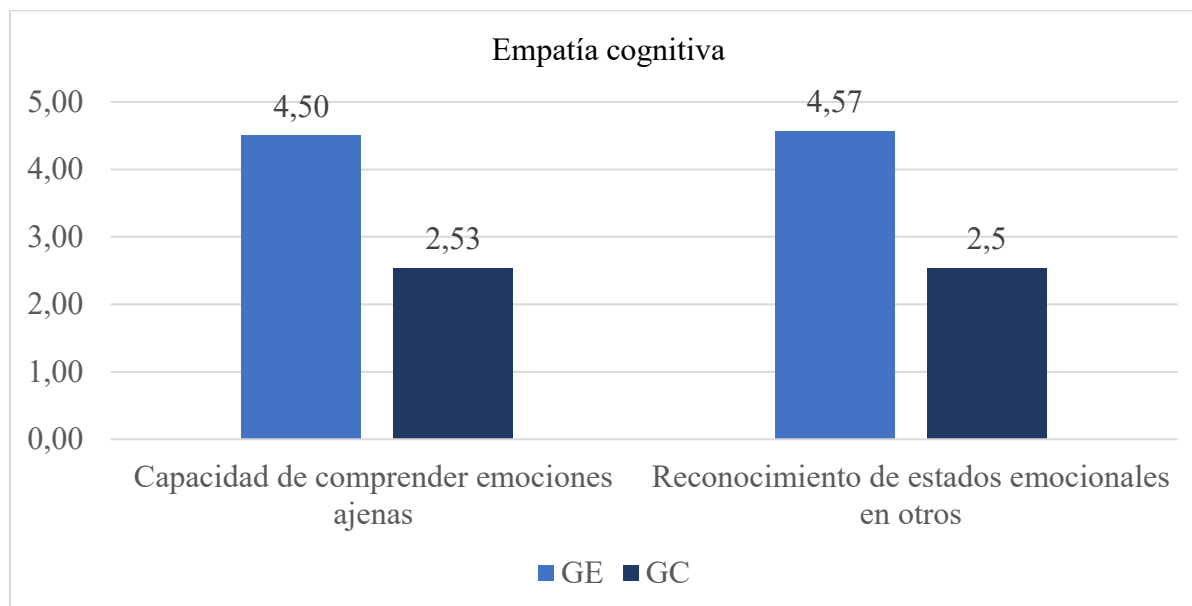
Reconocimiento de estados emocionales en otros.

Respecto al segundo componente, el grupo experimental obtuvo una media estimada de 4,57 frente a 2,5 del grupo control, evidenciando una diferencia aún más marcada. Este resultado sugiere que la lectura guiada de ficciones literarias no solo desarrolló la capacidad racional de los estudiantes para comprender emociones, sino también habilidades perceptivas y sociales como el reconocimiento facial, gestual y contextual de los estados emocionales ajenos. Este aspecto es esencial en entornos escolares donde la convivencia, la resolución de conflictos y la cooperación requieren una lectura emocional más precisa del entorno social. (Figura 1).



Figura 1.

Comparación de indicadores de empatía cognitiva entre grupo experimental (GE) y grupo control (GC)



Fuente: Los autores (2025)

Se observa en la Tabla 1, que el grupo experimental (GE) presenta una media notablemente superior en el *nivel de empatía cognitiva* ($M = 4,53$) en comparación con el grupo control (GC), cuya media se ubica en 2,51. Esta diferencia indica una mejora significativa en la *capacidad de comprender emociones ajenas* y en el *reconocimiento de estados emocionales en otros* por parte de los estudiantes que participaron en la intervención pedagógica diseñada. En cuanto a la varianza, el GE registra un valor menor (0,12 frente a 0,23 en el GC), lo que indica una mayor homogeneidad en las respuestas dentro del grupo experimental, reflejando posiblemente una interiorización más uniforme de los contenidos trabajados. El análisis de la prueba t arroja un estadístico de 17,36, valor que excede ampliamente el valor crítico tanto en una cola ($t = 1,699$) como en dos colas ($t = 2,045$), evidenciando que la diferencia de medias entre los grupos no es producto del azar. La probabilidad asociada al estadístico t ($p < 0,000000000000000073$, en dos colas) confirma con claridad la significancia estadística del resultado. Bajo este supuesto, se puede rechazar la hipótesis nula de igualdad de medias y afirmar que la intervención aplicada tuvo un efecto estadísticamente significativo en el desarrollo de la empatía cognitiva.

