

Cuentos Digitales con inteligencia artificial: una estrategia para fomentar habilidades lingüísticas en Educación Básica

Digital Stories with Artificial Intelligence: a strategy to foster language skills in Basic Education

Autores

Angélica Patricia Yanzapanta Nauta

Escuela de Educación Básica Fiscal " Leopoldo Izquieta Pérez"
Guayas-Ecuador

yanzapantaangelica@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0009-2936-5218>

Blanca Elizabeth Orrala Suárez

Escuela de Educación Básica Francisco Huerta Rendón.
Santa Elena-Ecuador

oblancaelizabeth@yahoo.com
<https://orcid.org/0009-0002-1008-401X>

Norma Imelda Oña Gualotuña

Unidad Educativa Dr. Telmo Hidalgo Díaz
Pichincha-Ecuador

negritaoa29@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0008-9962-4484>

Nadia Nathaly Clavijo Factos

Escuela de Educación General Básica "Juan Amador"
Pichincha - Ecuador

nadiaclavijoavg@hotmail.com
<https://orcid.org/0009-0004-5952-1983>

Cecilia del Pilar Guanoluiza Ñacato

Unidad Educativa Telmo Hidalgo Diaz
Pichincha -Ecuador

cecidelpilar73@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0002-5333-0022>

Como citar:

Cuentos Digitales con inteligencia artificial: una estrategia para fomentar habilidades lingüísticas en Educación Básica. (2025). *Prosperus*, 2(4), 176-194.

Fecha de recepción: 2025-08-27

Fecha de aceptación: 2025-09-27

Fecha de publicación: 2025-10-27



CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Resumen

La investigación tuvo como objetivo evaluar el impacto de cuentos digitales mediados por inteligencia artificial como estrategia para fomentar habilidades lingüísticas en estudiantes de Educación Básica. La muestra se seleccionó de manera intencional y estuvo compuesta por 50 estudiantes. Para la recolección de información se utilizó una rúbrica de evaluación lingüística diseñada para valorar el desempeño de los estudiantes en tres dimensiones clave: comprensión lectora, producción escrita y expresión oral. Se adoptó un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental de tipo explicativo y corte transversal. Los resultados obtenidos en el desempeño lingüístico evidencian que la dimensión de comprensión lectora alcanzó un desempeño alto entre los estudiantes (82 %), en la producción escrita (65 %) y expresión oral, (74 %). El modelo de regresión lineal múltiple utilizado para estudiar el desempeño lingüístico en estudiantes mostró que todas las variables independientes analizadas afectan de manera importante a la variable dependiente: frecuencia de uso ($\beta=0.38$, $t=4.22$ y $p=0.0002$), el tiempo dedicado ($\beta=0.29$, $t=2.64$ y $p=0.011$) y el tipo de interacción ($\beta=0.44$, $t=5.50$ y $p=0.0001$). Se concluye que El uso de cuentos digitales mediados por inteligencia artificial se asocia positivamente con el desarrollo de habilidades lingüísticas en estudiantes, especialmente en comprensión lectora y expresión oral, donde se evidenció un predominio del nivel alto. El análisis de regresión lineal múltiple confirmó que tanto la frecuencia de uso como el tiempo dedicado y, particularmente, el tipo de interacción con los cuentos digitales mediados por inteligencia artificial influyen de manera significativa en el desempeño lingüístico.

Palabras clave: Cuentos digitales; Inteligencia Artificial; Estrategia; Habilidades lingüísticas; Educación Básica.



Abstract

The research aimed to evaluate the impact of digital stories mediated by artificial intelligence as a strategy to foster language skills in Basic Education students. The sample was intentionally selected and consisted of 50 students. For data collection, a linguistic evaluation rubric was used to assess student performance across three key dimensions: reading comprehension, written production, and oral expression. A quantitative approach was adopted, with a non-experimental explanatory design and cross-sectional cut. The results obtained in linguistic performance show that the reading comprehension dimension achieved a high performance among students (82%), in written production (65%) and oral expression (74%). The multiple linear regression model used to study linguistic performance in students showed that all the independent variables analyzed significantly affect the dependent variable: frequency of use ($\beta=0.38$, $t=4.22$, $p=0.0002$), time dedicated ($\beta=0.29$, $t=2.64$, $p=0.011$), and type of interaction ($\beta=0.44$, $t=5.50$, $p=0.0001$). It is concluded that the use of digital stories mediated by artificial intelligence is positively associated with the development of language skills in students, especially in reading comprehension and oral expression, where a predominance of high-level performance was observed. The multiple linear regression analysis confirmed that frequency of use, time dedicated, and particularly the type of interaction with digital stories mediated by artificial intelligence significantly influence linguistic performance.

