

Periodicidad trimestral, Volumen 3, Numero 1, Años (2026), Pág. 853 – 876

Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en estudiantes de quinto año de educación básica

Didactic strategies to improve oral expression in fifth-year basic education students

Autores

Ariana Patricia Rodríguez Panchana

<https://orcid.org/0009-0007-8995-2102>

ariana.rodriguez@upse.edu.ec

Universidad Estatal Península de Santa Elena
Provincia Santa Elena – Ecuador

Juana Eulalia Coka Echeverría, PhD.

<https://orcid.org/0000-0002-0917-8230>

jcokae@upse.edu.ec

Universidad Estatal Península de Santa Elena
Provincia Santa Elena – Ecuador

Como citar:

Rodríguez Panchana, A. P. ., & Coka Echeverría, J. E. . (2026). Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en estudiantes de quinto año de educación básica. *Prosperus*, 3(1), 853 – 876. <https://doi.org/10.63535/52jjvx28>

Fecha de recepción: 2026-01-24

Fecha de aceptación: 2026-02-24

Fecha de publicación: 2026-03-27



CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Resumen

La investigación tuvo como objetivo diseñar estrategias didácticas para el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa San Marcos. A partir de un diagnóstico inicial, se identificaron debilidades en aspectos como la fluidez, claridad, vocabulario y contacto visual, lo que evidenció la necesidad de implementar estrategias didácticas innovadoras que favorecen el desarrollo integral de los estudiantes. La metodología fue el enfoque cuantitativo, con un diseño experimental de tipo pretest y posttest aplicado a una muestra de 18 estudiantes. Se utilizó la técnica de la encuesta con base en los indicadores de expresión oral como fluidez, claridad, volumen de voz, organización, pronunciación, vocabulario, y expresión corporal. Posteriormente, se implementaron estrategias didácticas activas centradas en la participación, dramatizaciones guiadas, micrófono rodante con narración de cuentos con secuencia gráfica, debate, entre otros para fortalecer el trabajo colaborativo. Los resultados obtenidos evidenciaron una mejora significativa en el desempeño comunicativo de los estudiantes, reflejada en el predominio del nivel Bueno y la presencia del nivel Excelente en el posttest, así como la ausencia del nivel Bajo. Sin embargo, algunos indicadores como el vocabulario y contacto visual aún se mantienen en nivel En proceso, lo que sugiere la necesidad de continuar fortaleciendo estas áreas. En conclusión, la investigación demuestra que la aplicación de estrategias didácticas innovadoras incide positivamente en el desarrollo de la expresión oral, confirmando la importancia de implementar metodologías activas y contextualizadas que promuevan la participación y el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Palabras clave: Expresión oral, estrategias didácticas, educación básica, competencias comunicativas, aprendizaje activo



Abstract

The research aimed to design didactic strategies for improving oral expression in fifth-year general basic education students at San Marcos Educational Unit. Based on an initial diagnosis, weaknesses were identified in aspects such as fluency, clarity, vocabulary, and eye contact, which highlighted the need to implement innovative didactic strategies that promote the holistic development of the students. The methodology was a quantitative approach, with a pretest and posttest experimental design applied to a sample of 18 students. The survey technique was used based on oral expression indicators such as fluency, clarity, voice volume, organization, pronunciation, vocabulary, and body language. Subsequently, active didactic strategies focused on participation, guided dramatizations, rolling microphone with storytelling using graphic sequences, debates, among others, were implemented to strengthen collaborative work. The results obtained showed a significant improvement in the students' communicative performance, reflected in the predominance of the Good level and the presence of the Excellent level in the post-test, as well as the absence of the Low level. However, some indicators such as vocabulary and eye contact still remain at the "In Progress" level, suggesting the need to continue strengthening these areas. In conclusion, the research demonstrates that the application of innovative didactic strategies positively impacts the development of oral expression, confirming the importance of implementing active and contextualized methodologies that promote participation and meaningful learning in students.

Keywords: Oral expression, didactic strategies, basic education, communicative competencies, active learning



CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Introducción

La educación constituye el pilar fundamental para el desarrollo social, vinculándose directamente con el fortalecimiento de capacitaciones y competencia mediante el uso de estrategias que facilitan la construcción del conocimiento (Ministerio de Educación, 2019). En este proceso, es imperativo que los estudiantes logren relacionar conceptos teóricos con la práctica funcional en diversas asignaturas (Barquero, 2021). Siendo la expresión oral una de las herramientas transversales más potentes para este fin.

La expresión oral es la competencia comunicativa, es el proceso integral que permite a las personas manifestar ideas, pensamientos y emociones de manera coherente, integrando el lengua verbal y no verbal, según el contexto (Márquez y Baquero, 2022). En el ámbito educativo, su dominio es clave para el desarrollo cognitivo, social y académico del estudiante (Sánchez, 2020), pues fomenta el pensamiento crítico, la argumentación y la participación activa en el aula, fortaleciendo además la autoestima y la seguridad personal (Latapi y Castillo, 2022).

Cabe resaltar que la expresión oral es innata, se nace con la capacidad biológica para hablar, sin embargo, se requiere del estímulo y de un contexto adecuado para desarrollar y fortalecer la expresión oral (Chomsky, 2023). Se afirma que el entorno incide en el aprendizaje de la expresión oral, pero en el caso de las habilidades lingüísticas es parte de los seres humanos (Barón y Muller, 2023). El habla es la manera que tiene cada persona de usar la lengua para comunicarse, requiere de signos que se comparten en una misma comunidad, como es el caso de la lengua española (DeVilla, 2022).

Se expone que las personas construyen su conocimiento desde el entorno, por tanto, el aprendizaje comprende y organiza la información, que recibe del medio que actúa como estimulador y activa las capacidades de la expresión oral (Marquez y Baquero, 2022). Siendo así que, se activan las capacidades de expresión para fortalecer la comunicación oral, pensamiento reflexivo y el desarrollo cognitivo (Barón y Muller, 2023). Concretamente, la expresión oral se manifiesta al hablar un idioma específico, se fortalece con la interacción social en un mismo entorno (Mendoza y Rodríguez, 2020).



