

Literatura en el aula: una alternativa didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico

Literature in the classroom: a didactic alternative for the development of critical thinking

Autores

Rosa Amable Calis Verdezoto

Escuela de Educación Básica “Casipamba”
Bolívar-Ecuador

rositacalis@yahoo.com

<https://orcid.org/0009-0009-4154-1835>

Mónica Anita Cáliz Verdezoto

Unidad Educativa Pedro Carbo
Bolívar-Ecuador

monicanitacaliz@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0004-2271-2946>

Wuellington Isaul Chamaza Naveda

Escuela de Educación General Básica “Carlos Gualberto Galarza”
Bolívar-Ecuador

wuellington84@yahoo.es

<https://orcid.org/0009-0008-5154-9438>

Gloria Piedad Cáliz Verdezoto

Escuela de Educación General Básica “Manuel de Echeandía”
Bolívar-Ecuador

gcaliz1966@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0007-3694-8986>

Marcia Isabel Monar Gaibor

Unidad Educativa LA F.A.E
Bolívar-Ecuador

marisabelmonar@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0002-0667-6063>

Como citar:

Calis Verdezoto, R. A. ., Cáliz Verdezoto, M. A. ., Chamaza Naveda, W. I. ., Cáliz Verdezoto, G. P. ., & Monar Gaibor, M. I. . (2026). Literatura en el aula: una alternativa didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico. *Prosperus*, 3(2), 1-21. <https://doi.org/10.63535/zee6j707>

Fecha de recepción:2026-02-07

Fecha de aceptación: 2026-03-07

Fecha de publicación:2026-04-07



CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Resumen

La imaginación es un principio natural e innato del ser humano, más en sus primeras edades, pues, este recurso cognitivo determina los procesos de la creatividad e imaginación, fuentes indispensables para fecundar una educación con sentido y significado, por ello, es pertinente integrar en la formación académica el placer de leer, para despertar el interés por la lectura de manera vehemente, para ello, el educador debe ser ese agente socializador, quien motive al niño a explorar el maravilloso mundo del libro. De allí la necesidad de describir el impacto de la literatura en el aula como una alternativa didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación General Básica de Ecuador. Este estudio se circunscribe en una visión paradigmática positivista, basada en una metodología cuantitativa, enmarcada en una investigación descriptiva de corte transversal. La muestra total estuvo representada por 471 estudiantes, lo que corresponde al 10% de la población general, un porcentaje adecuado para garantizar la validez estadística del estudio. El diseño metodológico incluyó la recopilación de datos a través de instrumentos estructurados, como cuestionarios estandarizados y pruebas académicas validadas. Entre sus resultados se demuestra que, un 65% de los docentes considera que los libros seleccionados están adecuadamente contextualizados, mientras que un 20% opina que existe una falta parcial de conexión con el entorno cultural del alumnado. Se concluye que, la literatura en el aula constituye una herramienta didáctica de gran valor para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de primaria.

Palabras clave: Literatura en el aula; Didáctica; Pensamiento crítico; Contextualización.

Abstract



CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Imagination is a natural and innate principle of the human being, especially in their early ages, therefore, this cognitive resource determines the processes of creativity and imagination, indispensable sources to fertilize an education with meaning and meaning, therefore, it is pertinent to integrate the pleasure of reading into academic training, to awaken interest in reading in a vehement way, for this, the educator must be that socializing agent, who motivates the child to explore the wonderful world of the book. Hence the need to describe the impact of literature in the classroom as a didactic alternative for the development of critical thinking in students of Basic General Education in Ecuador. This study is limited to a paradigmatic positivist vision, based on a quantitative methodology, framed in a cross-sectional descriptive research. The total sample was represented by 471 students, which corresponds to 10% of the general population, an adequate percentage to guarantee the statistical validity of the study. The methodological design included data collection through structured instruments, such as standardized questionnaires and validated academic tests. Their results show that 65% of teachers consider that the selected books are adequately contextualized, while 20% believe that there is a partial lack of connection with the students' cultural environment. It is concluded that literature in the classroom constitutes a teaching tool of great value to promote the development of critical thinking in primary school students.

Keywords: Literature in the classroom; Didactics; Critical thinking; Contextualization.

Introducción



CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

La educación, como pilar fundamental del desarrollo humano, debe ser concebida desde una perspectiva que trascienda la simple transmisión de conocimientos y se enfoque en la formación integral del individuo. En este sentido, el recinto escolar no solo debe ser un espacio físico de aprendizaje, sino un entorno que fomente el crecimiento personal, el pensamiento crítico y la construcción de significados desde la experiencia y el contexto del estudiante.

La gestión pedagógica desempeña un papel crucial en este proceso de transformación. Es necesario que irrumpa en los estamentos tradicionales y en el imaginario colectivo, rompiendo con esquemas rígidos y descontextualizados que han predominado históricamente. La educación debe ser entendida como un proceso vivo, en el cual el aprendizaje se simbiotiza con la esencia misma del ser humano, integrando su historia, su contexto familiar y su realidad personal. Como señala Freire (1997), la educación debe ser un medio de conocimiento y no de mera transferencia de contenidos.

