

**Conciencia fonológica y los trastornos de los sonidos del habla en
estudiantes de segundo grado**

**Phonological awareness and speech sound disorders in second-grade
students**

Autoras:

Blanca Azucena Quishpe Guale

Universidad Estatal Península de Santa Elena

Santa Elena – Ecuador

b.quishpeguale@upse.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-0269-6651>

Fabián David Domínguez Pizarro

Universidad Estatal Península de Santa Elena

Santa Elena – Ecuador

fdominguez4515@upse.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7325-4552>

Como citar:

Quishpe Guale, B. A. ., & Domínguez Pizarro, F. D. . (2026). Conciencia fonológica y los trastornos de los sonidos del habla en estudiantes de segundo grado. *Prosperus*, 3(2), 661-683. <https://doi.org/10.63535/kxnnh737>

Fecha de recepción:2026-04-09

Fecha de aceptación: 2026-05-09

Fecha de publicación:2026-06-09



CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Resumen

La presente investigación abordó las dificultades en conciencia fonológica y en producción de los sonidos del habla, se fundamentó en el objetivo general: determinar la incidencia de un programa pedagógico de estimulación de la conciencia fonológica en el mejoramiento de la producción de los sonidos del habla en estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa San Marcos, provincia de Santa Elena. La investigación respondió a un enfoque cuantitativo, con diseño preexperimental, aplicado a 20 estudiantes, primero se aplicó el pretest, después el post test. En los resultados se evaluó el efecto de una intervención pedagógica mediante la medición comparativa de resultados antes y después de su aplicación de técnicas fonológicas, se empleó ejercicios miofuncionales, prácticos y lúdicos, centrados en cierre labial, protrusión, fuerza de mejillas y movilidad lingual, con la finalidad de fortalecer la conciencia silábica y fonémica, la discriminación auditiva y la producción articulatoria guiada. Los hallazgos mostraron avances en todas las habilidades evaluadas, siendo así que la intervención favoreció una reducción del no logro y un desplazamiento progresivo hacia niveles de logro final. El cambio más visible fue en la síntesis fonológica e identificación silábica inicial y final, los estudiantes respondieron con mayor precisión, seguridad y control articulatorio. En conclusión, el programa pedagógico de estimulación de la conciencia fonológica incidió favorablemente en el mejoramiento de la producción de los sonidos del habla de los estudiantes de segundo grado.

Palabras clave: Trastornos del habla, fonética, enseñanza primaria, programas educativos, enseñanza de la lectura.



Abstract

The present research addressed the difficulties in phonological awareness and speech sound production, based on the general objective: to determine the impact of a pedagogical program for stimulating phonological awareness on the improvement of speech sound production in second-grade students at the San Marcos Educational Unit, Santa Elena province. The research followed a quantitative approach, with a pre-experimental design, applied to 20 students, first the pretest was administered, then the post-test. In the results, the effect of a pedagogical intervention was evaluated thru the comparative measurement of outcomes before and after the application of phonological techniques. multifunctional, practical, and playful exercises were employed, focusing on lip closure, protrusion, cheek strength, and tongue mobility, with the aim of strengthening syllabic and phonemic awareness, auditory discrimination, and guided articulatory production. The findings showed progress in all the evaluated skills, thus the intervention favored a reduction in non-achievement and a progressive shift toward final achievement levels. The most visible change was in phonological synthesis and initial and final syllable identification; the students responded with greater precision, confidence, and articulatory control. In conclusion, the pedagogical program for phonological awareness stimulation positively impacted the improvement of speech sound production in second-grade students.

Keywords: Speech disorders, phonetics, primary education, educational programs, reading instruction.



Introducción

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO, en la publicación realizada sobre la conciencia fonológica afirma que es una habilidad metalingüística que permite a los niños reconocer las diversas unidades sonoras y da paso a la discriminación de las palabras que forman parte del habla en una lengua determinada, asimismo su función es percibir sonidos y que las palabras se organicen en segmentos acústico-fonológicos que pueden analizar, comparar y transformar conscientemente (Pang et al., 2023).

En la educación, la alfabetización inicial en los primeros años de estudio es relevante considerando que el niño logra identificar fonemas individuales, empieza a segmentarlas y a su vez relacionarlas con representaciones gráficas en correspondencia entre letras y sonidos (Zambrano, 2025). A nivel evolutivo, en la etapa inicial de escolarización la conciencia fonémica se vincula con el desarrollo de la destreza lectora y tiene su base en la decodificación de sonidos iniciales y finales, fusionando la segmentación silábica, incluso la omisión de sonidos.

