

Impacto de recursos audiovisuales en el desarrollo de habilidades comunicativas en inglés

Impact of audiovisual resources on the development of communication skills in English

Autores

Bersabe de las Mercedes Quinga Suarez

Unidad Educativa Uyumbicho

Pichincha – Ecuador

bersiquin7@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0002-3514-8964>

María Pascuala Guanopatin Caiza

Institución en la que labora: Unidad Educativa "Uyumbicho"

Pichincha – Ecuador

mariaguanopatin068@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0001-4454-7732>

Cynthia Alejandra Landázuri Álvarez

Escuela de Educación Básica Gabriela Mistral

Tungurahua– Ecuador

cinty_900@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0007-5697-0857>

Doris Marisol Morales Paucar

Unidad Educativa Municipal “ San Francisco de Quito”

Pichincha – Ecuador

dmarisol_m@hotmail.es

<https://orcid.org/0009-0004-1722-055x>

Josué Arturo Montoya Bastidas

Ministerio de Educación

Guayas-Ecuador

jmontoyab@unemi.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0006-8693-7313>

Como citar:

Impacto de recursos audiovisuales en el desarrollo de habilidades comunicativas en inglés. (2025). *Prosperus*, 2(4), 102-118.

Fecha de recepción: 2025-08-01

Fecha de aceptación: 2025-09-01

Fecha de publicación: 2025-10-03



CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Resumen

Este estudio examinó el impacto de una intervención pedagógica basada en recursos audiovisuales en el desarrollo de habilidades comunicativas en inglés en estudiantes de Bachillerato de una institución educativa ecuatoriana. Se aplicó un diseño cuasi-experimental con grupo único, utilizando pruebas pretest y posttest utilizando videos, podcasts, presentaciones animadas, aplicaciones interactivas para evaluar tres habilidades comunicativas: decodificación auditiva, comprensión auditiva y expresión oral. Se obtuvo que la decodificación auditiva mostró una mejora notable, pasando de una media de 63.3 en el pretest a 76.8 en el posttest, la comprensión auditiva, también evidenció una mejora significativa, con un incremento de 59.1 a 72.2 puntos y la expresión oral, mostró una mejora más moderada de 65.7 a 71.4 puntos. Los resultados arrojaron mejoras significativas en la decodificación y comprensión auditiva, con tamaños del efecto altos (Cohen's $d > 0.85$), mientras que la expresión oral presentó una mejora moderada ($d = 0.54$). Los resultados obtenidos confirman que los recursos audiovisuales tienen un efecto significativo en el desarrollo de la decodificación y comprensión auditiva en estudiantes de inglés como lengua extranjera. La mejora estadísticamente significativa en ambas dimensiones evidencia que el uso de videos, podcasts, presentaciones animadas y aplicaciones interactivas activa procesos cognitivos esenciales como la atención sostenida, la memoria fonológica y la inferencia semántica.

Palabras clave: Recursos audiovisuales; Habilidades comunicativa; Asignatura inglés.



Abstract

This study examined the impact of a pedagogical intervention based on audiovisual resources on the development of English communication skills in high school students at an Ecuadorian educational institution. A single-group quasi-experimental design was applied, using pretest and posttest tests using videos, podcasts, animated presentations, and interactive applications to assess three communication skills: auditory decoding, listening comprehension, and speaking. It was found that auditory decoding showed a notable improvement, going from a mean of 63.3 in the pretest to 76.8 in the posttest; listening comprehension also showed a significant improvement, with an increase from 59.1 to 72.2 points; and speaking showed a more moderate improvement, from 65.7 to 71.4 points. The results showed significant improvements in decoding and listening comprehension, with high effect sizes (Cohen's $d > 0.85$), while speaking showed a moderate improvement ($d = 0.54$). The results obtained confirm that audiovisual resources have a significant effect on the development of decoding and listening comprehension in students of English as a foreign language. The results confirm that audiovisual resources have a significant impact on the development of decoding and listening comprehension skills in English as some foreign language students. The statistically significant improvement in both dimensions demonstrates that the use of videos, podcasts, animated presentations, and interactive applications activates essential cognitive processes such as sustained attention, phonological memory, and semantic inference.

Keywords: Audiovisual resources; Communication skills; English subject.



CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Introducción

En las últimas décadas, aprender inglés como lengua extranjera se ha vuelto cada vez más importante en los sistemas educativos de América Latina. Esto ha sido impulsado por la globalización, las exigencias del mercado laboral y los estándares internacionales de calidad, enfrentando las instituciones educativas el reto de fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de bachillerato.

En este contexto, los recursos audiovisuales se presentan como estrategias pedagógicas con un gran potencial transformador al combinar estímulos visuales y auditivos, crear contextos comunicativos reales y aumentar la estimulación de los estudiantes. Investigaciones como la de Gómez *et al.* (2022), evidencian su impacto positivo en la motivación, la autoeficacia lingüística y el desarrollo de habilidades cognitivas vinculadas a la observación, el análisis y la expresión verbal. Para Wood (2022), utilizar medios audiovisuales en el aula de inglés puede ofrecer numerosos beneficios al aprender un segundo idioma. Esto se debe a que el significado se transmite a través de imágenes en movimiento de manera más efectiva que con las impresas, gracias a su inmediatez.

Por otro lado, Sosa (2021), subraya que el uso de recursos audiovisuales estimula capacidades cognitivas como la observación, el análisis, la interpretación de sonidos, colores y la descripción verbal del entorno, lo que contribuye al desarrollo de una comunicación más creativa y crítica. Por ello, es tan importante el argumento de Salinas (2020), al enfatizar que el aprendizaje ya no se limita a espacios formales ni a estructuras curriculares rígidas, sino que se extiende a redes, comunidades virtuales y entornos digitales que favorecen la autonomía, la colaboración y la construcción distribuida del conocimiento.

La UNESCO (2024), destaca que los recursos digitales y audiovisuales como videos, plataformas interactivas y podcasts pueden mejorar significativamente la motivación, la comprensión y la participación de los estudiantes en el aprendizaje de lenguas extranjeras, incluido el inglés, especialmente cuando se integran de forma pedagógica y contextualizada.

En este marco, la enseñanza del inglés en Ecuador ha enfrentado varios retos en las últimas décadas, especialmente en el nivel de bachillerato. A pesar de los esfuerzos de las instituciones para fortalecer el currículo nacional y fomentar el aprendizaje de lenguas extranjeras, todavía



hay brechas importantes en el desarrollo de habilidades comunicativas, sobre todo en comprensión auditiva y expresión oral (Williams *et al.*, 2018).

Por su parte, el Ministerio de Educación del Ecuador (2016), promueve un enfoque comunicativo y el uso de tecnologías educativas como parte de una enseñanza más contextualizada y significativa. Los medios audiovisuales favorecen el desarrollo de la competencia comunicativa al involucrar múltiples sentidos y crear ambientes de aprendizaje más dinámicos.

En este aspecto, los recursos audiovisuales se han consolidado como herramientas clave, al permitir la exposición a contextos lingüísticos auténticos, fomentar la comprensión auditiva y estimular la producción oral, donde incorporar estos recursos en el aula no solo responde a una necesidad didáctica, sino que también es una exigencia curricular, es por ello, que la intención de este estudio es presentar evidencias del impacto de los recursos audiovisuales en el desarrollo de habilidades comunicativas en inglés en estudiantes de bachillerato.

Abordaje teórico de la investigación

Boonteerarak (2021), destaca que la enseñanza de un idioma debería enfocarse en desarrollar la comunicación oral, subrayando la interconexión entre las habilidades lingüísticas y los usos comunicativos. Esto implica centrarse en actividades y materiales de aprendizaje que reflejen las funciones comunicativas del mundo real de los estudiantes.

En el ámbito de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, la teoría del conectivismo, argumenta que el conocimiento no se encuentra solo en la mente del individuo, sino que se construye y se actualiza a través de redes de información, interacciones y experiencias compartidas. (Siemens, 2005; Downes, 2012). Esto permite a los estudiantes acceder a una variedad de fuentes, plataformas y comunidades virtuales, fomentando el desarrollo de habilidades comunicativas de manera autónoma, colaborativa y en contextos reales.