En la Unidad Educativa San Marcos, se ha identificado una problemática crítica: 18 de los 30 estudiantes de quinto grado presentan dificultades notables en su expresión oral. Esta realidad se manifiesta en la negativa a participar voluntariamente y en una exposición condicionada únicamente a la obtención de una calificación o al trabajo grupal, evidenciando una falta de seguridad y un vocabulario limitado. Ante este escenario, surge la necesidad de implementar estrategias diseñadas para simplificar el aprendizaje y garantizar la retención de contenidos (Solórzano et al., 2020).

De esta problemática nace la siguiente interrogante ¿Cómo el desarrollo de estrategias didácticas mejorará la expresión oral en los estudiantes de quinto año de educación básica?

Esta investigación se justifica por la urgencia de transformar el lenguaje oral en una herramienta de comunicación efectiva y escucha activa. Al mejorar el desenvolvimiento expresivo y escénico, los estudiantes se benefician porque mejoran el rendimiento académico y le permiten fortalecer la expresión oral para dar mayor sostenimiento a la vida social y emocional. Los beneficiarios directos son los estudiantes de quinto grado, quienes alcanzarán una comunicación más efectiva, precisa y clara.

Objetivo general

Diseñar estrategias didácticas para el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa San Marcos

Objetivos Específicos

Diagnosticar, por medio del pre test, el nivel de expresión oral en los estudiantes de quinto año de educación básica que permitan la identificación de las fortalezas y áreas de mejora.

Identificar las técnicas didácticas innovadoras que den paso a la implementación de estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de la fluidez, coherencia y vocabulario en la expresión oral.

Evaluar el impacto de las estrategias didácticas en el desempeño comunicativo de los estudiantes, mediante observación y pruebas antes (pre test) y después de la intervención (post test).



Estado de arte

Teorías que respaldan la Expresión Oral

En la segunda década del siglo XXI, la enseñanza de la expresión oral deja de lado los métodos tradicionales que priorizaban la memorización y el aprendizaje fonético para dar paso al pensamiento reflexivo y pensamiento crítico (Barquero, 2021). Sin embargo, el avance de la psicología cognitiva y las ciencias del aprendizaje ha transformado esta perspectiva, introduciendo enfoques más sofisticados y holísticos (DeVilla, 2022). Teóricos como Lev Vygotsky y Jean Piaget ofrecieron nuevas perspectivas sobre el aprendizaje, destacando que el estudiante es el responsable de su propio conocimiento (Vergara, 2022). Esta evolución en la comprensión del aprendizaje ha llevado a la adopción de métodos más completos y efectivos para enseñar a expresar las ideas y pensamientos del discente (Latapi y Castillo, 2022).

Para mejorar la expresión oral en la educación general básica se buscó el respaldo de teorías educativas fundamentales (Timaran, 2020). Una de las más influyentes teorías es la Teoría Sociocultural de Vygotsky (1978), que destaca la importancia de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Se argumenta que los estudiantes aprenden de manera óptima cuando reciben apoyo de las personas que forman parte de su entorno y les permite realizar tareas en forma colaborativa (Vygotsky & Luria, 2023).

Otra teoría importante es la Teoría Constructivista de Piaget (1977), que destaca el Aprendizaje Activo y Constructivo, se sostiene que el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes interactúan activamente con el material y permiten la interacción con los textos (Barrios, 2022).

Actualmente, desarrollar habilidades de expresión oral en la Educación General Básica es fundamental para el éxito académico y el desarrollo personal de los estudiantes (Ochoa, 2021). Estas competencias facilitan el aprendizaje en otras áreas del currículo y fomenta el pensamiento crítico, la creatividad y la participación activa en la sociedad (Sánchez, 2020). Sin embargo, aún se enfrentan dificultades significativas en la adquisición de estas habilidades, lo que destaca la necesidad de promover estrategias pedagógicas efectivas (Carranza y Caldera, 2022). Esta investigación se centra en la importancia de implementar enfoques pedagógicos diversificados para fortalecer la expresión en las aulas de Educación General Básica (Mendoza y Rodríguez, 2020), explorando teorías del aprendizaje, estrategias específicas y factores contextuales que influyen en el proceso de la expresión oral (Arteaga y Carrión, 2022).



Siendo así, se reconoce que la expresión oral fomenta la interacción, modela habilidades como la inflexión de la voz, la entonación y la proyección de significado (Romero y Zhamungui, 2022). Por tanto, los estudiantes pueden formular preguntas y expresar sus pensamientos para enriquecer el proceso de comprensión de lo que se busca comunicar (Valencia, 2024). Según investigaciones de la psicología educativa, la construcción social del aprendizaje se potencia en contextos colaborativos (Carranza y Caldera, 2022), haciendo de la lectura compartida una herramienta valiosa para fortalecer las relaciones entre los alumnos y contribuya al mejoramiento de la expresión oral (Cuasapud 2023).

La expresión oral constituye un aspecto fundamental del proceso comunicativo integral y su relevancia se expone conforme el individuo avanza en su desarrollo personal (Sánchez, 2020), por tanto, se fortalece según la cantidad de información que reciba desde redes y medios de comunicación a nivel global (Arteaga y Carrión, 2022). En este marco, la capacidad para comprender lo que se quiere expresar debe tener el apoyo de estrategias y actividades que los educadores implementan en el aula (Sinchí, 2021). Siendo así que le corresponde a los docentes poner en marcha metodologías para optimizar la enseñanza y lograr aprendizajes profundos y significativos (Defaz, 2020).