Keywords: Digital stories; Artificial Intelligence; Strategy; Linguistic skills; Basic Education.



Introducción

En el contexto de la Educación Básica, la enseñanza de habilidades lingüísticas ha estado tradicionalmente centrada en enfoques normativos que privilegian la corrección gramatical, la memorización de estructuras y la reproducción de modelos textuales. Aunque estas prácticas han logrado algunos progresos en la alfabetización formal, no son suficientes para hacer frente a la variedad de estilos de aprendizaje, grados de competencia lingüística y requerimientos que definen a los estudiantes actuales. Por tanto, la enseñanza de la lengua debe propiciar espacios en los que los alumnos puedan relatar, argumentar, imaginar y manifestar sentimientos, más allá de la corrección formal. No obstante, los modelos convencionales suelen limitar estas oportunidades, replicando prácticas que no satisfacen las necesidades de los estudiantes en términos cognitivos ni emocionales.

En este sentido, el uso de cuentos digitales con inteligencia artificial (IA) emerge como una herramienta innovadora que combina la narrativa tradicional con la capacidad adaptativa propia de la IA, permitiendo un aprendizaje más significativo y personalizado (Acuña, 2025); por tanto, de acuerdo a De Lorenzi (2021), no solo facilita la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, sino que también promueve el interés y la motivación, aspectos fundamentales para el desarrollo integral del estudiante. Por otra parte, el cuento como herramienta de aprendizaje, cuando se digitaliza y enriquece con elementos interactivos como imágenes y sonidos, se convierte en experiencia de aprendizaje multisensorial que estimula tanto la dimensión cognitiva como la emocional. Galarza et al. (2024), sostienen que las narrativas digitales no solamente comunican contenido, sino que crean mundos posibles en los cuales el alumno tiene la posibilidad de convertir el lenguaje en un instrumento de significado.

Es igualmente importante tener en cuenta que para implementar cuentos digitales con IA es necesario un acompañamiento docente que dirija y mejore la utilización pedagógica de estas herramientas; por lo tanto, capacitar a los educadores es esencial para maximizar todas las capacidades que brinda la tecnología. En consecuencia, la mediación del docente se vuelve un elemento crucial para que la tecnología tenga un impacto real en el progreso de las destrezas lingüísticas, estableciendo un balance entre el avance tecnológico y la calidad de la educación (Encalada et al., 2025).



En definitiva, la incorporación de cuentos digitales mediados por inteligencia artificial representa una estrategia pedagógica pertinente, ética y transformadora para fomentar habilidades lingüísticas en Educación Básica. No solo se trata de actualizar los recursos, sino también de redefinir la conexión entre el lenguaje, las emociones y el aprendizaje, entendiendo que cada alumno merece una experiencia educativa que lo estimule, lo motive y lo asista en su proceso de construcción de sentido. Esta propuesta responde a los desafíos contemporáneos de la educación, pero también a una convicción profunda: que el lenguaje, cuando se enseña con sensibilidad y creatividad, puede transformarse en un instrumento de liberación.

Por tanto, la problemática central radica en que, sin una renovación pedagógica que contemple el desarrollo integral del lenguaje y la inclusión de nuevas tecnologías, los procesos de enseñanza y aprendizaje seguirán siendo insuficientes para satisfacer las demandas actuales del currículo y las expectativas académicas. Por consiguiente, se impone la necesidad de evaluar el impacto de estrategias innovadoras que articulen el potencial expresivo del lenguaje con recursos tecnológicos; en este sentido, se estableció como objetivo evaluar el impacto de cuentos digitales mediados por inteligencia artificial como estrategia pedagógica para fomentar habilidades lingüísticas en estudiantes de Educación Básica.

Abordaje teórico de la investigación

Narrativa digital. La narrativa digital se presenta como una modalidad actual de creación y transmisión de historias a través de medios digitales, la cual combina textos, imágenes, sonidos, animaciones y componentes interactivos. Desde una perspectiva pedagógica, la narrativa digital puede ser un recurso valioso para mejorar la comprensión lectora, la producción de textos y el vínculo emocional con el lenguaje, si se incorpora de manera contextualizada y guiada pedagógicamente. (Cadena y Tercero, 2019). Esto la sitúa como una herramienta potente para el progreso de habilidades comunicativas, porque fomenta la imaginación, la creatividad y la capacidad crítica del alumno, al confrontarlo con desafíos narrativos que requieren planificación, organización y expresión multimodal. Se pueden categorizar las narrativas digitales en función de sus rasgos estructurales, los medios que emplean y el nivel de intervención del usuario. Según Hernann y Pérez (2019), las más prominentes incluyen:

1. Narrativa transmedia: Consiste en contar una historia a través de diversas plataformas y formatos digitales, como videos, audios, podcasts o redes sociales, entre otros; esto genera una



experiencia envolvente y enriquecida en la que cada plataforma proporciona información exclusiva y adicional. Esta clase de narración propicia una conexión emocional intensa con los usuarios y favorece el aprendizaje significativo (Moreira, 2021).