Unido a lo anterior, durante el segundo grado de Educación General Básica, el lenguaje oral es parte estructural en el aprendizaje escolar, tomando en cuenta que el desarrollo temprano permite la decodificación inicial que requiere el fortalecimiento de la precisión lectora, específicamente en la identificación del fonema-grafema y cuando estos se debilitan aparecen problemas como los trastornos de los sonidos del habla que constituyen alteraciones en la producción fonética y fonológica, lo que compromete la inteligibilidad del habla infantil (Vilatuña, 2021). En forma particular, los trastornos del lenguaje, especialmente en niños/as son condiciones complejas de alteraciones que afectan a la comunicación de manera significativa, pueden tener orígenes genéticos y en otras ocasiones lesiones cerebrales que interfieren con la capacidad de entender lo que otros dicen y de expresar las propias ideas con claridad y precisión (Rupérez, 2022).

Desde la docencia, el problema de la conciencia fonológica se evidencia cuando el estudiante no segmenta las palabras con precisión, confunde los rasgos distintivos fonémicos, aparecen las primeras barreras al momento de leer, escribir y participar oralmente en el aula.

Las afirmaciones anteriores indican que, en la provincia de Santa Elena, específicamente en la parroquia Colonche, en la Unidad Educativa "San Marcos", los



estudiantes de segundo grado presentan dificultad para articular ciertos sonidos del habla, lo que trae como consecuencia que al pronunciar sus palabras y oraciones no sean claras, en otros casos sustituyen un sonido por otro, ejemplo, “pota” en lugar de “bota” (sustitución de /b/ por /p/), - “cata” en lugar de “casa” (sustitución de /s/ por /t/), hay casos que omiten sonidos, “Lida” en lugar de “salida” (omisión de /s/), “pueta” en lugar de “puerta” (omisión de /r/), “escalera” en lugar de “escaleras” (omisión de /s/), entre otras.

En paralelo, la observación realizada en la institución educativa, se evidenció que 20 estudiantes de segundo grado presentan una articulación imprecisa y presentan producción limitada de sonidos. Esta dificultad, además de afectar la claridad del habla, repercute directamente en la comprensión oral, generando en algunos casos sentimientos de frustración al no poder comunicarse de manera fluida con sus pares y docentes.

A partir de esta situación, se advierte que los trastornos fonológicos se han consolidado como una problemática relevante en el desarrollo académico de los estudiantes. En efecto, la incapacidad para articular correctamente las palabras interfiere en el proceso de adquisición de la lectura y escritura, dificultando la decodificación fonémica, la segmentación silábica y la construcción de significados. Por tanto, resulta indispensable abordar esta condición desde una perspectiva pedagógica y terapéutica que permita fortalecer la conciencia fonológica y mejorar la producción articuladora en el aula.

Del problema nace la formulación planteada a través de una interrogante:

¿Cómo incide el desarrollo de la conciencia fonológica en la mejora de los trastornos de los sonidos del habla en estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa San Marcos?

Desde allí nace la importancia del tema, considerando que la conciencia fonológica representa una habilidad fundamental en el desarrollo lingüístico y académico de los estudiantes, especialmente en los primeros niveles de escolaridad, es una forma directa de detectar a temprana edad las diversas dificultades cuando se habla y es una manera de evidenciar la articulación de los sonidos del lenguaje. En el campo académico, es importante identificar, evaluar y diagnosticar las diversas dificultades que presentan los estudiantes en el reconocimiento de fonemas y aquellas patologías del habla o del lenguaje, que en determinado momento es fundamental para diseñar intervenciones específicas que respondan a las características individuales de cada estudiante.



De lo anteriormente indicado, se redactó el objetivo general y objetivos específicos

Objetivo General:

Determinar la incidencia de un programa pedagógico de estimulación de la conciencia fonológica en el mejoramiento de la producción de los sonidos del habla en estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa San Marcos, provincia de Santa Elena.

Objetivos específicos

Identificar el nivel inicial de conciencia fonológica y de producción de los sonidos del habla en los estudiantes de segundo grado.

Diseñar un programa pedagógico de estimulación de la conciencia fonológica para aplicarlo en los estudiantes de segundo grado.

Comparar los resultados del pretest y del post test orientado a la identificación de los efectos de la intervención en la producción de los sonidos del habla.