Los profesores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos para que los estudiantes expresen lo que sienten, incluso usar estrategias para despertar su curiosidad y exponerlo de manera directa (Escarbajal y Martínez, 2023). Por esa razón, cuando se realizan actividades para fortalecer la expresión oral, la lectura permite utilizar recursos como fichas para leer y escribir que favorecen a que el escolar desarrolle nuevas habilidades expresivas (Latapi y Castillo, 2022). Además, se pueden utilizar textos, cuentos y obras literarias divertidas que puedan estimular la expresión oral de manera consciente e informada (Marquez y Baquero, 2022).

La teoría sobre la Zona de Desarrollo Próximo, da la oportunidad de que los alumnos avancen en su comprensión con el apoyo adecuado para expresar lo que piensan y siente (Vygotsky, 1978), por tanto, se debe personalizar la experiencia de hablar y expresar lo que siente, fomentando un ambiente que genere confianza (Brito, 2024). En este marco, el crear un ambiente óptimo para la lectura es esencial para motivar a los estudiantes, y expresión oral (Marquez y Baquero, 2022), específicamente con la inclusión de rincones de lectura,



bibliotecas accesibles y horarios dedicados a la lectura en clase puede estimular a los alumnos a explorar la comunicación (DeVilla, 2022).

Por todo lo expuesto, es importante desarrollar las habilidades lingüísticas y comunicativas (Arteaga y Carrión, 2022), especialmente en los procesos educativos, sugiriendo que es fundamental en la comunicación humana (DeVilla, 2022), debido a que al emisor transmitir un mensaje para que el receptor pueda comprender e interpretar adecuadamente (Navalón, 2022). Se recalca que la expresión oral empieza desde la primera etapa de la vida y sigue desarrollándose a medida que crecen y llegan a la escuela (Candela y Benavides, 2020), convirtiendo la oralidad en parte activa del proceso enseñanza aprendizaje (Avendaño y Moretti, 2020).

Desde el punto de vista de análisis, la expresión oral es una habilidad fundamental, se la utiliza en los diversos ámbitos de la vida, en la casa, con su familia, en el trabajo, la escuela, la vida social (Meza y Esparza, 2024), es una forma de comunicarse, permite expresar opiniones y facilita el intercambio de ideas y opiniones entre pares (Brito, 2024).

Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas generan un entorno de aprendizaje eficaz y relevante (Brito, 2024), fomenta el trabajo en grupo y los estudiantes deben colaborar para alcanzar un objetivo común (Defaz, 2020), desarrollando las habilidades sociales y el sentido de responsabilidad compartida (Latapi y Castillo, 2022). En efecto, las estrategias didácticas se han convertido en la base para aprender las asignaturas básicas, tales como lenguaje, matemáticas, ciencias naturales y sociales, cada una requiere un planteamiento eficiente (Solórzano y otros, 2020).

En la enseñanza se debe contemplar enfoques pedagógicos innovadores y centrados en el estudiante (Sánchez, 2020), permite el uso de metodologías como el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje cooperativo para promover una participación activa (Defaz, 2020), fomenta el desarrollo de habilidades metacognitivas y la aplicación de los conocimientos en contextos reales (Lugo y otros, 2021).

En el análisis riguroso del proceso de enseñanza-aprendizaje se exige una evaluación exhaustiva del enfoque pedagógico (Solórzano y otros, 2020), por tanto, es preciso considerar la implementación de estrategias didácticas innovadoras que centren al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje (Ochoa, 2021), fomentando la colaboración, la reflexión



metacognitiva y la aplicación de los conocimientos a situaciones auténticas, relacionando la teoría con la práctica (Rusdawati, 2020). Entonces, se debe fomentar la participación activa de los estudiantes y el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y lógico (Guamandé, 2021), tomando en cuenta que se debe cultivar un ambiente educativo estimulante, donde los estudiantes adquieren una comprensión profunda de los conceptos (Skemp, 2021).

En la actualidad, el Ministerio de Educación del Ecuador (2019), impulsa estrategias pedagógicas para mejorar la expresión oral en las aulas de Educación General Básica. Se reconoce que la lectura es una actividad cultural que amplía el vocabulario, incorpora nuevas expresiones que las usan al momento de hablar (Brito, 2024), fundamentalmente para el desarrollo de la parte lingüística (Barón y Muller, 2023).

Es importante considerar que hay estrategias que promueven la animación, dramatización, mediación y difusión de la lectura, compartiendo prácticas que puedan ser replicadas o adaptadas a contextos específicos (Ortíz, 2024). Los talleres de expresión oral involucran a los estudiantes en actividades como dramatizaciones fomentan la creatividad (Posso y Barba, 2023), permite a los estudiantes relacionar sus experiencias personales con una comprensión más profunda que conecta los nuevos conocimientos con los conocimientos previos (Arteaga y Carrión, 2022), lo que implica que los estudiantes, al participar en actividades como la lectura en voz alta fortalece la expresión oral (Núñez 2020).

Métodos y Materiales

Diseño metodológico

La presente investigación tiene sus bases en el paradigma positivista que permite al autor concebir sus ideas de acuerdo a la realidad de su entorno más próximo en que se presenta el problema del fenómeno estudiado (Vargas, 2021). El análisis crítico encamina a la interpretación de los resultados, también hace cuestionamientos, analiza los resultados desde las ideologías para alcanzar transformación social, en este caso en la educación (Burke, 2025). El diseño de investigación es la guía metodológica para recoger, analizar e interpretar los datos, responde a los objetivos y las hipótesis planteadas (Arias, 2021).



Bajo esta misma perspectiva, el estudio tuvo un diseño experimental considerando el grupo de control, de esa manera se complementaron los elementos de investigación-acción para complementar la parte teórica con la intervención práctica del fenómeno educativo estudiado en el contexto natural, con la manipulación deliberada de variables (Hernández et al., 2019).

En la metodología al aplicar la investigación-acción se expone la necesidad de combinar la indagación de la literatura con la intervención práctica que se realiza para la transformación de realidades educativas específicas (González et al., 2020).