En este marco, la lectura se erige como un pilar esencial para el desarrollo cognitivo, comunicativo y social del niño. Sin embargo, no se trata de una lectura impuesta o instrumentalizada como una obligación curricular; más bien, debe ser un acto libre y motivacional que despierte el interés intrínseco del estudiante por aprender. Según Cassany (2006), “la lectura no es solo una herramienta académica, sino un medio para interpretar y transformar el mundo” (p. 83). De esta manera, el aula se convierte en un espacio de construcción colectiva, donde los estudiantes pueden debatir, reflexionar y desarrollar su pensamiento crítico.

En Ecuador, sin embargo, la realidad educativa presenta desafíos significativos en este ámbito. En muchas escuelas primarias, la lectura se asume como un componente transitorio dentro del currículo escolar, relegada a ser un requisito más dentro de la planificación académica (Ortiz, 2020). Esta visión instrumental limita su potencial transformador, pues desvincula la práctica lectora de la experiencia vivencial del niño y la reduce a una actividad mecánica. Como consecuencia, se pierde la oportunidad de consolidar la lectura como una herramienta vivaz que fomente el desarrollo integral del estudiante.

Para superar estas limitaciones, es imperativo que las políticas educativas en Ecuador promuevan enfoques pedagógicos innovadores que prioricen la lectura como un eje transversal del aprendizaje. Esto implica diseñar estrategias que permitan a los docentes integrar prácticas lectoras significativas en las aulas, adaptadas a los intereses y necesidades de cada grupo



escolar. Además, es determinante involucrar a las familias y comunidades en este proceso, reconociendo su papel clave en la formación de hábitos lectores y en la construcción de entornos que valoren el conocimiento.

Reconfigurar la educación como un entorno de desarrollo humano requiere un cambio profundo en las concepciones tradicionales sobre el aprendizaje. Es necesario avanzar hacia un modelo educativo que priorice el pensamiento crítico, la creatividad y la conexión con el contexto personal e histórico de los estudiantes. La lectura, entendida como un acto libre y significativo, debe ocupar un lugar central en este proceso transformador. Solo así será posible construir escuelas que no solo transmitan conocimientos, sino que también formen ciudadanos críticos y comprometidos con su realidad. De allí la necesidad de describir el impacto de la literatura en el aula como una alternativa didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación General Básica de Ecuador.

Abordaje teórico de la investigación

La magia de los libros: despertando el interés por aprender

En la formación de los niños, los libros no solo cumplen la función de transmitir conocimientos, sino que también son una herramienta poderosa para despertar la creatividad y fomentar la imaginación. La lectura desde edades tempranas tiene el potencial de convertirse en un vehículo transformador, capaz de captar la atención e interés de los más pequeños, configurando así una base sólida para su desarrollo integral.

La imaginación es una de las capacidades más valiosas que los seres humanos poseen, y fomentarla desde la infancia es esencial para el desarrollo cognitivo y emocional. Los libros, especialmente aquellos diseñados para niños, tienen el poder de transportar a los lectores a mundos fantásticos, permitiéndoles a explorar realidades alternativas y desarrollar nuevas perspectivas. Como señala Chambers (1993), la lectura no solo amplía nuestra comprensión del mundo, sino que también nos permite imaginar otros mundos posibles.

Los cuentos infantiles, por ejemplo, están llenos de personajes extraordinarios, escenarios mágicos y tramas que desafían las leyes de la lógica y la física. Estas narrativas no solo entretienen, sino que también invitan a los niños a pensar de manera creativa, a resolver problemas y a desarrollar empatía al identificarse con los personajes. Según Bettelheim (1976),



los cuentos de hadas proporcionan a los niños herramientas simbólicas para lidiar con sus emociones y comprender el mundo que los rodea.

Los libros no solo despiertan la imaginación, sino que también crean escenarios propicios para el aprendizaje. A través de las historias, los niños pueden explorar conceptos complejos de forma accesible y comprensible. Por ejemplo, libros ilustrados sobre ciencias naturales pueden enseñarles sobre fenómenos como el ciclo del agua o la vida animal, mientras que novelas infantiles pueden abordar temas como la amistad, la diversidad o el trabajo en equipo.

Además, cuando los libros se presentan en un entorno adecuado, por ejemplo, en bibliotecas escolares o en rincones de lectura diseñados para ser acogedores, se genera un espacio donde los niños pueden interactuar con los textos de manera libre y espontánea. Esto fomenta una relación positiva con la lectura desde temprana edad. Según Pennac (1992), "el placer de leer debe preceder siempre al deber de leer" (p. 65). Crear un ambiente en el que los niños disfruten de los libros es clave para que desarrollen un amor duradero por la lectura.

Uno de los mayores retos en la educación es captar la atención de los niños en un mundo lleno de distracciones digitales. Sin embargo, los libros tienen el potencial de competir con estas distracciones cuando se presentan de manera atractiva y relevante. Las ilustraciones coloridas, las historias interactivas y los textos que reflejan las experiencias e intereses de los niños son elementos que pueden mantener su atención y motivarlos a seguir aprendiendo.