Tabla 1.



CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Comparación de niveles de empatía cognitiva entre grupo experimental (GE) y grupo control (GC)

Empatía cognitiva		
	GE	GC
Media	4,53333333	2,51666667
Varianza	0,11954023	0,23247126
Observaciones	30	30
Coeficiente de correlación de Pearson	-0,15858675	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	29	
Estadístico t	17,3591667	
P(T<=t) una cola	3,6678E-17	
Valor crítico de t (una cola)	1,69912703	
P(T<=t) dos colas	7,3356E-17	
Valor crítico de t (dos colas)	2,04522964	

Fuente: Los autores (2025)

Niveles de empatía emocional

Resonancia afectiva ante emociones ajenas

El grupo experimental (GE) presenta una puntuación de 4,60; mientras que el grupo control (GC) se sitúa en torno a 2,30. Esta diferencia significativa indica que la intervención pedagógica logró activar procesos de resonancia afectiva, es decir, la capacidad de sentir con el otro, no solo comprenderlo racionalmente. Este tipo de empatía está vinculado con la activación de circuitos neuronales espejo y con la disposición emocional para la co-regulación afectiva, clave en contextos escolares inclusivos.

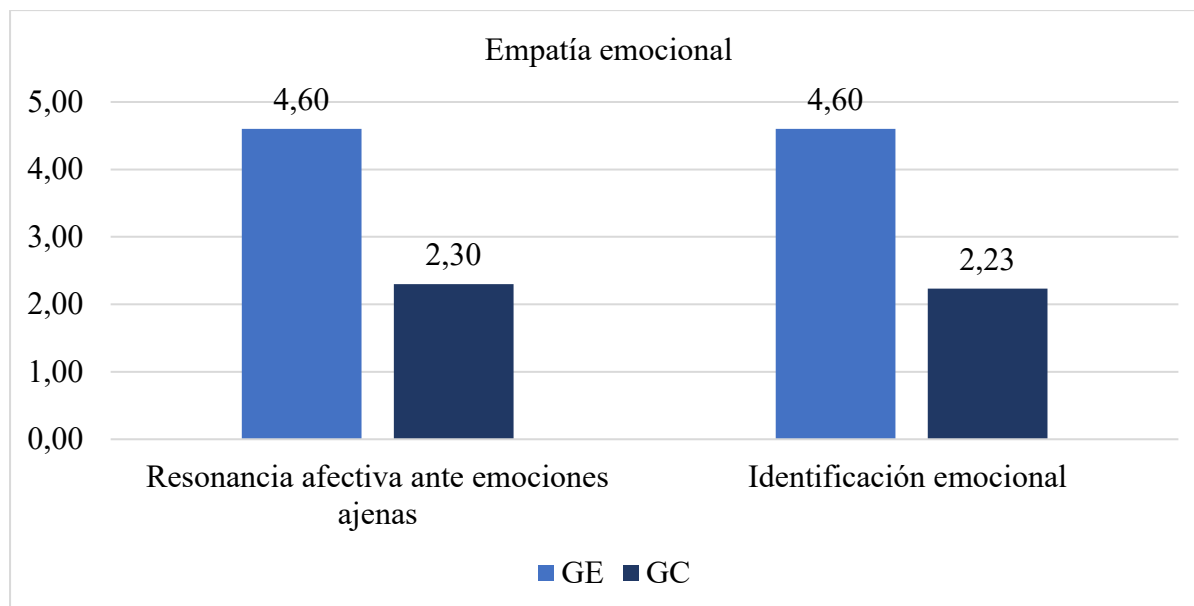
Identificación emocional

En este segundo indicador, el GE alcanza 4,60; mientras que el GC se mantiene en 2,23, este resultado refuerza la idea de que los estudiantes del grupo experimental desarrollaron una mayor capacidad de proyección emocional, es decir, de vincularse afectivamente con las vivencias de otros, ya sean personajes ficticios o personas reales. Esta habilidad es fundamental para fomentar la empatía narrativa, que permite a los estudiantes ponerse en el lugar del otro, comprender dilemas éticos y construir juicios morales más complejos. (Figura 2).