2. Narrativa interactiva: En esta modalidad, el receptor no es pasivo, sino que interactúa con el contenido narrativo; esto potencia la autonomía del estudiante y favorece la participación activa, involucrándolo en un proceso dinámico de construcción del conocimiento mediante textos digitales, hipervínculos y multimedia.

3. Narrativa multimodal: Combina diferentes modos de comunicación, como texto, imagen, sonido y video, para enriquecer la experiencia narrativa. Esta forma es especialmente útil en entornos educativos porque atiende a diferentes estilos de aprendizaje y estimula diversas áreas cognitivas y emocionales, favoreciendo una comprensión más integral del contenido (López, 2014).

Inteligencia Artificial en el ámbito educativo. En el campo de la educación, la Inteligencia Artificial (IA) hace referencia a sistemas informáticos que tienen la capacidad de emular procesos cognitivos propios del ser humano, como son el aprendizaje, el razonamiento y la percepción; su propósito es perfeccionar y personalizar los métodos de enseñanza. Luckin y Holmes (2016), sostienen que la Inteligencia Artificial posibilita que el contenido educativo se ajuste a las demandas particulares del alumno, al examinar en tiempo real su desempeño y sus modos de aprender. En particular, la IA aplicada a la educación tiene la capacidad de automatizar la retroalimentación, brindar tutorías inteligentes y hasta crear recursos didácticos interactivos como los cuentos digitales. Asimismo, es necesario un enfoque ético y reflexivo para su integración que asegure la igualdad en el acceso y prevenga la deshumanización de la educación (Holmes et al., 2019).

Habilidades lingüísticas. La adquisición y mejora de las competencias orales y escritas requeridas para una comunicación efectiva en diversos entornos es parte del desarrollo de habilidades lingüísticas. Esta metodología incluye el análisis crítico del lenguaje, la comprensión lectora, la expresión oral y la escritura, y se basa en teorías constructivistas que enfatizan el aprendizaje contextualizado y significativo (Vygotsky, 1978; Bruner, 1996). Asimismo, la neuroeducación proporciona pruebas sobre lo relevante que resulta combinar estímulos sensoriales y afectivos para reforzar las conexiones neuronales vinculadas con el



lenguaje, lo cual favorece un aprendizaje más intenso y perdurable (Figueroa y Farnum, 2020). Para promover estas habilidades en la Educación Básica, se requiere crear métodos didácticos que estimulen la interacción, la reflexión, la personalización del aprendizaje y la creatividad, sobrepasando así los modelos tradicionales que son simplemente memorísticos o formalistas.

Materiales y métodos

Materiales

La población estuvo conformada por estudiantes de Educación Básica pertenecientes a instituciones educativas que participaron en actividades de lectura y escritura vinculadas a cuentos digitales mediados por Inteligencia Artificial. La muestra se seleccionó de manera intencional y estuvo compuesta por 50 estudiantes. Para la recolección de información se utilizó una rúbrica de evaluación lingüística diseñada para valorar el desempeño de los estudiantes en tres dimensiones clave: comprensión lectora, producción escrita y expresión oral. Esta rúbrica fue construida con base en criterios curriculares y referentes teóricos sobre el desarrollo de habilidades lingüísticas en Educación Básica.

Métodos

La presente investigación adoptó un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental de tipo explicativo y de corte transversal. Esta elección metodológica permitió analizar el grado de influencia que ejercen diversas variables independientes como la frecuencia de uso de cuentos digitales, el tiempo dedicado a la actividad y el nivel de interacción narrativa sobre las habilidades lingüísticas. El estudio se orientó a construir un modelo predictivo mediante regresión múltiple, con el fin de identificar qué factores asociados al uso de cuentos digitales mediados por inteligencia artificial inciden significativamente en el desempeño lingüístico del estudiantado.

Los datos obtenidos fueron procesados mediante técnicas estadísticas descriptivas y multivariadas. Se calcularon medidas de tendencia central y dispersión para caracterizar el desempeño lingüístico general, y se aplicó un modelo de regresión múltiple para determinar el peso predictivo de cada variable independiente sobre la variable dependiente.