Basurto *et al.* (2021), examinan el conectivismo como una teoría emergente que resulta especialmente relevante para el aprendizaje del inglés cuando se usan los entornos digitales. Su investigación resalta que los recursos audiovisuales, como videos interactivos, podcasts, simuladores de lenguaje y redes sociales educativas, se convierten en nodos de conocimiento que facilitan la construcción colectiva del lenguaje. Estos materiales permiten a los estudiantes



exponerse a diferentes acentos, registros y situaciones comunicativas auténticas, mejorando su comprensión auditiva, fluidez oral y competencia intercultural. Los estudiantes responden positivamente al uso de tecnologías digitales. (Párraga *et al.*, 2022).

Vygotsky (1978), con la teoría sociocultural, señala que el conocimiento se construye en interacción social y mediado por herramientas culturales, ofreciendo un marco relevante para comprender el papel de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de idiomas. Los recursos audiovisuales actúan como mediadores simbólicos que acercan al estudiante a contextos reales de uso del idioma. En este sentido, dramatizaciones, entrevistas y escenas cotidianas en inglés permiten que los estudiantes se apropien del lenguaje en situaciones significativas, favoreciendo la internalización de estructuras lingüísticas.

Desde la perspectiva de la teoría del aprendizaje multimodal, Kress *et al.* (2001), plantean que el aprendizaje se potencia cuando se integran múltiples modos de representación: visual, auditivo, textual y kinestésico. Por su parte, Mayer (2020), en su teoría de la carga cognitiva, sostiene que los recursos audiovisuales bien diseñados reducen la sobrecarga mental y facilitan la retención de información. En el caso de la enseñanza del inglés, los cortometrajes, podcasts y videos interactivos permiten que los estudiantes procesen simultáneamente imágenes, sonidos y texto, lo que mejora la comprensión auditiva y la adquisición de vocabulario contextualizado.

Estas teorías apoyan percibir el impacto de los recursos audiovisuales en el desarrollo de las habilidades comunicativas. Pérez *et al.* (2022), han sistematizado estas habilidades desde una concepción lingüístico-metodológica, destacando que su desarrollo requiere enfoques didácticos activos, contextualización territorial y uso de recursos multimodales. Las habilidades comunicativas se organizan en cuatro dimensiones interrelacionadas, como son la comprensión auditiva (listening), la expresión oral (speaking), la comprensión lectora (reading) y la producción escrita (writing). La comprensión auditiva, habilidad receptiva que se fortalece mediante la exposición a materiales auténticos, como podcasts, diálogos y cortometrajes; la expresión oral, se vincula estrechamente con la fluidez, la pronunciación y la interacción; la comprensión lectora, que se refiere a identificar ideas principales y secundarias, extraer información relevante en textos y la producción escrita, implica la elaboración de textos con coherencia, cohesión y corrección gramatical, adaptados al propósito comunicativo.



La propuesta curricular vigente del Ministerio de Educación del Ecuador (2024), para la enseñanza del inglés como lengua extranjera, reafirma el enfoque comunicativo funcional, incorporando principios de inclusión lingüística, diversidad cultural y desarrollo integral. Este currículo establece estándares específicos por habilidad (escuchar, hablar, leer, escribir), organizados en bloques curriculares flexibles y progresivos, en todo el proceso de Educación General Básica incluso Bachillerato General Unificado. Se promueve el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE), posicionando el inglés como vehículo para acceder a contenidos académicos y culturales, y fortaleciendo competencias como el pensamiento crítico, la colaboración y la ciudadanía global. Esta perspectiva responde a la necesidad de formar estudiantes capaces de desenvolverse en entornos globales, sin perder de vista la pertinencia territorial y la diversidad sociolingüística del país.