Figura 2.

Comparación de indicadores de empatía emocional entre grupo experimental (GE) y grupo control (GC)



Fuente: Los autores (2025)

Los resultados (Tabla 2), muestran una diferencia sustancial en los niveles de *empatía emocional* entre los grupos; en este sentido, el grupo experimental (GE) alcanzó una media de 4,6, mientras que el grupo control (GC) se ubicó en 2,27. Esta diferencia de más de dos puntos en una escala tipo Likert (1–5) evidencia un impacto significativo de la intervención pedagógica basada en lectura literaria emocionalmente rica. En cuanto a la dispersión, la varianza del GE (0,18) es ligeramente superior a la del GC (0,08), lo que sugiere una mayor diversidad de respuestas dentro del grupo intervenido, posiblemente por diferencias individuales en la identificación emocional con los textos trabajados.

Por otro lado, el estadístico t calculado es 24,08, valor que supera ampliamente el valor crítico tanto en la prueba de una cola ($t = 1,699$) como en la de dos colas ($t = 2,045$), indica que la diferencia entre las medias no es producto del azar. El valor de p asociado a la prueba bilateral ($p = 1,01 \times 10^{-20}$) confirma la significancia estadística extrema, lo que permite rechazar con total seguridad la hipótesis nula de igualdad de medias. En términos prácticos, se puede afirmar que la intervención tuvo un efecto positivo y estadísticamente comprobable en el desarrollo de la empatía emocional.

Tabla 2.

Comparación de niveles de empatía emocional entre grupo experimental (GE) y grupo control (GC)

Empatía emocional		
	GE	GC
Media	4,6	2,26666667
Varianza	0,17931034	0,0816092
Observaciones	30	30
Coeficiente de correlación de Pearson	-0,08551672	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	29	
Estadístico t	24,0831892	
P(T<=t) una cola	5,0546E-21	
Valor crítico de t (una cola)	1,69912703	
P(T<=t) dos colas	1,0109E-20	
Valor crítico de t (dos colas)	2,04522964	

Fuente: Los autores (2025)

Niveles de preocupación empática

Disposición a ayudar o acompañar a quien lo necesita

El grupo experimental (GE) presenta una puntuación de 4,47, mientras que el grupo control (GC) se sitúa en 2,73. Esta diferencia significativa evidencia que la intervención pedagógica logró fortalecer la disposición prosocial de los estudiantes, es decir, su tendencia a ofrecer apoyo emocional y acompañamiento a quienes lo necesitan. Este tipo de respuesta empática activa no solo refleja sensibilidad afectiva, sino también una intención ética de cuidado, fundamental en la construcción de vínculos solidarios dentro del entorno escolar.