Desarrollo

Conciencia fonológica

La conciencia fonológica constituye una habilidad esencial en el desarrollo del lenguaje oral y escrito, permite reflexionar conscientemente, fomenta la meta conciencia de los procesos fonológicos y los relaciona con los segmentos del lenguaje oral. Se reconoce que existe la conciencia silábica y la conciencia fonémica vinculados directamente con los sonidos del habla, la producción de fonemas, sensibilizando la parte sonora del lenguaje (Benway et al., 2021).

En tal sentido, la conciencia fonológica permite al estudiante operar deliberadamente sobre la estructura sonora de las palabras, tomando en cuenta la complejidad en el léxico, en los componentes silábico, intrasilábico y en la parte de los fonemas, entre ellas la identificación de las palabras, segmentación, omisión de letras o silabas y síntesis (Brosseau y Roepke, 2022).

En el proceso de aprendizaje, en el inicio de la lectora aparecen las tareas silábicas que empiezan con la consolidación cuando comienza hablar, entre tanto que, los fonemas exigen mayor maduración lingüística, entonces aparece el contacto con las letras, silabas y palabras que pasan a formar parte del código escrito (Gutiérrez et al., 2020).



Dentro de este orden de ideas, a medida que los estudiantes avanzan en su aprendizaje, al llegar a segundo de básica, la conciencia fonológica debe centrarse en indicadores observables de precisión de los diversos fonemas, segmentación de las sílabas, reconocimiento de sonido inicial y final, fusionando los fonemas y manipulación de secuencias sonoras (Rupérez et al., 2022). En forma particular, la conciencia fonológica está relacionado con el propósito de aprender, es el conocimiento del estudiante sobre la propia noción de la lengua, es la competencia comunicativa que se produce en la estructura del habla y promueve la atención a los detalles fonéticos para fortalecer la toma de conciencia sobre los órganos bucofonatorios (Hull et al., 2022).

En efecto, se recalca que la conciencia fonológica facilita la comprensión de los mecanismos fisiológicos involucrados en la articulación, establece la relación entre los movimientos musculares y los sonidos resultantes. Bajo este mismo marco, la conciencia fonológica es parte del currículo ecuatoriano y está incorporada en la planificación microcurricular del docente, considerando que esta habilidad favorece a la segmentación de las palabras en unidades silábicas y posibilitan su manipulación consciente para estimular el aprendizaje (Ministerio de Educación, 2024).

En relación con la conciencia de los fonemas, los estudiantes pueden fortalecer las habilidades de segmentar las palabras en unidades silábicas, así como la manipulación de estas unidades conscientemente, también incluye la identificación de las partes que componen cada sílaba como parte de una palabra, estructurando a nivel global para segmentarla (Posso y Barba, 2023). De manera general, la comprensión al hablar resalta la necesidad de reconocer los sonidos del habla constituyen las unidades mínimas de significado en el lenguaje, estableciendo formas para segmentar las diversas palabras de fonemas (Namasivayam et al., 2020).

Bajo esta misma perspectiva, la expresión lingüística se vincula con el desarrollo de la conciencia al utilizar expresiones con las que se comunican las personas, es el uso de las palabras y significados en diferentes sentidos, es situar sonidos a significados, la mayoría de personas pueden mantener una buena conciencia semántica al momento de describir cualquier objeto (Porta et al., 2021).



Tabla 1

Fortalezas y debilidades de la conciencia fonológica

Fortalezas	Debilidades
Fortalecen la lectura y escritura, permite que los niños/as decodifiquen cada una de las palabras y comprendan la relación entre sonidos y letras.	Los niños/as que no desarrollan adecuadamente la conciencia fonológica enfrentan problemas significativos en la lectura y escritura.
Aporta al desarrollo del lenguaje, fomenta habilidades lingüísticas, permite manipular sonidos, reconocer rimas y segmentar palabras, contribuye a mejorar el vocabulario y expresión oral.	Es un proceso lento, esta habilidad para algunos niños/as requiere aplicar actividades lúdicas constantes, lo que resulta demandante para padres y educadores.
La conciencia fonológica previene problemas de aprendizaje, especialmente en la lectura.	Se requiere de intervenciones miofuncionales para alcanzar el nivel esperado de conciencia fonológica.
El aprendizaje metalingüístico y la conciencia fonológica favorece a entender cómo funciona el lenguaje, permite reflexionar sobre su uso y estructura.	Dependencia de factores externos como el entorno familiar o educativo.
Estimulación cognitiva que mejora la capacidad de concentración para mejorar el aprendizaje	Los niños/as pueden presentar eventos de angustia o frustración cuando no se promueven de manera adecuada las habilidades cognitivas.