Materiales y métodos

Materiales

Para la investigación, se consideró una muestra de 60 estudiantes de tercer año de Bachillerato Unificado pertenecientes a una institución educativa de Ecuador, teniendo en cuenta la formación docente y las condiciones de acceso tecnológico para el uso de recursos audiovisuales, facilitando la retención y el procesamiento cognitivo cuando se combinan imágenes, sonidos y texto. Desde el plano metodológico, se utilizó como técnica de recolección de datos la prueba de habilidades comunicativas validada en contexto latinoamericano apoyado en la UNESCO (2019), que impulsa el uso de Recursos Educativos Abiertos (REA), que incluyen videos, podcasts, presentaciones animadas, aplicaciones interactivas para la enseñanza del inglés, la guía de observación de sesiones audiovisuales, diseñada para registrar participación, interacción oral, uso del vocabulario, reflejando información de desempeño oral, que promovió el uso del lenguaje en contextos reales y significativos, priorizando la interacción, la fluidez y la decodificación auditiva. Los instrumentos fueron sometidos a juicio de expertos. La consistencia interna del instrumento fue evaluada mediante el coeficiente alfa de Cronbach, aplicado a los ítems del pretest y postest que conforman la prueba de habilidades comunicativas en inglés, arrojando de 0.86 para la prueba de habilidades comunicativas.

Métodos



El diseño de la investigación fue cuasi-experimental con grupo único. Este enfoque permite observar cambios significativos en el desempeño lingüístico tras una intervención pedagógica, sin necesidad de grupos de control, lo cual resulta pertinente en contextos educativos donde las condiciones institucionales no siempre permiten comparaciones paralelas (Hernández *et al.*, 2014), aplicando pruebas de tipo pretest y posttest para evaluar el impacto de los recursos audiovisuales en el desarrollo de habilidades comunicativas en inglés, determinando si la intervención pedagógica basada en materiales audiovisuales generó mejoras significativas en la decodificación auditiva, expresión oral y variedad léxica.

Se aplicó la prueba t de Student para muestras relacionadas, con el propósito de comparar los puntajes obtenidos en el pretest y el posttest, para determinar si las diferencias eran estadísticamente significativas. Además, se calculó el tamaño del efecto (Cohen's d) para estimar la magnitud del impacto de la intervención audiovisual sobre cada componente evaluado. Se complementó el análisis con estadística descriptiva, incluyendo medidas de tendencia central (media) por habilidad comunicativa. Se adoptó un criterio de significancia de $p < 0.05$ para establecer la validez estadística de los resultados.

Resultados

Se revelan los resultados del pretest y posttest en la tabla 1, obtenidos después de la intervención en sesiones aplicando recursos audiovisuales, donde se evidenció mejoras significativas en el desarrollo de habilidades comunicativas en inglés:

Tabla 1.

Comparación de puntajes pretest y posttest por dimensión de habilidades comunicativas

Habilidades Comunicativas en Inglés	Pretest Media	Posttest Media	Diferencia
Decodificación auditiva	63.3	76.8	+13.5
Comprensión auditiva	59.1	72.2	+13.1
Expresión oral	67.8	75.6	+7.8

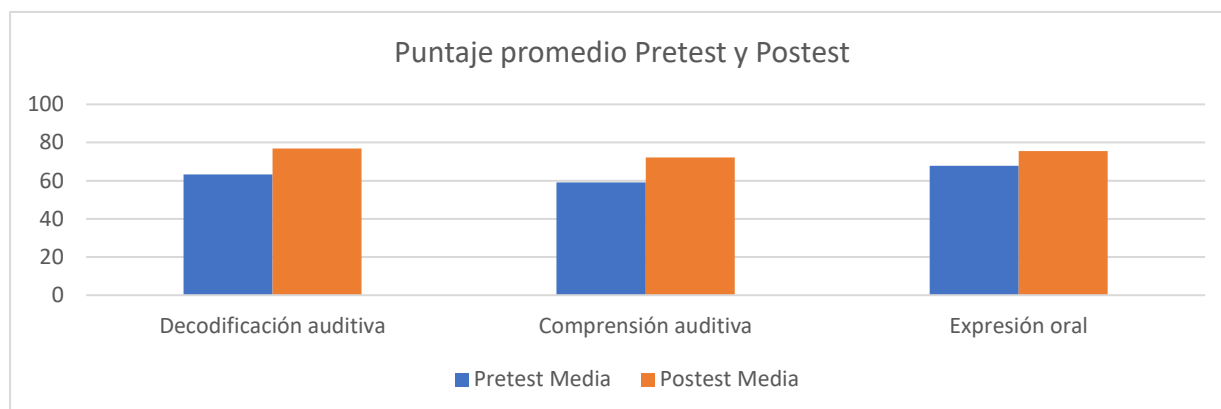
Fuente: Los autores (2025)



En relación a los promedios se observa, todas las dimensiones experimentaron un aumento, siendo la dimensión decodificación auditiva la que mostró la diferencia más pronunciada. Estos hallazgos se muestran en la figura 1:

Figura 1.