Enfoque de la investigación

La presente investigación se desarrolla bajo el enfoque cuantitativo, se lo utiliza para conocer estadísticamente las tendencias sobre un determinado tema, se lo logra con la recolección y análisis de los datos (Hernández et al., 2019). En el caso específico de este artículo es medir el nivel de expresión oral de los estudiantes de quinto grado, con la medición antes y después de la aplicación de estrategias didácticas que permitirán la recolección y análisis de datos numéricos obtenidos a través de un pre test y un post test del fenómeno educativo y que se configuran en las prácticas educativas.

El enfoque da paso a que se establezcan la comparación de los resultados y determinar el impacto de la intervención pedagógica a través de estrategias didácticas para el mejoramiento de la expresión oral (Garnier y Guérin, 2021).

En este artículo la gestión de la enseñanza desde un enfoque integrador responde a las necesidades de expresión oral de los estudiantes que tienen déficit en la expresión oral, por tanto, el propósito fue describir realidades y develar estrategias didácticas que fortalecen las prácticas educativas cotidianas (Lincoln y Denzin, 2022). Con este enfoque la investigación permite comprender los fenómenos estudiados y da paso a la implementación de los cambios que respondan a problemáticas identificadas en contextos particulares (Abreu, 2024).

Desde esta perspectiva se examina críticamente la manera en que se gestiona la enseñanza en la Unidad Educativa San Marcos frente a la aplicación de estrategias didácticas en el proceso enseñanza aprendizaje a los escolares de quinto grado de Educación General Básica.



Población y muestra

La investigación para el desarrollo metodológico se desarrolló en la Unidad Educativa San Marcos, que se caracteriza por el trabajo docente con base en el currículo académico del Ministerio de Educación, con propuestas pedagógicas innovadoras, se imparte la formación en idioma español. En este contexto específico se especifica la población y muestra para el estudio. En la siguiente tabla se exponen la muestra:

Tabla 1.

Población y muestra del artículo

Características de inclusión	Población	Muestra
Estudiantes	30 estudiantes	18 estudiantes
Nivel de estudio	Quinto grado de Educación General Básica	Quinto grado de Educación General Básica
Déficit	Estudiantes sin dificultades notables en su expresión oral	Con dificultades notables en su expresión oral
Total	30 estudiantes	18 estudiantes

Fuente: Elaboración propia

Bajo la perspectiva investigativa se establecieron los criterios de inclusión para garantizar que los estudiantes participantes tengan dificultades en su expresión oral con el propósito de entregar información acerca del fenómeno estudiado (Arias, 2021). Por tanto, la finalidad es establecer la pertinencia y validez del proceso investigativo, de tipo académico (Muñoz, 2023). En este caso, previamente se elaboró la carta de compromiso dirigida al directivo de la institución San Marcos para aplicar el pre test, las estrategias didácticas y el post test. Se obtuvo el respectivo consentimiento voluntario, se firmó el permiso como parte fundamental del proceso de investigación.

Técnica e instrumento de investigación

La investigación por el propósito se aplicó la encuesta para la recolección de datos, el pre test y post test se diseñó bajo las dimensiones de fluidez, claridad, volumen de voz, organización de ideas, seguridad, pronunciación y articulación, uso de vocabulario adecuado, contacto visual y expresión corporal.



CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

El instrumento aplicado fue una rúbrica, considerando los promedios, se realizó para comparar pre y post test, hacer gráficos que representen los resultados y de esa manera se evidenciaron cuantificable las necesidades de los docentes.

Para (Denzin y Lincoln, 2022), la técnica de recolección favorece a la construcción de comprensiones académicas más robustas y confiables sobre prácticas educativas, se minimizan sesgos inherentes de la investigación metodológica.

Tabla 2.

Rúbrica para el pre test y post test

Dimensión	4 Excelente	3 Bueno	2 En proceso	1 Bajo
Fluidez	Habla de manera continua sin pausas innecesarias.	Presenta pocas pausas.	Pausas frecuentes que afectan el discurso.	Interrupciones constantes.
Claridad	Se expresa con ideas comprensibles y precisas.	Ideas mayormente claras.	Algunas ideas confusas.	Difícil de comprender.
Volumen de voz	Voz adecuada y audible.	Leve variación en volumen.	Voz baja o irregular.	No se escucha.
Organización de ideas	Discurso estructurado (inicio, desarrollo, cierre).	Presenta secuencia con pequeñas fallas.	Ideas poco organizadas.	Desorden total.
Seguridad	Muestra confianza y dominio del tema.	Leve nerviosismo.	Evidente inseguridad.	No logra expresarse.
Pronunciación y articulación	Pronuncia correctamente todas las palabras.	Algunos errores leves.	Errores frecuentes.	Pronunciación deficiente.
Uso de vocabulario adecuado	Emplea vocabulario variado y conectores.	Vocabulario adecuado pero limitado.	Repite palabras constantemente.	Léxico muy pobre.
Contacto visual	Mantiene contacto visual constante.	Lo mantiene parcialmente.	Evita el contacto visual.	No establece contacto visual.
Expresión corporal	Usa gestos y postura adecuados.	Uso limitado de gestos.	Postura rígida o poco expresiva.	Postura inadecuada.

Fuente: Elaboración propia En la aplicación de la rúbrica, las dimensiones se clasificaron en la escala de Likert:

4 Excelente, 3 Bueno, 2 En proceso y 1 Bajo. Fue aplicado en el pre test y después de aplicar las estrategias se aplicó en el post test (Ver tabla 3.).

Resultados

En el proceso de la investigación, la interpretación de los resultados se lo hizo de manera crítica y académica. Según Garnier y Guérin (2021), se deben analizar en conjunto los resultados, observando los datos que se repiten para generar tendencia según la frecuencia numérica.

Fundamentalmente, en la interpretación de los resultados, las ocho dimensiones de análisis se derivaron del problema de investigación, por tanto, constituyeron la base para la elaboración del pretest (Saldaña, 2021). En la tabla se observan las dimensiones estudiadas.