Resultados

Desempeño lingüístico en estudiantes de Educación Básica

Los resultados obtenidos en la dimensión de comprensión lectora evidencian un desempeño notablemente alto entre los estudiantes evaluados (Tabla 1). El 82 % se ubicó en el nivel superior, lo que indica una sólida capacidad para identificar ideas principales, realizar inferencias y establecer relaciones entre textos. El nivel medio, representado por el 10 % de los estudiantes, refleja un dominio parcial de los indicadores, mientras que solo un 8 % se ubicó en el nivel bajo, lo que confirma una tendencia general positiva en esta competencia. En cuanto a la producción escrita, el 65 % de los estudiantes alcanzó el nivel alto, mostrando coherencia narrativa, uso adecuado del vocabulario y una estructura textual organizada. Aunque este resultado es favorable, se observa una mayor dispersión que en la comprensión lectora, con un 26 % y un 9 % en los niveles medio y bajo, respectivamente. Esta distribución sugiere que, si bien los cuentos digitales estimulan la escritura creativa, aún existen desafíos en la consolidación de habilidades textuales más complejas.

Respecto a la expresión oral, el 74 % de los estudiantes se ubicó en el nivel alto, evidenciando fluidez, pronunciación adecuada y capacidad argumentativa. Este resultado confirma que la interacción con narrativas digitales no solo potencia la comprensión y la escritura, sino también la oralidad, especialmente cuando los cuentos incluyen elementos de dramatización, lectura en voz alta o retroalimentación automatizada. El 19 % en el nivel medio y el 7 % en el nivel bajo reflejan una menor dispersión en esta dimensión, lo que podría atribuirse a la naturaleza más espontánea y emocional del lenguaje oral en contextos narrativos.

Tabla 1.

Distribución del desempeño lingüístico por niveles en estudiantes de Educación Básica

Dimensión evaluada	Indicadores observados	Alto	Medio	Bajo
Porcentaje				
Comprensión lectora	Identificación de ideas principales, inferencias, relación entre textos	82	10	8
Producción escrita	Coherencia narrativa, vocabulario adecuado, estructura textual	65	26	9
Expresión oral	Fluidez, pronunciación, argumentación	74	19	7

Fuente: Los autores (2025)

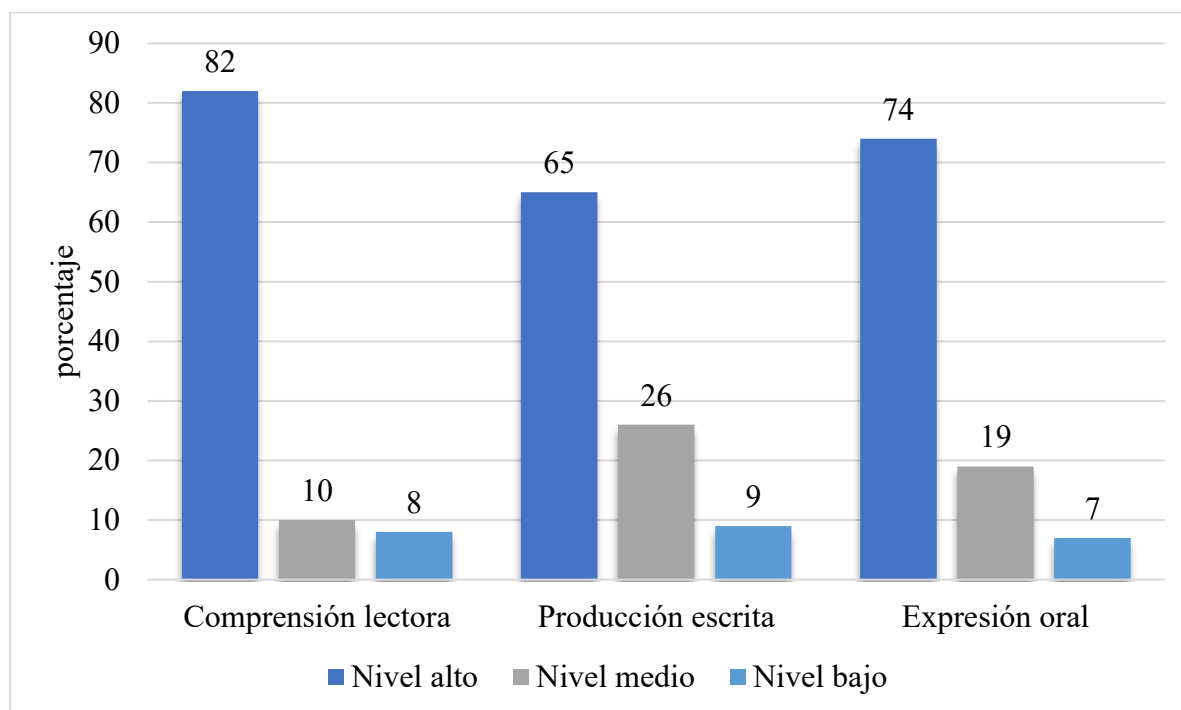


CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Figura 1.