Autores como Eric Carle han demostrado cómo las ilustraciones vibrantes y las narrativas simples pero significativas pueden cautivar a los niños. Su obra "La oruga muy hambrienta" no solo entretiene, sino que también introduce conceptos básicos como los días de la semana, los números y el ciclo de vida de una mariposa. Este tipo de libros combina aprendizaje y diversión, lo que resulta fundamental para mantener el interés infantil.

Más allá del aprendizaje académico, los libros tienen un impacto profundo en la formación emocional y social de los niños. A través de las historias, los pequeños lectores pueden explorar emociones complejas, comprender diferentes puntos de vista y desarrollar habilidades sociales. La literatura infantil puede ser una herramienta poderosa para enseñar valores como la empatía, la solidaridad y el respeto.

Literatura en el aula: adaptando textos a cada etapa escolar



La literatura, como herramienta pedagógica, posee un potencial transformador en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, para que su impacto sea significativo, es fundamental que esté adaptada a las características individuales de cada estudiante, considerando su edad, necesidades e intereses personales. Este enfoque no solo fomenta el gusto por la lectura, sino que también convierte esta actividad en una necesidad inherente al desarrollo integral del estudiante.

Uno de los principios clave en la educación actual es la personalización del aprendizaje. Según Gardner (1983), las personas poseen inteligencias múltiples, lo que implica que cada estudiante aprende y comprende el mundo de manera diferente. En este sentido, la literatura puede ser una herramienta versátil para atender estas diferencias, ya que ofrece una diversidad de géneros, estilos y temáticas que pueden ajustarse a las preferencias individuales. Por ejemplo, un estudiante con inclinaciones hacia la ciencia puede disfrutar de novelas de ciencia ficción, mientras que otro con intereses artísticos puede encontrar inspiración en la poesía o el teatro.

Asimismo, la literatura tiene la capacidad de abordar temas que resuenen con las experiencias y emociones de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje significativo. Ausubel (1963), destaca que el aprendizaje significativo ocurre cuando los nuevos conocimientos se relacionan de manera sustancial con lo que el estudiante ya sabe o experimenta. Por ello, al seleccionar textos literarios que conecten con las vivencias personales de los alumnos, se fomenta no solo su comprensión lectora, sino también su desarrollo emocional y social.

Por otro lado, la adaptabilidad de la literatura como estrategia pedagógica también implica considerar la etapa de desarrollo del estudiante. Según Piaget (1970), las capacidades cognitivas evolucionan con la edad, y las actividades educativas deben alinearse con estas etapas. Así, mientras que los cuentos cortos y las narraciones visuales son ideales para niños pequeños, los adolescentes pueden beneficiarse de obras más complejas que estimulen su pensamiento crítico y reflexivo.

En este contexto, el rol del docente es crucial. Es tarea del educador identificar las necesidades e intereses de sus estudiantes y seleccionar materiales literarios adecuados para ellos. Además, debe fomentar un ambiente que invite al diálogo y a la reflexión sobre las lecturas realizadas, promoviendo una interacción activa con los textos. Como señala Freire (1997), la educación debe ser un acto liberador que permita a los estudiantes interpretar críticamente su realidad.



La literatura como estrategia pedagógica debe ser flexible y personalizada para responder a las particularidades de cada estudiante. De esta manera, no solo se promueve el hábito lector, sino también una formación integral que sea sustancial, significativa y útil para el desarrollo personal y académico del individuo. La clave radica en entender la literatura no solo como un medio para transmitir conocimientos, sino como una herramienta para inspirar, transformar y conectar con las realidades de quienes aprenden.

Palabras para crecer: desarrollando el pensamiento crítico

La lectura es una herramienta fundamental en el desarrollo del pensamiento crítico, especialmente en las etapas iniciales de la formación académica. En el contexto de la Educación General Básica (EGB) en Ecuador, este proceso adquiere una relevancia particular, ya que la lectura no solo permite la adquisición de conocimientos, sino que también fomenta habilidades como el análisis, la reflexión y la argumentación, esenciales para enfrentar los desafíos de una sociedad en constante cambio.

El concepto de "palabras para crecer" se refiere al poder transformador de la lectura como medio para expandir horizontes, construir ideas y desarrollar una visión crítica del entorno. Según Freire (1997), "leer el mundo precede a leer la palabra" (p. 69), lo que implica que la lectura no es un acto mecánico, sino un proceso que conecta al individuo con su realidad, permitiéndole interpretarla y cuestionarla.

En Ecuador, los programas educativos han intentado integrar la lectura como eje transversal del aprendizaje en la EGB. Sin embargo, diversos estudios han evidenciado que aún existen desafíos significativos. Según datos del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2020), los niveles de comprensión lectora en estudiantes ecuatorianos se encuentran por debajo del promedio regional, lo que limita su capacidad para desarrollar un pensamiento crítico robusto.