Sensibilidad ante el sufrimiento ajeno

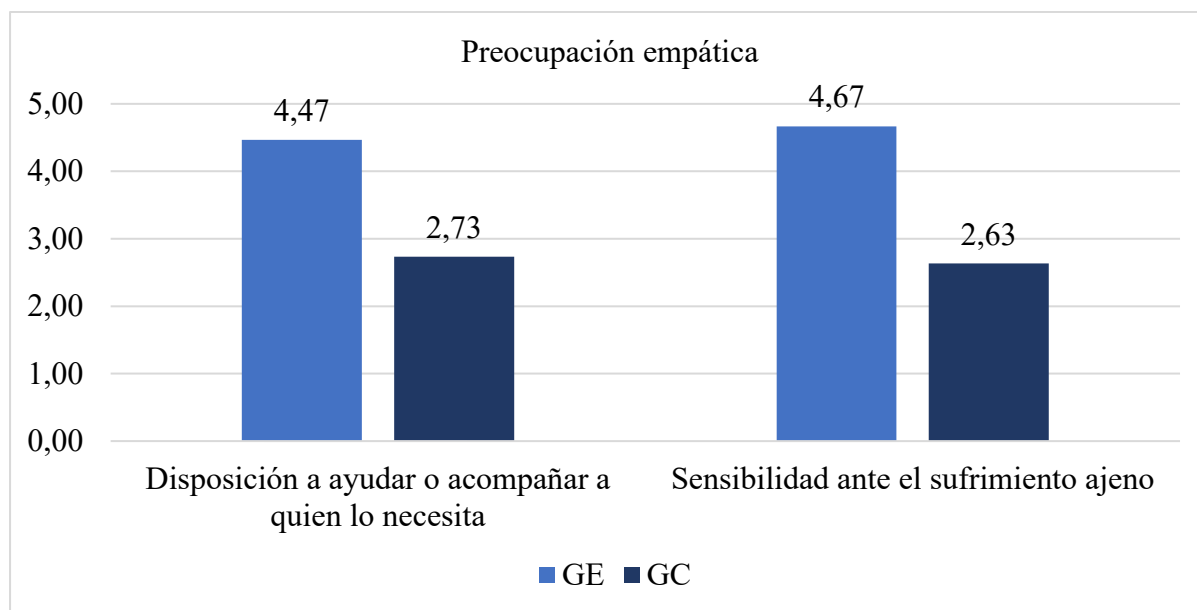
En este segundo indicador, el GE alcanza una puntuación de 4,67, mientras que el GC se mantiene en 2,63. Este resultado refuerza la idea de que los estudiantes del grupo experimental desarrollaron una mayor capacidad de resonancia emocional profunda, es decir, de percibir y responder afectivamente al dolor o malestar de los demás. Esta sensibilidad es clave para fomentar una cultura escolar inclusiva, empática y libre de indiferencia. Además, se relaciona con la empatía compasiva, que no solo reconoce el sufrimiento, sino que impulsa acciones concretas para aliviarlo. En el plano pedagógico, este indicador se convierte en un referente



para diseñar estrategias que promuevan el desarrollo moral y la formación ética desde la literatura y el diálogo emocional (Figura 3).

Figura 2.

Comparación de indicadores de preocupación empática entre grupo experimental (GE) y grupo control (GC)



Fuente: Los autores (2025)

Los resultados obtenidos en el nivel de *preocupación empática* (Tabla 3), evidencian una diferencia significativa entre el grupo experimental (GE) y el grupo control (GC), lo que permite afirmar que la intervención pedagógica tuvo un impacto sustancial en el desarrollo de conductas prosociales. En efecto, la media del GE se sitúa en 4,57, mientras que la del GC alcanza apenas 2,68, lo que representa una diferencia de casi dos puntos en la escala Likert utilizada. Esta brecha no solo es estadísticamente significativa, sino también pedagógicamente relevante, ya que refleja una mayor disposición de los estudiantes intervenidos a ofrecer ayuda, acompañamiento y cuidado emocional hacia sus pares.

Además de la diferencia de medias, el análisis de la varianza aporta información complementaria sobre la consistencia interna de las respuestas. El GE presenta una varianza de 0,15, inferior a la del GC (0,21), lo que sugiere una mayor homogeneidad en las percepciones del grupo intervenido. Esta coherencia puede interpretarse como un efecto transversal de la intervención, es decir, que los estudiantes no solo mejoraron en promedio, sino que lo hicieron

de manera relativamente uniforme. Desde el punto de vista inferencial, la prueba t para muestras independientes confirma la significancia estadística de los resultados. El estadístico t obtenido fue de 15,50, muy superior al valor crítico de t para dos colas (2,045) y para una cola (1,699), con 29 grados de libertad. Asimismo, el valor p (dos colas) fue de $1,43 \times 10^{-15}$, lo que permite rechazar con total certeza la hipótesis nula de igualdad de medias. En otras palabras, la probabilidad de que esta diferencia se haya producido por azar es prácticamente nula, lo que valida la eficacia de la intervención en términos empíricos.

Tabla 3.