Niveles de desempeño lingüístico



Fuente: Los autores (2025)

Impacto de los cuentos digitales mediados por inteligencia artificial como estrategia para fomentar habilidades lingüísticas en estudiantes de Educación Básica.

El modelo de regresión lineal múltiple (Tabla 2), aplicado para analizar el desempeño lingüístico en estudiantes de Educación Básica, revela que todas las variables independientes consideradas tienen una influencia significativa en la variable dependiente. En primer lugar, la frecuencia de uso (X_1) presenta un coeficiente β de 0.38 con un valor t de 4.22 y un valor p de 0.0002, lo que indica que esta variable ejerce una influencia positiva y estadísticamente significativa sobre el desempeño lingüístico, reflejando que, a mayor frecuencia en el uso de recursos digitales, mejor es el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Asimismo, el tiempo dedicado (X_2) al uso de estas herramientas también tiene un impacto significativo pero moderado, con un coeficiente β de 0.29, un valor t de 2.64 y un valor p de 0.011. Esto sugiere que el mayor tiempo invertido en la interacción con recursos narrativos

digitales contribuye de manera positiva, aunque con menor peso, al desempeño lingüístico de los estudiantes.

Por su parte, el tipo de interacción (X_3) es la variable con el mayor peso predictivo en el modelo, con un coeficiente β de 0.44, un valor t de 5.50 y un valor p menor a 0.0001, evidenciando que la calidad o naturaleza de la interacción con los cuentos digitales mediados por inteligencia artificial es un determinante fundamental en el progreso de habilidades lingüísticas.

Finalmente, la constante (β_0) del modelo, cuyo valor es 32.7 con un error estándar de 3.4 y un valor t de 9.62, representa el valor base del desempeño lingüístico sin influencia de las variables independientes, sirviendo como punto de referencia para evaluar la contribución específica de cada predictor. En conjunto, estos resultados respaldan la hipótesis de que el desempeño lingüístico está significativamente asociado con el uso, tiempo y tipo de interacción con recursos digitales, estableciendo un modelo explicativo sólido para la comprensión del fenómeno estudiado; es decir, la interacción con cuentos digitales mediados por inteligencia artificial, medida a través de la frecuencia, el tiempo y el tipo de interacción, se asocia significativamente con el desarrollo de habilidades lingüísticas en Educación Básica.

Tabla 2.

Resultados del modelo de regresión lineal múltiple sobre el desempeño lingüístico en estudiantes de Educación Básica

Variable independiente	Coeficiente β	Error estándar	Valor t	Valor p	Interpretación
Frecuencia de uso (X_1)	0.38	0.09	4.22	0.0002	Influencia significativa y positiva
Tiempo dedicado (X_2)	0.29	0.11	2.64	0.011	Influencia moderada y significativa
Tipo de interacción (X_3)	0.44	0.08	5.50	< 0.0001	Mayor peso predictivo en el desarrollo lingüístico
Constante (β_0)	32.7	3.4	9.62	< 0.0001	Valor base del modelo sin influencia de las variables

Fuente: Los autores (2025)

Valoración metodológica del poder explicativo y la significancia estadística del modelo de regresión lineal múltiple aplicado al desempeño lingüístico

El valor R^2 ajustado de 0.61 indica que el modelo de regresión lineal múltiple es capaz de explicar el 61% de la variabilidad observada en el desempeño lingüístico de los estudiantes de Educación Básica. La capacidad del modelo para capturar más de la mitad de la variabilidad sugiere que las variables independientes: frecuencia de uso de cuentos digitales, tiempo dedicado y tipo de interacción narrativa, tienen un peso explicativo relevante y coherente con el fenómeno estudiado. Además, el estadístico F de ANOVA, con un valor de 18.3 y una significancia global ($p < 0.001$), confirma que el modelo es estadísticamente significativo en su conjunto, es decir, que las variables independientes consideradas tienen un efecto conjunto real y no atribuible al azar sobre el desempeño lingüístico. La alta validez estadística del modelo refuerza la confianza en los resultados y la aplicabilidad de las conclusiones para orientar intervenciones educativas.

Estos indicadores respaldan la pertinencia del modelo de regresión lineal múltiple como herramienta metodológica para explicar el impacto de los cuentos digitales mediados por inteligencia artificial en el desarrollo de habilidades lingüísticas. La solidez estadística del modelo permite proyectar su aplicación en contextos educativos similares y abre la posibilidad de incorporar nuevas variables que profundicen la comprensión del fenómeno desde una perspectiva pedagógica y tecnológica.

Tabla 3.