Comparación de puntajes pretest y posttest por habilidad comunicativa

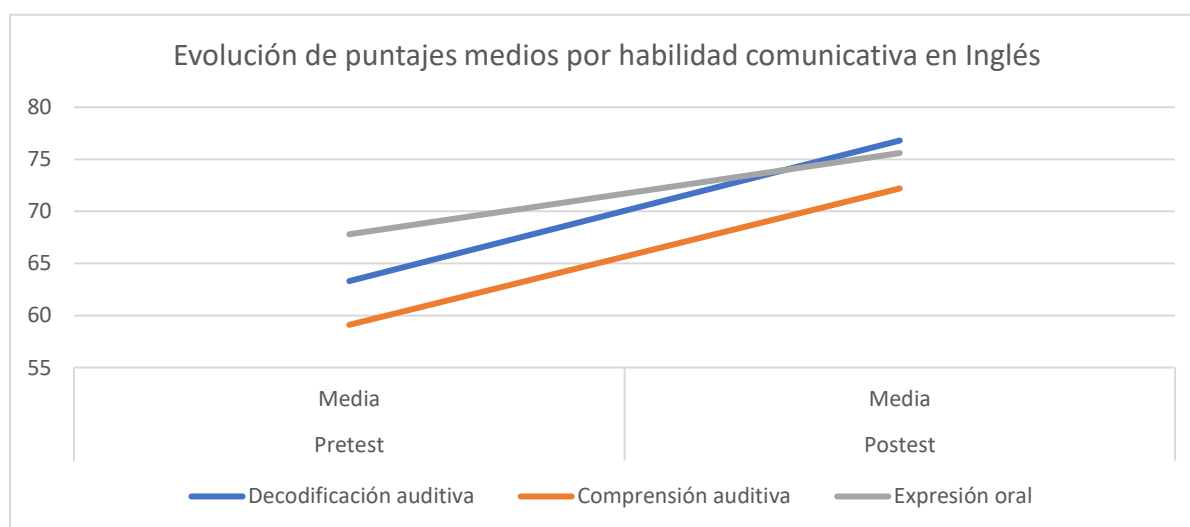


Fuente: Los autores (2025)

Al comparar los resultados del pretest y posttest, se observa un aumento promedio general por dimensión, lo cual sugiere que la intervención del uso de recursos audiovisuales, tuvo un efecto positivo (figura 2), resultado que se confirmó con la aplicación de la prueba t para comparar los puntajes pretest y posttest en cada habilidad comunicativa con un nivel de significancia fue $\alpha = 0.05$.

Figura 2.

Evolución de puntajes medios pretest y posttest por habilidad comunicativa en inglés



Fuente: Los autores (2025)

El resultado de la prueba t arrojó, que la implementación de recursos audiovisuales en el aula de inglés genera mejoras significativas en el desarrollo de habilidades comunicativas en inglés en los estudiantes de bachillerato como se muestra en la tabla 2:

Tabla 2.

Nivel de significancia e impacto del uso de recursos audiovisuales

Habilidades Comunicativas en Inglés	t	p-valor	Cohen's d	Interpretación
Decodificación auditiva	6.87	< 0.001	0.92	Efecto muy grande y significativo
Comprensión auditiva	5.94	< 0.001	0.85	Efecto muy grande y significativo
Expresión oral	3.21	0.002	0.54	Efecto moderado y significativo

Fuente: Los autores (2025)

Se comprobó que el uso de recursos audiovisuales como los videos, podcasts, presentaciones animadas, aplicaciones interactivas para la enseñanza del inglés, fueron muy útiles como estrategia para el desarrollo habilidades comunicativas en inglés, mostrando mejoras estadísticamente significativas en todas las habilidades comunicativas estudiadas y con impacto fuerte.