Tabla 3.

Resultados del pre test

Escala de Likert									
4 Excelente, 3 Bueno, 2 En proceso, 1 Bajo									
PRE TEST									
Estudiantes	Fluidez	Claridad	Volumen de voz	Organización de ideas seguridad	Pronunciación y articulación	Uso de vocabulario adecuado	Contacto visual	Expresión corporal.	
1	2	1	4	2	2	2	2	1	2
2	2	2	3	2	2	2	2	2	2
3	1	2	2	1	1	1	1	1	2
4	2	1	3	2	2	2	2	1	1
5	3	2	3	3	3	3	2	2	3
6	2	1	2	2	2	2	1	1	2
7	2	3	3	2	2	2	2	2	2
8	1	1	2	2	1	1	1	1	1
9	3	2	3	1	3	2	2	2	3
10	2	1	2	2	2	2	2	1	2
11	2	3	3	3	2	2	2	3	2
12	1	3	2	2	1	1	1	1	2
13	2	2	3	3	3	2	2	2	2
14	2	1	2	2	2	2	2	1	2
15	3	3	3	3	3	2	4	3	3
16	4	2	3	2	4	2	2	2	2
17	1	1	2	2	1	1	1	1	1
18	4	2	3	2	4	3	2	2	3

Fuente: Elaboración propia



CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Para complementar el estudio se aplicaron las estrategias didácticas con el enfoque constructivista (Vygotsky y y Luria, 2023), considerando que los estudiantes requieren el apoyo de otros estudiantes para desarrollar mejor su aprendizaje, esto es desde la Zona de Desarrollo Próximo ZDP, enfocado en el empoderamiento del propio aprendizaje con el acompañamiento de los demás (Vygotsky, 1978).

Tabla 4.

Estrategias Didácticas sobre expresión oral

Estrategia Didáctica	Actividades	Docente: Rol	Estudiante: Rol	Teoría del Constructivismo
Juego de rol: Dramatizaciones guiadas	Representación de la obra "Cuento de Navidad" por Charles Dickens. Diálogos y situaciones relacionadas con la navidad.	Orienta el diálogo y apoya en forma progresiva (andamiaje social).	Participa activamente, construye e interactúa con sus compañeros.	Según Vygotsky (1978), el aprendizaje ocurre en interacción social; el docente brinda apoyo dentro de la ZDP hasta que el estudiante logra autonomía.
Micrófono rodante: Narración de cuentos con secuencia gráfica	Uso del micrófono para el relato oral: Mi vida en la escuela. Con imágenes como apoyo para organizar inicio, nudo y desenlace.	Proporciona organizadores visuales y guía con preguntas cortas y directas.	Organiza ideas y construye su propio discurso, desarrolla la creatividad.	El conocimiento se construye activamente; el lenguaje es herramienta mediadora del pensamiento (Vygotsky, 1978).
Debate "Mis compañeros y yo al momento de aprender Matemáticas"	Discusión de temas sobre el aprendizaje de matemáticas. Establecer normas de participación.	Modera el debate, formula preguntas y regula turnos.	Argumenta su postura, escucha al compañero y responde desde su punto de vista.	El aprendizaje es social y colaborativo; la interacción favorece el desarrollo cognitivo (Vygotsky, 1978).
Exposiciones sobre temas de diversas asignatura. Usar apoyo visual	Presentaciones breves sobre temas trabajados en clase.	Guía y facilita estructura y retroalimentación progresiva de la exposición.	Organiza la información y la comunica oralmente frente a los compañeros y docente.	El docente actúa como mediador; el estudiante internaliza las habilidades comunicativas (Vygotsky, 1978).
Soy comunicador social: Trabajo cooperativo con roles de periodista	Actividad grupal, cada estudiante tiene una función comunicativa: Presentador, escribe el guion, locutor.	Asigna roles y supervisa el proceso de la comunicación. Fomenta la confianza	Trabaja colaborativamente, dialoga y construye conocimiento en grupo.	El aprendizaje cooperativo potencia la ZDP mediante la interacción entre pares (Vygotsky, 1978).

Fuente: Elaboración propia



CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Resultados del post test

Tabla 5.

Resultados del post test

Estudiantes	Fluidez	Claridad	Volumen de voz	Organización de ideas seguridad	Pronunciación y articulación	Uso de vocabulario adecuado	Contacto visual	Expresión corporal.
1	3	2	4	3	3	2	2	3
2	3	3	4	3	3	3	3	3
3	2	2	3	2	2	2	2	2
4	3	2	4	3	3	2	2	2
5	4	3	4	4	3	3	3	3
6	3	2	3	3	3	2	2	3
7	3	3	4	3	3	3	3	3
8	2	2	3	2	2	2	2	2
9	4	3	4	3	3	3	3	3
10	3	2	3	3	3	2	2	3
11	3	3	4	3	3	3	3	3
12	2	3	3	3	2	2	2	2
13	3	3	4	3	3	3	3	3
14	3	2	3	3	3	2	2	3
15	4	4	4	4	4	3	4	4
16	3	3	4	3	3	3	3	3
17	2	2	3	2	2	2	2	2
18	4	3	4	3	4	3	3	3

Fuente: Elaboración propia

Análisis de los resultados

En los resultados, al comparar el pre test y el post test se observa una mejora en todas las dimensiones evaluadas. El promedio del grupo que estaba en el nivel “En proceso”, después de la aplicación de las estrategias alcanzó un nivel cercano a “Bueno”. En la pronunciación, organización de ideas y fluidez, al aplicar las estrategias didácticas con enfoque constructivista, el resultado indica un progreso en la expresión oral. En los estudiantes que presentaron nivel “Bajo”, se evidencia el impacto positivo de las estrategias didáctica, es decir que la intervención pedagógica ayudó a generar confianza y motivar a la participación de los estudiantes.