Indicadores de ajuste y significancia del modelo de regresión lineal múltiple

Indicador	Valor	Interpretación
R^2 ajustado	0.61	El modelo explica el 61 % de la variabilidad observada
F de ANOVA	18.3	El modelo es globalmente significativo ($p < 0.001$)
Significancia global	$p < 0.001$	Alta validez estadística del modelo

Fuente: Los autores (2025)



CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Análisis de resultados

Desempeño lingüístico en estudiantes de Educación Básica según niveles y dimensiones evaluadas. Los resultados revelan una tendencia positiva en el desarrollo de competencias lingüísticas en estudiantes de Educación Básica en contextos mediados por narrativas digitales e inteligencia artificial. Investigaciones actuales muestran que el empleo de narrativas digitales fomenta la creatividad, la interacción y la competencia narrativa en contextos educativos, favoreciendo así aprendizajes significativos y la integración de herramientas digitales en el aula (Vera et al., 2025). Además, la inteligencia artificial aplicada al aprendizaje del lenguaje facilita la retroalimentación, individualizada y adaptativa, lo cual mejora la comprensión lectora y la expresión oral y escrita en estudiantes de niveles básicos (Bolaño y Duarte, 2024).

La comprensión lectora y la expresión oral se consolidan como dimensiones con mayor concentración en niveles altos, lo que sugiere una apropiación significativa de habilidades como identificación de ideas principales, inferencias, relación entre textos. Este hallazgo se alinea con lo planteado por Solé (2012), quien destaca que la lectura comprensiva no solo implica decodificación, sino también la construcción activa de significados, proceso que se potencia cuando el texto se vincula con experiencias interactivas y emocionalmente significativas.

Respecto a la producción escrita, las teorías neuroeducativas señalan que la escritura creativa demanda no solo dominio lingüístico, sino también la capacidad de organizar y estructurar el discurso de manera coherente, proceso que puede ser facilitado mediante herramientas digitales que favorecen la experimentación con el lenguaje en un ambiente seguro y flexible (Tokuhama, 2011). Sin embargo, la dispersión observada en la consolidación de habilidades complejas coincide con estudios que indican que la maduración de la escritura requiere intervenciones continuas y diversificadas, con atención especial a aspectos normativos y discursivos (Graham y Perin, 2007). En relación a la expresión oral, el desempeño elevado podría explicarse por la naturaleza dialógica y emocional del lenguaje en contextos narrativos, donde la dramatización, la lectura en voz alta y la interacción con personajes virtuales generan un espacio de práctica espontánea y significativa. Vygotsky (1978), ya había señalado que el lenguaje oral se desarrolla en interacción social, y que las herramientas culturales como los cuentos digitales pueden actuar como mediadores poderosos en la zona de desarrollo próximo.



Impacto de los cuentos digitales mediados por inteligencia artificial como estrategia pedagógica para fomentar habilidades lingüísticas

El análisis del modelo de regresión lineal múltiple confirma que el desempeño lingüístico en estudiantes de Educación Básica se ve significativamente influenciado por variables asociadas al uso de cuentos digitales mediados por inteligencia artificial. La frecuencia de uso, el tiempo dedicado y, sobre todo, el tipo de interacción emergen como predictores relevantes, lo que permite no solo validar empíricamente la eficacia de esta estrategia pedagógica, sino también comprender sus mecanismos de impacto.

La frecuencia de uso como variable significativa sugiere que la exposición reiterada a narrativas digitales genera un efecto acumulativo en el desarrollo de habilidades lingüísticas; este hallazgo se vincula con estudios recientes como el de Maldonado et al. (2024), quienes evidencian que la práctica constante con entornos digitales favorece la automatización de procesos lingüísticos básicos, lo que permite a los estudiantes avanzar hacia niveles superiores de comprensión y producción textual.

El tiempo dedicado, aunque con menor peso predictivo, aporta una dimensión cualitativa al análisis, pues no se trata únicamente de cuánto tiempo se invierte, sino de cómo ese tiempo se distribuye en actividades que promueven la reflexión, la planificación discursiva y la metacognición. En este sentido, autores como Galecio et al. (2017), destacan que los entornos digitales efectivos son aquellos que permiten a los estudiantes interactuar de manera prolongada y significativa con contenidos que desafían sus esquemas previos, promoviendo así un aprendizaje personalizado.

La variable con mayor peso predictivo fue el tipo de interacción; en este sentido, la calidad de la interacción con los cuentos digitales se configura como el principal motor del desarrollo lingüístico. Este resultado se articula con los postulados de Mayer (2021), quien argumenta que los entornos multimedia interactivos, cuando están bien diseñados, activan procesos cognitivos complejos como la elaboración, la inferencia y la transferencia. Además, investigaciones como la de Muñoz. (2023), demuestra que la mediación por inteligencia artificial en narrativas digitales permite adaptar los contenidos al nivel de cada estudiante, ofreciendo desafíos lingüísticos ajustados que estimulan el progreso individual.