Comparación de niveles de preocupación empática entre grupo experimental (GE) y grupo control (GC)

Preocupación empática		
	GE	GC
Media	4,56666667	2,68333333
Varianza	0,15057471	0,21522989
Observaciones	30	30
Coeficiente de correlación de Pearson	-0,21389382	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	29	
Estadístico t	15,5015856	
P(T<=t) una cola	7,168E-16	
Valor crítico de t (una cola)	1,69912703	
P(T<=t) dos colas	1,4336E-15	
Valor crítico de t (dos colas)	2,04522964	

Fuente: Los autores (2025)

Análisis de resultados

Empatía cognitiva. Los resultados obtenidos en el grupo experimental reflejan una mejora significativa en la empatía cognitiva, atribuible a la intervención basada en lectura literaria basada en ficción; al respecto Oatley (2016), señala que la ficción narrativa funciona como una simulación social que permite al lector hacer ensayos en su mente de otras situaciones. En relación a la comprensión racional de emociones ajenas, este indicador refleja la capacidad de los estudiantes para interpretar emociones desde una lógica externa, sin necesidad de haber vivido experiencias similares. La mejora observada en el grupo experimental se alinea con



CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

estudios que vinculan la lectura literaria con el fortalecimiento de la teoría de la mente, entendida como la habilidad para atribuir intenciones, creencias y emociones a otros (Ramos, 2019). Del mismo modo, el reconocimiento de estados emocionales en otros también mostró una mejora significativa en el grupo experimental; lo que puede explicarse por el entrenamiento implícito que ofrece la literatura en el reconocimiento de expresiones faciales, gestos y señales contextuales.

La menor varianza observada en el grupo experimental sugiere una interiorización más uniforme de los contenidos emocionales abordados; lo cual puede ser explicado desde la perspectiva sociocultural de Vygotsky (1979), quien sostiene que el aprendizaje mediado por instrumentos culturales, como la literatura, produce procesos de desarrollo más constantes y colectivos. La significancia estadística obtenida en la prueba t confirma la intervención como una estrategia pedagógica, ya que demostró un impacto real y medible en el progreso de la empatía cognitiva.

Empatía emocional. Los resultados obtenidos en el grupo experimental muestran una mejora importante en los niveles de empatía emocional, como consecuencia de la intervención pedagógica fundamentada en la lectura literaria de ficción. La diferencia entre grupos, evidencia que los estudiantes que han estado en contacto con textos emocionalmente intensos, han experimentado una mayor capacidad de resonar emocionalmente con las emociones de otras personas.

Esta forma de empatía, permite simular o recrear internamente los estados emocionales observados en otros; al respecto, Mehrabian y Epstein (1972) citados en García (2019), la describen como una respuesta emocional que se experimenta ante las circunstancias emocionales de los demás; por tanto, la literatura, al presentar personajes complejos y situaciones cargadas de significado afectivo, funciona como un entorno simbólico que entrena al lector en la percepción y co-regulación emocional. La identificación emocional también mostró una mejoría notable en el grupo experimental, lo que indica que los alumnos fueron capaces de implicarse en la recreación de los personajes y sus problemas morales, llegando a producir juicios morales más sofisticados; en este sentido, la ficción literaria, actúa como un simulador social que permite explorar las emociones y las decisiones humanas en un entorno seguro, facilitando el desarrollo de competencias socio-emocionales.



Preocupación empática. En este nivel, la disposición a ayudar o acompañar a quien lo necesita pone de manifiesto el impacto significativo de la intervención pedagógica, esta mejora en la preocupación empática se relaciona, como bien refieren Decety et al. (2016), con el establecimiento de conductas prosociales, entendidas como comportamientos éticos orientados al bienestar del otro. En contextos escolares, la preocupación empática no se entiende como la sola sensibilidad afectiva, también se conecta a la intención de cuidado, que a su vez refuerza los vínculos solidarios y la cohesión grupal.

En el segundo indicador, que se refiere a la sensibilidad ante el sufrimiento ajeno, el resultado avala que los estudiantes que se sumergen en relatos emocionalmente profundos, afianzan en mayor medida la capacidad de resonar profundamente, es decir, de darse cuenta e implicarse afectivamente en el sufrimiento de otros; al respecto Soca y Carrillo (2024), señalan que esta manera de interactuar compasivamente no es sólo comprender sino que por el contrario exige una respuesta orientada a la atención.