Para superar estas limitaciones, es esencial promover prácticas pedagógicas que estimulen la lectura reflexiva y significativa. Esto implica ir más allá de la memorización de textos y fomentar actividades que inviten a los estudiantes a analizar, interpretar y debatir sobre lo leído. Por ejemplo, la implementación de clubes de lectura o proyectos basados en problemas reales puede ser una estrategia efectiva para conectar la lectura con la vida cotidiana.



Para ello, es crucial considerar el contexto cultural y social del país. Ecuador es una nación multicultural y plurilingüe, lo que representa una oportunidad única para incorporar textos que reflejen esta diversidad. La inclusión de literatura nacional y textos en lenguas indígenas no solo enriquecería el currículo, sino que también fortalecería la identidad cultural y el sentido crítico de los estudiantes.

Materiales y métodos

Materiales

El presente artículo se centra en el desarrollo de un estudio metodológico que tiene como base los cimientos epistémicos del paradigma positivista, adoptando un enfoque cuantitativo para analizar la realidad educativa en Ecuador. Este enfoque permite una aproximación objetiva y sistemática, basada en la medición y el análisis estadístico de datos, lo cual resulta esencial para abordar fenómenos educativos complejos con rigor científico.

El paradigma positivista, según Creswell (2014), se caracteriza por su énfasis en la objetividad, la replicabilidad y la búsqueda de leyes generales que expliquen los fenómenos. Este enfoque resulta particularmente útil en investigaciones educativas, donde se busca comprender tendencias y patrones a partir de grandes volúmenes de datos. En este caso, el estudio se centra en una población de 4710 estudiantes de Educación General Básica en Ecuador, representando una muestra significativa de este nivel educativo.

La selección de una metodología cuantitativa responde a la necesidad de Describir el impacto de la literatura en el aula como una alternativa didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación General Básica de Ecuador. Como señala Hernández Sampieri et al. (2014), este enfoque permite establecer relaciones causales entre variables y generalizar los resultados a poblaciones más amplias.

La población objeto de estudio está conformada por 4710 estudiantes de Educación General Básica, distribuidos en diversas instituciones educativas de Ecuador. Para garantizar la representatividad de los resultados, se utilizó un muestreo estratificado con afijación no proporcional. Este método permite dividir la población en subgrupos homogéneos (estratos) y



seleccionar una muestra que refleje adecuadamente las características de cada estrato. Las instituciones seleccionadas para este estudio fueron las siguientes:

1. Unidad Educativa "María Auxiliadora" - Quito.
2. Escuela Fiscal "José María Román" - Guayaquil.
3. Unidad Educativa "Sagrado Corazón de Jesús" - Cuenca.
4. Escuela "Manuela Espejo" - Loja.
5. Unidad Educativa "Alberto Einstein" - Ambato.

Tabla 1.

Distribución poblacional y muestral del estudio

Institución Educativa	Población	Fracción Muestra	Muestra
Unidad Educativa "María Auxiliadora" - Quito	1200	10 %	120
Escuela Fiscal "José María Román" - Guayaquil	1500	10 %	150
Unidad Educativa "Sagrado Corazón de Jesús" – Cuenca	1000	10 %	100
Escuela "Manuela Espejo" - Loja	700	10 %	70
Unidad Educativa "Alberto Einstein" - Ambato	310	10 %	31
Total	4710	10 %	471

Fuente: Los autores (2026).

La muestra total está constituida por 471 estudiantes, lo que corresponde al 10% de la población general, un porcentaje adecuado para garantizar la validez estadística del estudio. El diseño metodológico incluye la recopilación de datos a través de instrumentos estructurados, como cuestionarios estandarizados y pruebas académicas validadas. Estos instrumentos fueron aplicados en las instituciones seleccionadas, asegurando la homogeneidad en la recolección de datos. Además, se tomaron en cuenta aspectos éticos fundamentales, como el consentimiento informado de los participantes y la confidencialidad de los datos obtenidos.

El análisis estadístico se llevó a cabo utilizando herramientas como SPSS y Excel para procesar los datos recolectados. Se aplicaron pruebas estadísticas descriptivas e inferenciales con el fin de identificar patrones significativos y establecer relaciones entre las variables estudiadas.



Finalmente, este análisis metodológico no solo aporta al conocimiento científico sobre la educación en el país, sino que también sienta las bases para el diseño e implementación de políticas públicas orientadas a mejorar las condiciones educativas y reducir las brechas existentes.

Métodos

La presente investigación tiene como objetivo describir el impacto de la literatura en el aula como una alternativa didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación General Básica de Ecuador, por tanto, se desarrolla mediante un estudio descriptivo con diseño transeccional, empleando herramientas de estadística descriptiva y el software SPSS versión 27 para procesar y analizar los datos obtenidos. Los resultados se presentan en cuadros de distribución de frecuencias y porcentajes, complementados con gráficos de barras que permiten una visualización clara y comprensible de la información.