Discusión

La investigación confirma que los cuentos digitales mediados por inteligencia artificial constituyen una estrategia pedagógica eficaz para el fomento de habilidades lingüísticas. A partir del modelo de regresión lineal múltiple, se establece una relación significativa entre el desempeño lingüístico y tres variables clave: frecuencia de uso, tiempo dedicado y tipo de interacción. Este hallazgo permite generalizar que la integración sistemática de recursos narrativos digitales, cuando está mediada por IA y diseñada con criterios pedagógicos, potencia el aprendizaje lingüístico en sus dimensiones comprensiva, expresiva y productiva.

El principio que subyace a esta relación es el de la mediación cultural, en el sentido vygotskiano, donde las herramientas tecnológicas actúan como instrumentos que amplifican las funciones psicológicas superiores. La calidad de la interacción, variable con mayor peso predictivo, revela que no basta con incorporar tecnología, sino que es necesario diseñar experiencias significativas, emocionalmente resonantes y cognitivamente desafiantes. En este sentido, la IA no se limita a automatizar procesos, sino que puede personalizar la retroalimentación, adaptar los niveles de dificultad y promover la autorregulación lingüística.

Los resultados de la investigación se articulan con investigaciones previas; en este sentido, Bernal et al. (2024), muestran mejoras significativas en comprensión lectora y creatividad cuando se utilizan aplicaciones interactivas y herramientas de escritura digital. Esta evidencia empírica respalda la hipótesis de que los cuentos digitales no solo estimulan la lectura, sino que también promueven la producción textual creativa, en concordancia con los resultados observados en la dimensión de producción escrita. Por otro lado, la investigación desarrollada por Vargas (2021), se articula con los resultados obtenidos en la dimensión de expresión oral, donde se observa un desempeño elevado, posiblemente vinculado a la naturaleza emocional y espontánea del lenguaje oral en contextos narrativos digitales.

Desde una perspectiva teórica, la investigación aporta a la consolidación de un modelo explicativo que articula la mediación tecnológica con el desarrollo lingüístico, integrando elementos del aprendizaje multimodal, la personalización adaptativa y la interacción narrativa. En el plano práctico, los resultados sugieren que los cuentos digitales no deben ser concebidos como recursos complementarios, sino como dispositivos pedagógicos con potencial



transversal, capaces de articular competencias lingüísticas con pensamiento crítico, creatividad y alfabetización digital.

En definitiva, se establece que el desempeño lingüístico en Educación Básica mejora significativamente cuando los estudiantes interactúan de manera frecuente, sostenida y cualitativamente rica con cuentos digitales mediados por inteligencia artificial. Esta estrategia no solo favorece el desarrollo de competencias comunicativas, sino que también promueve la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico.

Conclusiones

El uso de cuentos digitales mediados por inteligencia artificial se asocia positivamente con el desarrollo de habilidades lingüísticas en estudiantes de Educación Básica, especialmente en comprensión lectora y expresión oral, donde se evidenció un predominio del nivel alto. Estos hallazgos confirman que la implementación de cuentos digitales mediados por inteligencia artificial es una estrategia pedagógica eficaz que no solo favorece la comprensión y producción del lenguaje, sino que también potencia la expresión oral del estudiante.

El análisis de regresión lineal múltiple confirmó que tanto la frecuencia de uso como el tiempo dedicado y, particularmente, el tipo de interacción con los cuentos digitales mediados por inteligencia artificial influyen de manera significativa en el desempeño lingüístico de los estudiantes de Educación Básica. El tipo de interacción mostró ser el factor más significativo, señalando la importancia de la calidad y naturaleza de la participación de los alumnos en el proceso educativo.

El modelo explicó el 61% de la variabilidad en el desempeño, lo que indica un ajuste considerable y la relevancia de estos factores en el proceso educativo. Destaca, además, que el tipo de interacción posee el mayor peso predictivo, subrayando la importancia de la calidad de las experiencias educativas mediadas por IA.