Análisis de resultados

La decodificación auditiva mostró una mejora notable, pasando de una media de 63.3 en el pretest a 76.8 en el postest. Esta diferencia fue estadísticamente significativa ($t = 6.87$, $p < 0.001$) y presentó un tamaño del efecto alto (Cohen's $d = 0.92$), lo que indica que la intervención tuvo un impacto considerable en la capacidad de los estudiantes para decodificar mensajes orales en inglés, lo que permitió consolidar estructuras gramaticales y vocabulario. En este estudio, los recursos audiovisuales como los videos, ofrecieron oportunidades para practicar el idioma en contextos significativos, vinculado a procesos sensoriales y cognitivos básicos, como la atención auditiva y la memoria fonológica, lo que fortaleció la habilidad comunicativa oral.

La comprensión auditiva, también evidenció una mejora significativa, con un incremento de 59.1 a 72.2 puntos. El análisis estadístico confirmó la relevancia de esta diferencia ($t = 5.94$, $p < 0.001$, $d = 0.85$), lo que sugiere que los estudiantes desarrollaron interpretación contextual,



es decir, interpretar el mensaje completo y responder con sentido, donde integra el contenido con el contexto, la intención comunicativa y el conocimiento previo.

Aunque la expresión oral, mostró una mejora más moderada de 65.7 a 71.4 puntos, la diferencia fue estadísticamente significativa ($t = 3.21$, $p = 0.002$, $d = 0.54$). Esto indica que los recursos audiovisuales contribuyen a la interacción comunicativa, se evidenció que los estudiantes se expresaban con ritmo adecuado, conectores y estructura lógica. Aunque su impacto es más limitado si no se acompaña de estrategias explícitas para obtener mayor fluidez, espontaneidad y seguridad al expresarse en inglés, y poder participar más activamente en conversaciones simuladas.

En este estudio, los estudiantes incorporaron nuevas expresiones idiomáticas y verbos de uso frecuente, pero se observó que el aprendizaje fue más incidental que sistemático. Es importante, considerar que la adquisición de vocabulario requiere repetición, contextualización y uso activo. Esto sugiere la necesidad de complementar los recursos audiovisuales con actividades de consolidación léxica, como mapas semánticos, glosarios temáticos y ejercicios de reformulación.

Discusión

Los resultados obtenidos tras la intervención pedagógica con recursos audiovisuales evidencian mejoras significativas en las habilidades comunicativas en inglés. El análisis estadístico revela diferencias sustanciales entre los puntajes del pretest y el posttest, lo que permite inferir un impacto positivo atribuible al uso sistemático de materiales audiovisuales.

La mejora observada en la decodificación auditiva sugiere que los estudiantes lograron identificar con mayor precisión los sonidos del inglés, lo que permitió consolidar estructuras gramaticales y vocabulario funcional. Esto se alinea con López *et al.* (2021), quienes subrayan que el uso didáctico de materiales audiovisuales ayuda a desarrollar de manera progresiva la percepción fonológica y la atención auditiva en estudiantes de inglés como lengua extranjera. Esta habilidad está relacionada con procesos sensoriales y cognitivos fundamentales, como la memoria fonológica y la discriminación auditiva, siendo esencial para afianzar estructuras gramaticales y vocabulario funcional.



El uso de recursos audiovisuales realmente influye de manera significativa en cómo se decodifica lo que se escucha. Esto activa mecanismos de procesamiento auditivo que ayudan a los estudiantes a identificar patrones lingüísticos en situaciones reales, que se observa con la mejora en la comprensión auditiva, reflejando que los estudiantes desarrollaron habilidades para interpretar el mensaje completo, integrando contenido verbal con contexto situacional, intención comunicativa y conocimiento previo. Esto coincide con lo planteado por Castellano (2022), quien subraya que la comprensión auditiva requiere procesos inferenciales, análisis pragmático y activación de esquemas cognitivos. En este estudio, los recursos audiovisuales facilitaron la construcción de significado al presentar situaciones comunicativas reales, diálogos contextualizados y narrativas visuales que enriquecen la interpretación del discurso.

La comprensión auditiva se ha consolidado como una habilidad fundamental en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, especialmente en contextos donde la exposición al idioma es limitada. Solórzano (2022), demuestra que el uso de cortometrajes mejora significativamente esta competencia, al ofrecer situaciones comunicativas auténticas que estimulan la decodificación de mensajes orales. Este hallazgo coincide con Gómez *et al.* (Ob. cit.), quienes destacan que los recursos audiovisuales permiten una inmersión lingüística que favorece la retención y el procesamiento auditivo.