La investigación descriptiva tiene como propósito principal caracterizar fenómenos, identificar patrones y explorar relaciones entre variables en un momento específico del tiempo (Hernández Sampieri et al., 2014). El diseño transeccional, también conocido como transversal, se utiliza para observar y analizar datos en un único punto temporal, lo que facilita la descripción de las características de una población o fenómeno sin manipular variables. En este contexto, el análisis estadístico descriptivo se convierte en una herramienta clave para organizar e interpretar los datos obtenidos (Bisquerra, 2012).

El uso de herramientas tecnológicas, como el programa SPSS (Statistical Package for the Social Sciences), ha optimizado significativamente los procesos de análisis estadístico. La versión 27 de este software permite realizar cálculos precisos, generar gráficos y tablas, presentando resultados de manera profesional y comprensible. Se diseñó un cuestionario estructurado que incluyó preguntas cerradas y escalares para recopilar información relevante sobre las variables objeto de estudio. Este instrumento fue validado a través de juicio de expertos y una prueba piloto para garantizar su fiabilidad y validez (Morales, 2008).

Resultados



La relación entre la literatura y el pensamiento crítico en la gestión pedagógica es un tema central en la educación contemporánea. La literatura, como herramienta educativa, no solo fomenta la creatividad, sino que también desarrolla habilidades analíticas y reflexivas esenciales para el pensamiento crítico. Según Freire (1977), la educación debe ser un proceso liberador que permita a los estudiantes cuestionar su realidad y transformarla. En este contexto, la literatura actúa como un medio para explorar realidades diversas, analizar conflictos y desarrollar empatía.

Desde la gestión pedagógica, integrar la literatura como recurso clave implica diseñar estrategias que promuevan el análisis profundo de textos, el debate argumentado y la conexión con problemáticas actuales. Como señala Lipman (2003), "el pensamiento crítico no se enseña, se cultiva" (p. 55). Por ello, los docentes deben guiar a los estudiantes en el proceso de indagación y reflexión, utilizando obras literarias que desafíen sus perspectivas y estimulen su capacidad de razonamiento. La literatura en el aula desempeña un papel esencial en la formación académica y personal de los estudiantes, ya que fomenta la comprensión lectora, la empatía y el desarrollo cultural.

Indicadores de la dimensión literatura de aula

1. Contextualización de los libros: se refiere a la selección de textos que reflejen contextos culturales y sociales relevantes para los estudiantes.
2. Adecuación al interés escolar: analiza si los libros propuestos despiertan el interés y la motivación de los estudiantes.
3. Desarrollo etario: examina si los textos son apropiados para la edad y etapa de desarrollo cognitivo del alumnado.
4. Realidad familiar: evalúa si las narrativas reflejan o conectan con las experiencias familiares de los estudiantes.

Tabla 2.



CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

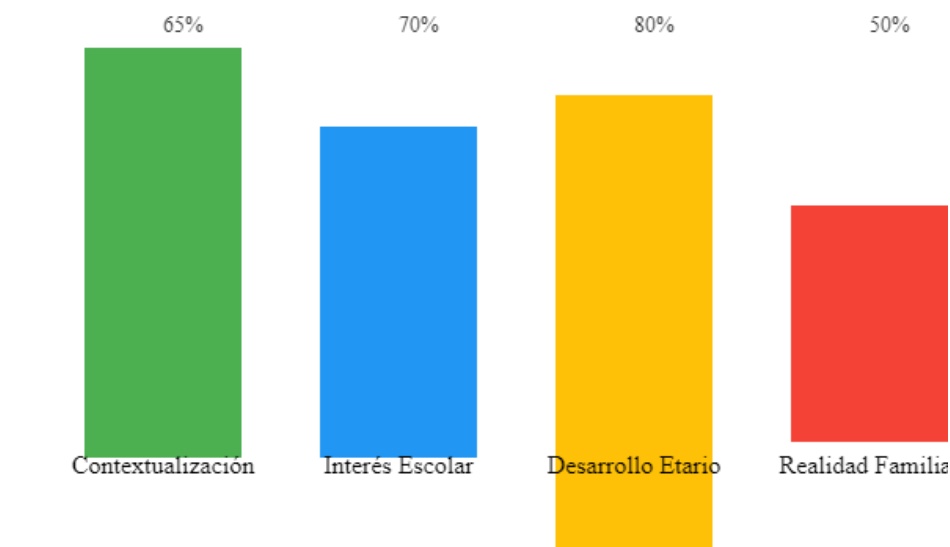
Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión literatura de aula

Indicador	Frecuencia (%)	Comentarios
Contextualización de los libros	65%	Adecuadamente contextualizados
	20%	Falta parcial de conexión
	15%	Sin opinión
Adecuación al interés escolar	70%	Lecturas atractivas
	15%	Áreas de mejora
	15%	Sin opinión
Desarrollo etario	80%	Textos adecuados para la edad
	20%	Sin opinión
Realidad familiar	50%	Narrativas reflejan experiencias
	50%	No reflejan experiencias

Fuente: Los autores (2026).

Figura 1.

Dimensión literatura de aula



Fuente: Los autores (2026).