Discusión

Los resultados obtenidos permiten establecer que, cuando la lectura de ficción literaria se utiliza como práctica pedagógica intencionada, favorece el desarrollo de la empatía en sus tres niveles: cognitiva, emocional y de preocupación empática. Esta relación confirma el principio de que las prácticas educativas que se fundamentan en las experiencias simbólicas y narrativas, son capaces de activar procesos socioemocionales de cierta complejidad, tal y como apunta la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (UNESCO) (2019), cuando indica que, en el marco de la convivencia, la empatía permite a los estudiantes ponerse en el lugar de los otros, en especial ante situaciones que pueden resultar fuertes o perjudiciales como pueden ser las burlas, las agresiones verbales y el bullying escolar.

Los hallazgos permitieron evidenciar que los estudiantes que formaron parte del grupo experimental, tuvieron una mayor capacidad para sentir con los personajes, lo que sugiere una activación profunda de la empatía emocional; esta resonancia afectiva, lejos de ser superficial, implicó una identificación simbólica que permitió a los participantes explorar sus propios estados internos a través de los relatos. Adicionalmente, la empatía cognitiva también mostró un incremento significativo, evidenciado en la capacidad de los estudiantes para interpretar intenciones, motivaciones y dilemas morales de los personajes. Más allá de la comprensión y



el sentimiento, el nivel de preocupación empática reveló una disposición creciente hacia el cuidado del otro, es decir, los estudiantes no solo comprendieron y sintieron las emociones ajenas, sino que expresaron verbal y conductualmente una clara intención de apoyo.

Los resultados obtenidos concuerdan con otras investigaciones que han determinado el potencial de la literatura dentro del ámbito socioemocional; en esta línea, Kidd y Castano (2013), aportan evidencias de tipo experimental que demuestran que la lectura de ficción literaria, frente a la no ficción, produce mejoras en las acciones del lector en tareas que representan un análisis de teoría de la mente; lo que es lo mismo, la conducta humana orientada a entender que las diferentes personas tienen creencias y deseos y que éstas pueden ser distintas a las propias. Por su lado, González (2022), también constata en su estudio, que los estudiantes obtuvieron la habilidad de conectar con los personajes y sucesos que en el relato se presentan, logrando manifestar compasión y empatía con los protagonistas de los relatos.

Desde una perspectiva teórica, los resultados respaldan el enfoque de la educación emocional como componente transversal del currículo, y sugieren que la empatía puede ser enseñada mediante metodologías narrativas y reflexivas, cuestionando así modelos tradicionales centrados habitualmente en contenidos de carácter cognitivo y prediciendo una forma más integral de aprendizaje. La investigación confirma que este tipo de lectura, constituye una herramienta pedagógica eficaz para el desarrollo de la empatía en estudiantes de Bachillerato; evidenciado en las mejoras obtenidas en los tres niveles objeto de evaluación.

Conclusiones

Los hallazgos de la investigación confirman que la intervención pedagógica basada en lectura de ficción literaria tuvo un efecto positivo en el desarrollo de la empatía en estudiantes de Bachillerato. En el nivel de empatía cognitiva, se evidenció una mejora sustancial en la capacidad de los estudiantes para comprender racionalmente las emociones ajenas, y reconocer estados emocionales en otros; esta forma de empatía, centrada en la comprensión intelectual del otro, es clave para la construcción de relaciones interpersonales reflexivas y respetuosas en el entorno escolar.

En cuanto a la empatía emocional, los resultados mostraron una activación significativa de la resonancia afectiva, y la identificación emocional; los estudiantes del grupo experimental lograron vincularse emocionalmente con las vivencias de los personajes y, por extensión, con



las experiencias humanas representadas en los textos. Esta conexión afectiva profunda favorece la co-regulación emocional, la sensibilidad interpersonal y el desarrollo de una conciencia emocional, aspectos fundamentales para promover climas escolares inclusivos y libres de indiferencia.

Respecto a la preocupación empática, se observó una disposición activa a brindar apoyo y acompañamiento a quienes lo necesitan. Este nivel, que implica una respuesta ética orientada al cuidado del otro, se fortaleció notablemente en el grupo intervenido, lo que sugiere que la literatura no solo moviliza emociones, sino que también impulsa comportamientos prosociales.