En el contexto ecuatoriano, Párraga *et al.* (Ob. cit.) señalan que los estudiantes de bachillerato muestran mayor comprensión cuando se emplean materiales audiovisuales contextualizados, como videos con acento latinoamericano o subtítulos adaptados. Los hallazgos preliminares indican que el grupo experimental mostró mejoras significativas en comprensión auditiva y fluidez oral, en comparación con el grupo control.

En relación a la expresión oral, mostró una mejora más moderada, los estudiantes lograron avances en ritmo, uso de conectores y coherencia discursiva. Sin embargo, se evidenció que el impacto de los recursos audiovisuales para fomentar la fluidez es más limitado y requiere incorporar otra estrategia en paralelo para generar la espontaneidad y la seguridad al expresarse. De acuerdo a Mendieta (2021), el desarrollo de la producción oral en inglés no se logra únicamente mediante la exposición al idioma, sino que demanda procesos de práctica estructurada, retroalimentación continua y oportunidades reales de interacción comunicativa.



En el estudio, aunque se desarrollaron simulaciones conversacionales, permitió a los estudiantes aplicar expresiones idiomáticas y verbos frecuentes en contextos comunicativos. No obstante, el aprendizaje fue más incidental que sistemático, lo que plantea la necesidad de integrar tareas de producción oral más estructuradas, como entrevistas simuladas, debates guiados y juegos de rol para generar la fluidez oral.

Sin embargo, Gómez *et al.* (Ob. cit), argumentan que los recursos audiovisuales, al presentar diálogos naturales y situaciones cotidianas, estimulan la producción oral espontánea. En estudios aplicados en bachilleratos ecuatorianos, Williams *et al.* (Ob. cit.) evidencian que el uso de videos interactivos y dramatizaciones mejora la fluidez verbal, especialmente cuando se acompaña de actividades de retroalimentación y práctica guiada.

En el aprendizaje de idiomas, donde el uso, la pronunciación y las expresiones están en constante evolución, al estudiante interactuar con contenidos audiovisuales en tiempo real, desarrollan habilidades comunicativas adaptativas, lo que les permite responder a contextos diversos y cambiantes, lo cual facilita más fluidez oral para expresarse con coherencia, ya que implica no solo la capacidad de hablar con rapidez, sino también de hacerlo con confianza. Es por ello; que el papel del docente evoluciona, ya no es solo un transmisor de información, sino que se convierte en un facilitador de conexiones significativas, administrador de recursos digitales y mediador de experiencias de aprendizaje.

Conclusiones

Los resultados obtenidos confirman que los recursos audiovisuales tienen un efecto significativo en el desarrollo de la decodificación y comprensión auditiva en estudiantes de inglés como lengua extranjera. La mejora estadísticamente significativa en ambas dimensiones con un impacto alto, evidencian que el uso de videos contextualizados activa procesos cognitivos esenciales como la atención sostenida, la memoria fonológica y la inferencia semántica. Estos hallazgos respaldan la incorporación sistemática de materiales audiovisuales en el aula como estrategia para fortalecer la competencia receptiva.

Aunque la expresión oral también mostró una mejora significativa, su progreso fue más moderado en comparación con las otras habilidades comunicativas. Esto sugiere que los



recursos audiovisuales, si bien favorecen la exposición al idioma y la familiarización con estructuras discursivas, requieren ser complementados con estrategias explícitas de producción oral. La práctica guiada, la retroalimentación formativa y las actividades de interacción simulada son necesarias para potenciar la fluidez, la espontaneidad y la seguridad comunicativa, especialmente en estudiantes que aún enfrentan barreras afectivas o lingüísticas para expresarse en inglés.

Es fundamental que los estudiantes desarrollen conciencia sobre sus procesos de aprendizaje, por lo que se recomienda incorporar un análisis cualitativo con momentos de reflexión metacognitiva, donde los estudiantes analicen qué estrategias les resultaron útiles, qué expresiones lograron incorporar y qué dificultades enfrentaron al expresarse. Esta práctica fortalece la autorregulación, la motivación y la capacidad de evaluar el propio desempeño lingüístico, lo que contribuye a una mejora continua y consciente de las habilidades comunicativas.