De acuerdo con los datos obtenidos, un 65% de los docentes considera que los libros seleccionados están adecuadamente contextualizados, mientras que un 20% opina que existe una falta parcial de conexión con el entorno cultural del alumnado. En cuanto a la adecuación



al interés escolar, un 70% reporta que las lecturas son atractivas para los estudiantes, aunque un 15% identifica áreas de mejora en esta categoría. Respecto al desarrollo etario, se encontró que un 80% de los textos utilizados son adecuados para la edad promedio del grupo. Finalmente, en cuanto a la realidad familiar, solo un 50% de los docentes percibe que las narrativas reflejan experiencias familiares cercanas a las vivencias del alumnado.

Pensamiento crítico

El pensamiento crítico es una competencia fundamental en la educación moderna, ya que permite a los estudiantes analizar, evaluar y crear nuevas ideas de manera autónoma. Esta dimensión se evaluó mediante cuatro indicadores:

Indicadores de la dimensión pensamiento crítico

1. Aprendizaje significativo: mide si las actividades promueven conexiones relevantes entre el conocimiento previo y el nuevo.
2. Pensar para crecer: evalúa si las estrategias pedagógicas fomentan habilidades analíticas y reflexivas.
3. Libertad cognitiva: examina si se permite a los estudiantes explorar ideas sin restricciones innecesarias.
4. Desarrollo personal: analiza cómo las actividades contribuyen al crecimiento individual y al fortalecimiento de valores.

Tabla 3.

Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión pensamiento crítico



CC BY-NC-ND 4.0

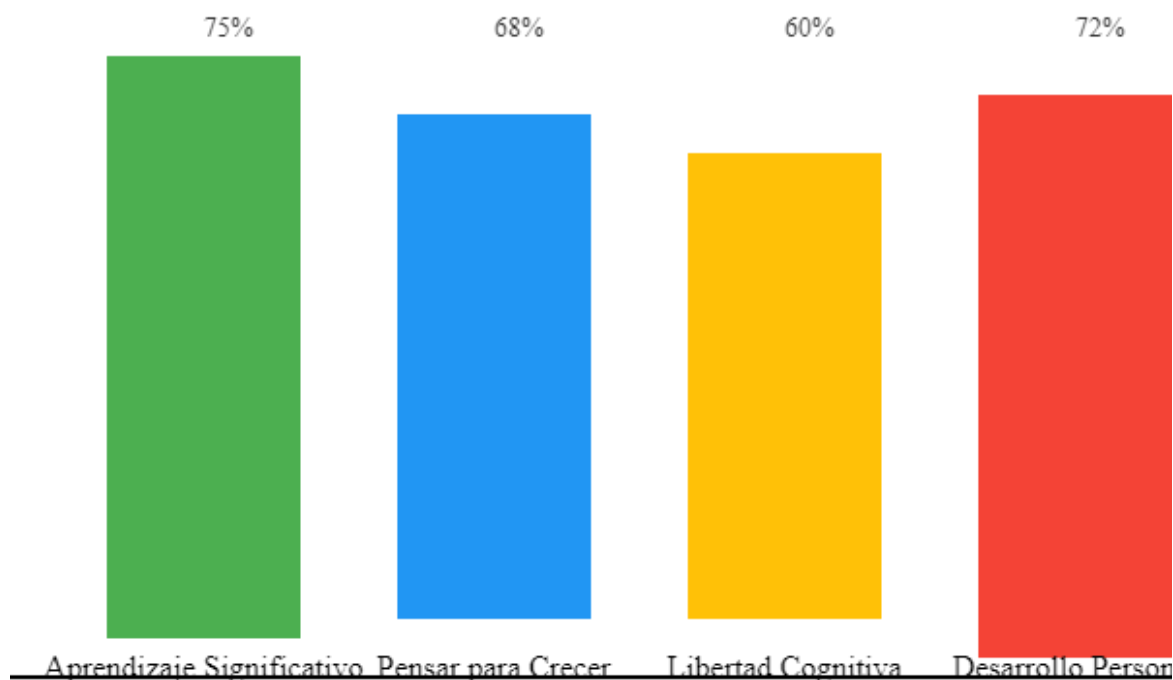
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Indicador	Frecuencia (%)	Comentarios
Aprendizaje significativo	75%	Promueve conexiones relevantes
	10%	Desafíos en la conexión
	15%	Sin opinión
Pensar para crecer	68%	Fomenta habilidades analíticas
	20%	Estrategias no siempre aplicadas
	12%	Sin opinión
Libertad cognitiva	60%	Espacio para explorar ideas
	40%	Sin opinión
Desarrollo personal	72%	Contribuye al fortalecimiento de valores
	28%	Sin opinión

Fuente: Los autores (2026).

Figura 2.

Dimensión pensamiento crítico



Fuente: Los autores (2026).