En la figura 1. Se exponen los resultados del post test.

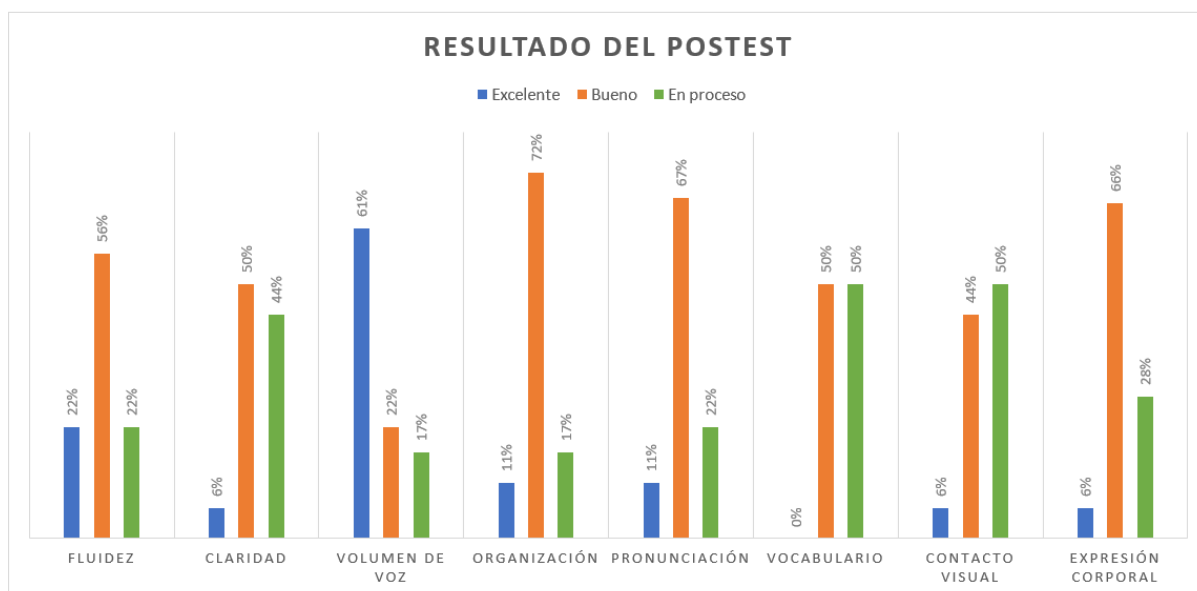


CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Figura 1.

Resultado del post test



Fuente: Elaboración propia

Los resultados evidencian que la mayoría de las valoraciones se concentran en el nivel Bueno 55.6%, lo que indica un desempeño adecuado en las habilidades de comunicación oral de los estudiantes. En este mismo marco, 29.2% se encuentra en nivel En proceso, lo que refleja la necesidad de fortalecer competencias específicas como el vocabulario y el contacto visual. El nivel Excelente 15.3% aparece en menor proporción, mientras que no se registran casos en nivel Bajo, lo cual representa un aspecto positivo en el grupo evaluado.

En la figura 1, tras la aplicación de la intervención de las estrategias, el nivel de desempeño predominante en la mayoría de los indicadores es Bueno, destacándose especialmente en organización 72%, pronunciación 67% y expresión corporal 66%, lo que indica una mejora significativa en la estructuración del discurso y la seguridad al comunicarse.

Por otro lado, el nivel Excelente presenta su mayor porcentaje en volumen de voz 61%, lo que refleja un avance notable en la proyección y claridad vocal de los estudiantes. Sin embargo, en indicadores como claridad 6%, contacto visual 6% y expresión corporal 6%, este nivel es aún bajo, evidenciando que, aunque hubo progreso, todavía no se alcanza un dominio alto en todos los aspectos de la comunicación oral.

Asimismo, el nivel En proceso se mantiene relevante en variables como vocabulario 50%, contacto visual 50% y claridad 44%, lo que sugiere que estas habilidades requieren mayor fortalecimiento mediante estrategias didácticas específicas. En conjunto, los resultados del postest reflejan un avance general hacia niveles intermedios Bueno, con áreas puntuales que aún necesitan consolidación para alcanzar niveles de excelencia.

Los resultados evidencian un desplazamiento positivo hacia el nivel Bueno, lo que confirma la efectividad parcial de la intervención, aunque persisten debilidades en habilidades específicas como vocabulario y contacto visual.

Discusión de los resultados

Los resultados obtenidos en el postest evidencian un predominio del nivel Bueno en la mayoría de los indicadores evaluados, se confirma lo planteado por el Ministerio de Educación (2019), respecto a que la aplicación de estrategias pedagógicas favorece el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes. Asimismo, los hallazgos coinciden con Barquero (2021), quien sostiene que el aprendizaje se fortalece cuando el estudiante logra articular la teoría con la práctica, evidenciándose en mejoras en dimensiones como organización, pronunciación y expresión corporal.

En cuanto al desempeño alcanzado en la expresión oral se alinea con lo propuesto por Márquez y Baquero (2022), quienes definen esta competencia como un proceso integral que involucra elementos verbales y no verbales. En los resultados se refleja que los indicadores como volumen de voz y expresión corporal presentan avances significativos, lo que ratifica las teorías de Carranza y Caldera (2022), que coinciden en que la comunicación oral no se limita al habla, sino que integra múltiples componentes. De igual manera, los resultados concuerdan con Sánchez (2020) y Latapi y Castillo (2022), quienes destacan que el desarrollo de la expresión oral fortalece la seguridad, la participación y el pensamiento crítico en los estudiantes.

Desde una perspectiva teórica, los resultados confirman parcialmente los postulados de la teoría sociocultural de Vygotsky (1978), ya que el progreso evidenciado sugiere que el aprendizaje se potencia mediante la interacción social y el acompañamiento pedagógico.