Referencias bibliográficas

- Basurto, S., Moreira, J., Velásquez, A. y Rodríguez, M. (2021). El conectivismo como teoría innovadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. *Polo del Conocimiento*, 6(1), 234-252. <http://dx.doi.org/10.23857/pc.v6i1.2134>
- Boonteerarak, P. (2021). The development of a communicative English training curriculum for thai counter clerks in convenience stores. *LEARN Journal: Language Education and Acquisition Research Network*, 14(2), 115-142. <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/LEARN/article/view/253263>
- Castellano, C. (2022). La comprensión auditiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje de inglés. Trabajo de Fin de Máster, Universidad de La Laguna. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/27514/La%20comprension%20auditiva%20en%20el%20proceso%20de%20ensenanza-aprendizaje%20del%20ingles.pdf?sequence=1>



Downes, S. (2012). *Connectivism and connective knowledge: Essays on meaning and learning networks*. National Research Council Canada.
https://www.downes.ca/files/books/Connective_Knowledge-19May2012.pdf

Gómez, M., Rodríguez, L. y Cárdenas, J. (2022). Audiovisual resources and oral fluency in EFL classrooms: A Latin American perspective. *Journal of Language Teaching and Research*, 13(4), 812-820. <https://doi.org/10.17507/jltr.1304.10>.

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6.^a ed.). McGraw-Hill Education

López, R., Gamboa, M. y Ferrás, L. (2021). La comprensión auditiva en la enseñanza del idioma inglés desde el tratamiento didáctico de materiales audiovisuales. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 12(4), 253-273.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8164229>

Mendieta, K. (2021). Potenciando la producción oral en inglés: estrategias y herramientas en el aula. *Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(29), e21081.

Ministerio de Educación del Ecuador (2016). Estándares de calidad educativa para el área de Lengua Extranjera-Inglés. Quito: Dirección Nacional de Currículo.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2024). Currículo de lengua extranjera inglés: Educación General Básica y Bachillerato General Unificado. Dirección Nacional de Currículo.
<https://educacion.gob.ec/curriculo-lengua-extranjera/>

Párraga, K., Mendoza, A. y Torres, D. (2022). Integración de tecnologías digitales en la enseñanza del inglés en bachillerato ecuatoriano. *Revista Iberoamericana de Educación*, 89(2), 145-162. <https://doi.org/10.35362/rie8925293>

Pérez, R., Sardiñas, J. y Oliva, Y. (2022). Desarrollo de habilidades comunicativas en idioma inglés desde una concepción lingüístico-metodológica. *EduSol*, 22(80), 96-111.

Salinas, J. (2020). Aprendizaje conectado y educación expandida: Nuevas formas de enseñar y aprender en la era digital. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 20(64), 1-20.
<https://doi.org/10.6018/red.408951>



- Siemens, G. (2005). Connectivism: A learning theory for the digital age. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*, 2(1), 3-10.
http://www.itdl.org/Journal/Jan_05/article01.htm
- Solórzano, J. (2022). Impacto del uso de cortometrajes en la comprensión auditiva de estudiantes de secundaria. *Revista Electrónica de Lingüística Aplicada*, 20(1), 55-70.
<https://doi.org/10.6018/rela.502221>
- Sosa, G. (2021). Recursos audiovisuales y el desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes de primaria. *Polo del Conocimiento*, 6(2), 250-269.
- UNESCO. (2019). Recomendación sobre los Recursos Educativos Abiertos (REA). Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000383205_spa
- UNESCO. (2024). Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2023: Tecnología en la educación: ¿Una herramienta en los términos de quién? París: UNESCO.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000388894>
- Williams, M., Loor, M., Carrera, G., Véliz, F. y Congo, R. (2018). Recursos didácticos audiovisuales y su impacto en el aprendizaje del idioma Inglés. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 9(1), 37-54.
- Wood, P. (2022). Compiling a Corpus of Audiovisual Materials for EFL Learning: Selection, Analysis, and Exploitation. *Profile: Issues in Teachers' Professional Development*, 24(1), 125-141. <https://doi.org/10.15446/profile.v24n1.91448>





Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.



CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>