Referencias bibliográficas

- Acuña, C. (2025). Cuentos digitales. En P. Dellepiane (Comp.), *Experiencias de IA aplicadas a la educación* (pp. 30-35). Universidad Católica Argentina.
- Bernal, A., Salinas, I., Allauca, M., Vargas, G., Zambrano, L., Palacios, G. y Mena, V. (2024). Integración de tecnologías digitales en la enseñanza de lengua y literatura: impacto en la comprensión lectora y la creatividad en educación básica. *Ciencia Latina*, 8 (4). <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/13117>
- Bolaño, M. y Duarte, N. (2024). Una revisión sistemática del uso de la inteligencia artificial en la educación. *Revista Colombiana de Cirugía*, 39, (1) 51-63. <https://www.redalyc.org/journal/3555/355577357005/html/>.
- Bruner, J. S. (1996). *The culture of education*. Harvard University Press.
- Cadena, J., y Tercero, M. (2019). *Aplicación de la Narrativa Digital para mejorar el aprendizaje de la Lectoescritura*. Tesis. Universidad Central del Ecuador. Obtenido <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19866>
- De Lorenzi, S. (2021). ¿Estás ahí? El rol de la comunicación en línea para generar, fortalecer y sostener vínculos didácticos. Una mirada desde lo tecnopedagógico. En E. Correa Cortez, M. Rizo, & F. Tarasow (Coords.), *De la emergencia a la estrategia: Experiencias y aprendizajes sobre la educación híbrida en México y Argentina* (pp. 75–90). Universidad de Guadalajara.
- Encalada, M., Álvarez, J., Micolta, L., Jaramillo, F., Peralta, S. y Estupiñan, A. (2025). El enfoque comunicativo en la enseñanza del lenguaje: una revisión de su aplicación en educación primaria. *South Florida Journal of Development*, 6 (8), e5651. <https://doi.org/10.46932/sfjdv6n8-005>.
- Figueroa, C. y Farnum, F. (2020). La neuroeducación como aporte a las dificultades del aprendizaje en la población infantil. Una mirada desde la psicopedagogía en Colombia. *Revista Universidad y Sociedad*, 12 (5), 17-26. <http://scielo.sld.cu/scielo.php?>



- Galarza, A., Valencia, J. Tanguila, M. y Zambrano, A. (2024). Narrativas digitales: una experiencia con estudiantes de Educación General Básica. *Mamakuna*, (24), 36–47. <https://doi.org/10.70141/mamakuna.23.1042>.
- Galecio, D., Carazas, Flores, M. (2025). Entornos virtuales para el aprendizaje: una revisión sistemática. *Revista InveCom*, 6 (1), e601063. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15447967>
- Graham, S. y Perin, D. (2007). *Estrategias efectivas para mejorar la escritura de adolescentes en escuelas secundarias y preparatorias*. <https://www.researchgate.net/publication/230853210>.
- Hernann, A. y Pérez, A. (2019). Narrativas digitales, relatos digitales y narrativas transmedia: revisión sistemática de literatura en educación en el contexto iberoamericano. *Espacios*, 40 (41). <https://www.revistaespacios.com/a19v40n41/19404105.html>.
- Holmes, W., Bialik, M. y Fadel, C. (2019). Inteligencia Artificial en Educación: Promesas e Implicaciones para la Enseñanza y el Aprendizaje. <https://www.researchgate.net/publication>.
- López, S. (2014). *Estrategias de enseñanza: hacia la narrativa digital transmedia en el aula virtual*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid. <http://e-spacio.uned.es/fez/view/bibliuned:masterComEdred-Sregina>.
- Luckin, R. y Holmes, W. (2016). *Inteligencia desatada: un argumento a favor de la IA en la educación*. <https://www.researchgate.net/publication>.
- Maldonado, G., Quezada, C., Toapanta, M., Lamiña, S., Pesantez, V., Moreira, K. y Chulli, J. (2024). El Impacto de la narrativa digital en el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños de educación básica con necesidades educativas especiales. *Ciencia Latina*, 8 (4), 10114-10133. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13155.
- Mayer, R. (2021). *Multimedia Learning*. Cambridge University Press.
- Moreira, J. (2021). Narrativas digitales como didáctica educativa. *Polo del Conocimiento*, 6(3), 846-859. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2409>.



- Muñoz, D. (2023). Cocreación de narrativas digitales multimedia con estudiantes de primaria a través del uso de inteligencias artificiales. *Discimus*, 2(2), 193-209. <http://revistadiscimus.com>
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, (59), 43-61. <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/59387>.
- Tokuhamu, T. (2011). *Mente, Cerebro y Ciencias de la Educación. Una guía completa para la nueva enseñanza basada en el cerebro*. Nueva York: WW Norton & Company.
- Vargas, K. (2021). Las tecnologías informáticas (cuentos interactivos) y su incidencia en el desarrollo de la memorización. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 8 (spe3), 00004. Epub 30 de agosto de 2021. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i.2683>
- Vera, J., Alvarado, G., Rodríguez, A. y Monard, K. (2025). Inteligencia artificial en lengua y literatura en la educación. Una revisión sistemática. *RECIAMUC*, 9 (2), 231-247. [https://doi.org/10.26820/reciamuc/9.\(2\).abril.2025.231-247](https://doi.org/10.26820/reciamuc/9.(2).abril.2025.231-247)
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.



Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.



CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>