En este mismo sentido, se reafirma la teoría constructivista de Piaget (1977), en la medida en que los estudiantes, a través de actividades activas y participativas, lograron mejorar su



desempeño comunicativo. La teoría respalda lo señalado por Vergara (2022), quien indica que el estudiante es protagonista de su propio aprendizaje.

Los resultados que ciertos indicadores como el vocabulario y contacto visual presentan porcentajes elevados en el nivel *En proceso*, lo cual evidencia una discrepancia parcial con lo planteado por Arteaga y Carrión (2022) y Mendoza y Rodríguez (2020), quienes sostienen que la interacción social y el entorno favorecen de manera más uniforme el desarrollo de la expresión oral. En este caso, los datos sugieren la necesidad de reforzar estrategias específicas en estos aspectos para reforzar el déficit en la expresión oral de los estudiantes.

Por otro lado, los hallazgos coinciden con lo expuesto por Carranza y Caldera (2022), quienes señalan que aún persisten dificultades en la adquisición de habilidades comunicativas, lo que justifica la implementación de estrategias didácticas más focalizadas. En este sentido, el alto porcentaje en nivel *Bueno* y la ausencia del nivel *Bajo* refuerzan la idea de que las estrategias aplicadas fueron efectivas, aunque no suficientes para alcanzar niveles de excelencia en todos los estudiantes de quinto año de educación básica.

Finalmente, los resultados obtenidos respaldan lo planteado por Defaz (2020) y Ochoa (2021), quienes enfatizan la importancia de aplicar metodologías innovadoras centradas en el estudiante. También es necesario profundizar en la diversificación de estrategias didácticas, especialmente aquellas orientadas al fortalecimiento del vocabulario y la comunicación no verbal, con el fin de lograr un desarrollo más integral de la expresión oral de los estudiantes, objeto del presente estudio.

Conclusiones

Las conclusiones nacen desde los objetivos específicos:

En relación con el primer objetivo, se logró diagnosticar el nivel de expresión oral de los estudiantes mediante el pre test, identificándose que 18 estudiantes de quinto grado de Educación General Básica, presenta dificultad en aspectos como el vocabulario, la claridad y el contacto visual, lo que permitió reconocer que se requiere intervención pedagógica, constituyéndose en un punto de partida fundamental para el desarrollo del estudio.

En el segundo objetivo, se diseñó e implementó estrategias didácticas innovadoras, orientadas al fortalecimiento de la fluidez, coherencia y vocabulario en la expresión oral. Las estrategias



tuvieron enfoques participativos, colaborativos y centrados en el estudiante, lo que contribuyó a la interacción, práctica constante y el desarrollo progresivo de habilidades comunicativas, evidenciando la pertinencia del uso de metodologías activas en el aula.

En cuanto al tercer objetivo, en la evaluación del impacto de las estrategias didácticas mediante la comparación entre el pre test y el post test se observa una mejora significativa en el desempeño comunicativo de los estudiantes. Los resultados del postest reflejan un predominio del nivel Bueno y la presencia del nivel Excelente en varios indicadores, así como la ausencia del nivel Bajo, lo que demuestra la efectividad de la intervención aplicada. Sin embargo, persisten algunos aspectos en nivel En proceso, lo que indica la necesidad de continuar fortaleciendo determinadas habilidades específicas.

Finalmente, la investigación permitió evidenciar que la aplicación de estrategias didácticas innovadoras incide positivamente en el desarrollo de la expresión oral, contribuyendo al mejoramiento de las competencias comunicativas de los estudiantes y reafirmando la importancia de implementar prácticas pedagógicas dinámicas y contextualizadas para los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica.

Referencias bibliográficas

- Abreu, J. (diciembre de 2024). El Método de la Investigación. *Daena: International Journal of Good Conscience.*, 9(3), 199. doi:ISSN 1870-557X
- Arias, J. (2021). *El protocolo de investigación III: la*. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Arteaga, M., & Carrión, G. (10 de febrero de 2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Conrado*, 18(84). doi:ISSN 2519-7320versión On-line ISSN 1990-8644



- Barón, L., & Muller, O. (2023). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. *Fundación Universitaria Los Libertadores*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>
- Barquero, A. (julio de 2021). La pragmática y la enseñanza del ELE en el contexto escolar alemán. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*(21), 3. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/921/92163705001/92163705001.pdf>
- Barrios, B. (9 de Junio de 2022). *La epistemología genética de Jean Piaget*. Obtenido de Research: https://www.researchgate.net/profile/Berta-Barrios/publication/329731394_La_epistemologia_genetica_de_Jean_Piaget/links/5c18502092851c39ebf52bbc/La-epistemologia-genetica-de-Jean-Piaget.pdf
- Brito, C. (30 de enero de 2024). Estrategias de Lectura de Isabel Solé para Mejorar los Procesos de Comprensión Lectora en los Estudiantes de Grados 6° de la Institución Educativa José Agustín Solano de Barrancas-La Guajira. *Ciencia Latina*, 8(1). doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9808
- Carranza, & Caldera. (2022). Percepción de los Estudiantes sobre el Aprendizaje Significativo y Estrategias de Enseñanza en el Blended Learning. *Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*, 73 -88.
- Chomsky, N. (2023). Humanidades y Ciencias Sociales. *PREMIO FRONTERAS DEL CONOCIMIENTO*.
- Defaz, M. (2020). *Metodologías activas en el proceso enseñanza - aprendizaje*. Obtenido de Dialnet: <https://share.google/WaQuN6pHOJoWtF3>
- DeVilla, A. (15 de agosto de 2022). El Enfoque de la Conciencia Lingüística: La reflexión crítica en el aprendizaje y enseñanza de segundas lenguas. *Didáctica de la lengua / Ensino da língua*, 77(2). Obtenido de <file:///C:/Users/User/Downloads/2843-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1633-3-10-20180816.pdf>
- Escarbajal, A., & Martinez, G. (31 de Julio de 2023). *Uso de las metodologías activas en los centros educativos de educación infantil, primaria*. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9142340>



Expósito, F., & Moreno, A. (Mayo de 2021). *Una experiencia de éxito de la metodología ABP en Formación Profesional*. Obtenido de Dialnet: file:///D:/Downloads/Dialnet-UnaExperienciaDeExitoDeLaMetodologiaABPEnFormacion-8180668%20(1).pdf

González, M., Fernández, E., & Martínez, J. (2020). Metodologías cualitativas en educación: Fundamentos y aplicaciones. *Revista Internacional de Investigación Educativa*. doi:<https://doi.org/10.17227/rcie.num12-2>

Guamandé, N. (2021). Las inteligencias múltiples de Howard Garner.- Unidad piloto para propuesta de cambio metodológico. *UNIR*, 23.