En conjunto, los tres niveles analizados mostraron relaciones positivas y estadísticamente significativas; lo que permite concluir que la lectura literaria, cuando se aborda desde una perspectiva emocional y reflexiva, se convierte en una herramienta pedagógica eficaz para el desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo no solo sus competencias comunicativas y éticas, sino también su capacidad de vinculación humana en contextos diversos.

Referencias bibliográficas

- Aldaz, A., Agual, P., Cardenas, A. De la Cruz, G. y Pante, M. (2023). La Importancia de la Mediación Lectora en los Textos Literarios para Estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar* 7, (5) 5611-5625. https://doi.org/10.37811/cl_rem.v7i5.8155
- Bal, P., y Veltkamp, M. (2013). ¿Cómo influye la lectura de ficción en la empatía? Una investigación experimental sobre el papel del transporte emocional. *PLoS ONE* 8(1) <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0055341>.
- Davis, M. (1983). Medición de las diferencias individuales en la empatía: evidencia para un enfoque multidimensional. *Journal of Personality and Social Psychology*, 44(1), 113–126. <https://www.researchgate.net/publication/215605832>
- Decety, J. y Jackson, P. (2004). La arquitectura funcional de la empatía humana. *Behavioral and Cognitive Neuroscience Reviews*, 3(2), 71–100. <https://www.researchgate.net/publication/51369194>.



- Decety, J., Bartal, I., Uzevovsky, F. y Knafo A (2016). La empatía como motor del comportamiento prosocial. *Philosophical Transactions* 371(1686). <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC4685523/>.
- Eisenberg, N. y Eggum, N. (2009). Respuesta empática: Simpatía y angustia personal. En J. Decety y W. Ickes (Eds.). *La neurociencia social de la empatía*, 6 71-83. <https://doi.org/10.7551/mitpress/9780262012973.003.0007>.
- García, M. (2019). *El rol de la empatía cognitiva y emocional en el reconocimiento de emociones*. Trabajo Fin de Grado. Universidad Católica de Valencia “San Vicente Mártir”. <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466>.
- Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ*. Bantam Books.
- González, L. (2022). Desarrollo emocional a través de la literatura. Universidad de La Laguna. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/28579>.
- Hakemulder, F. y Koopman, E. (2015). Efectos de la literatura sobre la empatía y la autorreflexión: un marco teórico-empírico. *Revista de teoría literaria* 9(1):79-111. <https://www.researchgate.net/publication/273632922>.
- Kidd, D. y Castano, E. (2013). La lectura de ficción literaria mejora la teoría de la mente. *Science*, 342(6156), 377–380. <https://doi.org/10.1126/science.1239918>
- Oatley, K. (2016). Ficción: Simulación de mundos sociales. *Tendencias en Ciencias Cognitivas* 20(8):618-628. <https://www.researchgate.net/publication/305736055>.
- Ramos, L. (2019). *Empatía cognitiva-afectiva: una revisión teórica*. Universidad Señor de Sipán. <https://hdl.handle.net/20.500.12802/6813>
- Salovey, P., y Mayer, J. (1990). Inteligencia emocional. *Imagination, Cognition and Personality*, 9(3), 185–211. <https://journals.sagepub.com/doi/10.2190/dugg-p24e-52wk-6cdg>.
- Soca, A. y Carrillo, C. (2024). El desarrollo de la empatía: una propuesta desde la literatura. *CIEG, Revista Arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales*, 69 (124-



137). <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2024/08/Ed.69124-137-Socay-Carrillo.pdf>

Tamir, D., Bricker, J., West, M., y Mitchell, J. (2016). Leer ficción y leer mentes: el papel de la simulación en la red predeterminada. *Neurociencia Social Cognitiva y Afectiva* 11(2). <https://www.researchgate.net/publication/281509997>.

UNESCO (2019). Aportes para la enseñanza de habilidades socioemocionales. Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019). <https://dgec.mep.go.cr/wp-content/uploads/2024/04/Habilidades-socioemocionales.pdf>

Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo



Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.



CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>