En esta dimensión, un 75% de los docentes asegura que sus estrategias promueven un aprendizaje significativo, mientras que un 10% considera que aún hay desafíos para conectar el conocimiento previo con el nuevo. En cuanto al indicador "pensar para crecer", un 68%



reporta que las actividades fomentan habilidades analíticas, aunque un 20% señala que estas estrategias no siempre son aplicadas consistentemente. Respecto a la libertad cognitiva, un 60% considera que los estudiantes tienen espacio para explorar ideas libremente. Finalmente, en desarrollo personal, un 72% indica que las actividades educativas contribuyen al fortalecimiento de valores y al crecimiento individual.

Los hallazgos reflejan avances significativos en ambas dimensiones, aunque también señalan áreas de mejora. En la dimensión "Literatura de aula", destaca la importancia de incorporar textos que no solo sean adecuados para la edad y el interés del alumnado, sino que también reflejen su realidad cultural y familiar. Como señala Cassany (2006), "la lectura debe ser una herramienta para comprender el mundo y nuestra posición en él" (p. 16). Por tanto, es crucial que los textos seleccionados no solo eduquen, sino que también conecten emocionalmente con los estudiantes.

En cuanto al "Pensamiento crítico", se observa una tendencia positiva hacia la promoción del aprendizaje significativo y el crecimiento personal, aunque es necesario fortalecer la libertad cognitiva y garantizar que todas las estrategias pedagógicas sean consistentes. Lipman (2002) destaca que "el pensamiento crítico no solo implica razonar correctamente, sino también desarrollar una actitud inquisitiva frente al conocimiento".

Análisis de resultados

El análisis realizado pone en evidencia la relevancia de trabajar ambas dimensiones de manera integrada para fomentar una educación más inclusiva y transformadora. La literatura en el aula debe ser cuidadosamente seleccionada para garantizar su pertinencia cultural y emocional, mientras que el desarrollo del pensamiento crítico requiere estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan la reflexión y la autonomía. Es fundamental que los docentes reciban formación continua en estas áreas para optimizar sus prácticas educativas. Además, se recomienda realizar estudios longitudinales que permitan evaluar el impacto a largo plazo de estas dimensiones en el desarrollo integral del alumnado.

Por tanto, la literatura ha demostrado ser una herramienta pedagógica esencial para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Educación General Básica (EGB) en Ecuador. Este enfoque didáctico no solo permite a los alumnos explorar nuevas perspectivas,



sino que también promueve habilidades analíticas y reflexivas fundamentales para su formación integral.

El pensamiento crítico como la capacidad de analizar, evaluar y sintetizar información de manera reflexiva y lógica, representa en la educación según Paul y Elder (2006), procesos para que los estudiantes aprendan a cuestionar, interpretar y tomar decisiones fundamentadas. En este contexto, la literatura se convierte en un recurso invaluable debido a su capacidad para presentar situaciones complejas, personajes multidimensionales y dilemas éticos que invitan al análisis profundo.

En el caso de Ecuador, estudios recientes han evidenciado que el uso de textos literarios en el aula fomenta la reflexión crítica en los estudiantes. Por ejemplo, la incorporación de obras de autores ecuatorianos como Jorge Icaza o Alicia Yáñez Cossío permite a los alumnos conectar con su realidad sociocultural mientras desarrollan habilidades para cuestionar y debatir. Según un estudio de Vargas y López (2020), los estudiantes que participan en actividades literarias guiadas muestran una mejora significativa en su capacidad para argumentar y defender sus ideas. Para maximizar el impacto de la literatura en el desarrollo del pensamiento crítico, es fundamental implementar estrategias didácticas adecuadas. Entre las más efectivas se encuentran:

1. Lectura guiada y análisis crítico: los docentes pueden facilitar discusiones grupales sobre temas centrales de las obras literarias, fomentando preguntas abiertas como "¿Qué habrías hecho en lugar del protagonista?" o "¿Cómo se relaciona esta historia con nuestra sociedad actual?".
2. Escritura reflexiva: actividades como ensayos o diarios literarios permiten a los estudiantes expresar sus interpretaciones y cuestionar las motivaciones de los personajes.
3. Dramatización y debate: representar escenas clave o realizar debates sobre dilemas éticos presentados en las obras ayuda a los alumnos a considerar diferentes puntos de vista.

A través de la lectura reflexiva y el análisis participativo, los alumnos adquieren herramientas esenciales para comprender su entorno y actuar de manera informada y ética. Como señala Freire (1997), la educación debe ser un acto liberador que permita a los estudiantes leer el



mundo además de las palabras. Por lo tanto, es imperativo que los docentes integren la literatura como un eje central en sus prácticas pedagógicas.

Discusión

Para que los libros cumplan su función transformadora en la vida de los niños, es necesario un compromiso compartido entre padres, educadores y creadores literarios. Los padres deben fomentar el hábito de la lectura en casa desde una edad temprana, proporcionando acceso a libros variados y dedicando tiempo a leer con sus hijos. Los educadores, por su parte, deben integrar la literatura en el currículo escolar de manera creativa e inclusiva, adaptándose a las necesidades e intereses individuales de sus estudiantes.