Latapi, P., & Castillo, A. (2022). *Lecturas sobre Educación en América Latina. Hacia Nueva Estrategias de Comunicación en Educación*. Costa Rica: Centro Regional de Educación y Alfabetización para América Latina.

Lincoln, Denzin. (2022). *The SAGE handbook of qualitative research (6th ed.)*. SAGE Publications. <https://doi.org/10.1177/14687941211049324>.

Marquez, G., & Baquero, G. (30 de diciembre de 2022). Desarrollo de destrezas de comprensión y expresión oral a través de herramientas virtuales de aprendizaje en niños del nivel inicial II de la Unidad Educativa José Aquiles Valencia Delgado del Cantón Rocafuerte en el periodo 2020-2022. *Sinapsis*, 21(1), 2. doi:<https://doi.org/10.37117/s.v21i1.589>

Marquez, G., & Baquero, G. (30 de diciembre de 2022). Desarrollo de destrezas de comprensión y expresión oral a través de herramientas virtuales de aprendizaje en niños del nivel inicial II de la Unidad Educativa José Aquiles Valencia Delgado del Cantón Rocafuerte en el periodo 2020-2022. *Sinapsis*, 21(1). doi:<https://doi.org/10.37117/s.v21i1.589>

Mendoza, G., & Rodríguez, M. (mayo de 2020). La expresión lingüística en la conciencia semántica de los niños de segundo grado”, *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo. Eumet*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/05/expresion-linguistica-ninos.html>

Meza, G., & Esparza, R. (2024). Las Técnicas Activas y su incidencia en la Evaluación Formativa de Matemática en las Niñas del Séptimo Año Paralelos “A y B” de educación



- básica en la escuela 3 de Noviembre de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua. Repositorio Universidad Técnica de Ambato, 16. doi:<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/7605>
- Ministerio de Educación. (2019). *LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER MATEMÁTICA*. Quito: Editex. Obtenido de http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio_MATEMATICA.pdf
- Ministerio de Educación. (17 de mayo de 2024). Obtenido de https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Ejes_Traversales_EGB.pdf
- Muñoz, R. (2023). *Investigación*. Quito: Imprint.
- Ochoa, G. (2021). *Motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la aprendizaje*. Milagro: Universidad Estatal de Milagro. Obtenido de <https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1921/1/Motivaci%C3%B3n%20en%20el%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje%20de%20la%20matem%C3%A1tica.pdf>
- Ortíz, F. (septiembre de 2024). La inteligencia artificial y la transformación de las expresiones artísticas. *Revista de comunicación y cultura*. doi:DOI: 10.32719/26312514.2024.10.4
- Posso, R., & Barba, L. (18 de noviembre de 2023). Expresión corporal en educación inicial: fomento de la creatividad y la inclusión. *Mentor*, 2(2), 3. doi:<https://doi.org/10.56200/mried.v2i2Especial.6996>
- Romero, K., & Zhamungui, G. (1 de enero de 2022). Análisis de Estrategias Metacognitivas para la Comprensión Lectora. *Revista Ciencia & Sociedad*. Obtenido de file:///C:/Users/User/Downloads/4.+ARTICULO+Kerly+Romero+OK.pd
- Rusdawati, A. (2020). The Early Childhood Mathematics Learning. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 449, 107-110.
- Saldaña, J. (2021). *The coding manual for qualitative researchers (4th ed.)*. SAGE .
- Sánchez, J. (2020). Desarrollo del lenguaje oral y su influencia en la estimulación del aprendizaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa Augusto Pazmiño del Cantón



- Babahoyo provincia de los Ríos. *Creative Coms*, 2.
doi:<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/2854>
- Sánchez, J. (2020). Desarrollo del lenguaje oral y su influencia en la estimulación del aprendizaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa Augusto Pazmiño del Cantón Babahoyo provincia de los Ríos. *Creative Coms*.
doi:<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/2854>
- Skemp, R. (2021). *Psicología del aprendizaje de la matemáticas*. Madrid: Morata.
- Solórzano, J., Lituma, L., & Espinoza, E. (2020). Estrategias de enseñanza en estudiantes de educación básica. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 158 - 165.
- Timaran, F. C. (2020). Actividades lúdicas para el razonamiento ludica-matematico en los niños con necesidades educativas especiales de sexto año de educacion basica general basica. 4.
- Valencia. (2024). *LA DRAMATIZACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA EN VOZ ALTA EN LOS ESTUDIANTES DEGRADO 10° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INMACULADA CONCEPCIÓN, CORREGIMIENTO DE VILLAGORGONA DEL MUNICIPIO DE CANDELARIA DURANTE EL AÑO LECTIVO*. Universidad ICESI. Cali, Colombia: Pagaso S.A. Obtenido de https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/85568/1/T01856.pdf
- Vergara, C. (18 de diciembre de 2022). Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo. *Psicología* . Obtenido de <https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/>
- Vygotsky. (1978). *Mind in society: The development of higher mental process*. . Cambridge, MA:: Harvard University Press.
- Vygotsky, L. S., & Luria, A. (2023). *El instrumento y el signo en el desarrollo del niño*. Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.



Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.