Ante esta realidad, los autores y editores tienen la responsabilidad de crear libros que sean atractivos, relevantes y accesibles para todos los niños. Como afirma Gianni Rodari (1973), la fantasía no es un privilegio exclusivo del arte; es un derecho del niño. Los libros deben ser ventanas abiertas al mundo y espejos en los que los niños puedan verse reflejados. En definitiva, los libros son mucho más que objetos físicos; son portales hacia nuevos horizontes. Cuando se utilizan correctamente, tienen el poder de encender la chispa de la creatividad en los niños, despertar su curiosidad por aprender y ayudarlos a construir una visión rica y compleja del mundo que los rodea. Apostar por la literatura infantil es apostar por un futuro lleno de imaginación e innovación.

Conclusiones

La literatura en el aula constituye una herramienta didáctica de gran valor para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Educación General Básica en Ecuador. Este enfoque, además de su relevancia pedagógica, tiene implicaciones sociales, escolares y políticas que respaldan su implementación como parte de las políticas educativas del país.

Desde una perspectiva pedagógica, la literatura permite a los estudiantes explorar diferentes contextos, perspectivas y problemáticas humanas. A través del análisis de textos literarios, se fomenta la capacidad de interpretar, argumentar y reflexionar, habilidades esenciales para el



pensamiento crítico. Además, la literatura promueve la creatividad y la empatía, al conectar a los estudiantes con experiencias diversas y realidades complejas.

En el ámbito social, el uso de la literatura en el aula contribuye a la formación de ciudadanos más conscientes y participativos. Al abordar temas históricos, culturales y éticos presentes en las obras literarias, los estudiantes desarrollan una comprensión más profunda de la sociedad en la que viven. Esto resulta particularmente relevante en un país como Ecuador, cuya diversidad cultural e histórica ofrece un amplio espectro de aprendizajes a través de la literatura nacional e internacional.

A nivel escolar, incorporar la literatura como alternativa didáctica enriquece los procesos educativos al romper con metodologías tradicionales basadas únicamente en la memorización. La lectura y análisis literario fomentan un aprendizaje más dinámico e interactivo, donde los estudiantes asumen un rol activo en su proceso formativo. Además, la literatura puede integrarse de manera transversal en diferentes áreas del currículo, potenciando su impacto educativo.

En cuanto a su vigencia política e histórica, el desarrollo del pensamiento crítico a través de la literatura se alinea con los objetivos de las políticas educativas ecuatorianas, que buscan formar ciudadanos críticos y comprometidos con el desarrollo del país. La Constitución de Ecuador y el Plan Nacional de Desarrollo destacan la importancia de una educación inclusiva y transformadora, donde la literatura puede desempeñar un papel clave al promover valores democráticos y una visión crítica de la realidad.

En síntesis, el impacto de la literatura en el aula trasciende lo meramente académico, convirtiéndose en un vehículo para el desarrollo integral de los estudiantes. Su implementación como alternativa didáctica no solo fortalece las habilidades críticas, sino que también contribuye a formar ciudadanos más reflexivos y conscientes de su entorno. En este sentido, las políticas educativas deben seguir impulsando su inclusión en los planes de estudio, reconociendo su potencial para transformar la educación ecuatoriana.



Referencias bibliográficas

- Ausubel, D. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning*. New York: Grune & Stratton.
- Bettelheim, B. (1976). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Colombia: Crítica.
- Bisquerra, R. (2012). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Costa Rica: Anagrama.
- Chambers, A. (1993). *Tell me: children, reading and talk*. Thimble Press.
- Creswell, J. (2014). *Research design: qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. SAGE Publications.
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. México: Siglo XXI Editores.
- Gardner, H. (1983). *Frames of mind: the theory of multiple intelligences*. New York: Basic Books.
- Hernández S., Fernández, C., y Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2020). *Informe Nacional sobre Rendimiento Académico*. Quito, Ecuador.
- Lipman, M. (2002). *El pensamiento complejo y la educación*. Costa Rica: Gedisa.
- Lipman, H. (2003). *The miniature guide to critical thinking concepts and tools*. Foundation for Critical Thinking.
- Morales, P. (2008). *Análisis estadístico con SPSS: un enfoque práctico*. Madrid: Universidad Pontificia Comillas.
- Ortiz, F. (2020). *Leer y escribir: nociones de una educación que trasciende la historia*. Ecuador. Revista Educativa Vol. 4-3220.



Paul, R., & Elder, L. (2006). *The miniature guide to critical thinking concepts and tools*.
Foundation for Critical Thinking.

Pennac, D. (1992). *Como una novela*. Barcelona: Anagrama.

Piaget, J. (1970). *La epistemología genética*. México: Siglo XXI Editores.

Rodari, G. (1973). *Gramática de la fantasía*. España: Editorial Juventud.

Saint, A. (1943). *El principito*. París: Reynal & Hitchcock.

Sendak, M. (1963). *Donde viven los monstruos*. Nueva York: Harper & Row.

Vargas, M., y López, J. (2020). *El impacto de la literatura ecuatoriana en el desarrollo del pensamiento crítico*. Revista Pedagógica Latinoamericana, 12(3), 45-60.



Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.