Nota: Elaborado por la autora

Trastorno de los sonidos del habla

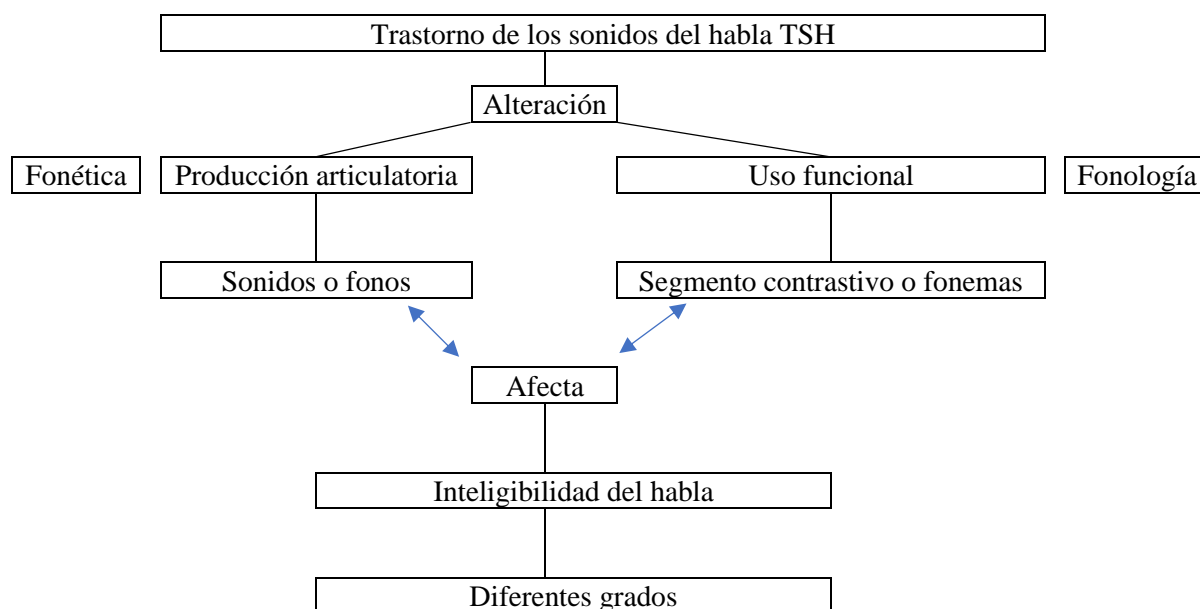
En este mismo marco teórico, los trastornos de los sonidos del habla (TSH), corresponde a las dificultades persistentes para producir de manera correcta los sonidos del habla. Generalmente afecta la claridad y comprensión del mensaje oral, se presenta en niños y en ocasiones en adultos, por tanto, para mejorar estos trastornos requieren intervención logopédica especializada (Susanibar, 2025).

En la figura 1 se observa los diversos TSH en la fonética y la fonología.



Figura 1

Trastorno de los sonidos del habla



Fuente: Susanibar (2025).

Conviene señalar que el trastorno de los sonidos del habla (TSH) altera la articulación y la inteligibilidad del habla infantil; en varios casos, los niños y las niñas presentan dificultades para ejecutar con precisión los movimientos fonético-articulatorios requeridos para producir determinados fonemas. La manifestación clínica se observa en sustituciones segmentales concretas, como la emisión de “tol” en lugar de “sol” y de “calo” en vez de “carro”; tales errores comprometen la organización fonológica de la palabra y reducen la claridad del mensaje oral (Limonés et al., 2024).

Estas alteraciones fonéticas y fonológicas no se restringen al plano lingüístico; su alcance también compromete la esfera socioemocional. Cuando la producción verbal resulta imprecisa, aumenta la frustración comunicativa, disminuye la seguridad al interactuar y aparece, con frecuencia, evitación del intercambio con los pares. De ahí que la identificación temprana y la intervención fonoaudiológica oportuna deban asumirse como medidas de prevención clínica. Objetivo: reducir secuelas emocionales y sociales de larga duración (Susanibar, 2025).

Métodos

Enfoque:

El presente artículo tuvo un enfoque cuantitativo, buscó medir los cambios producidos en los estudiantes a partir de una intervención pedagógica dirigida al fortalecimiento de la conciencia fonológica y a la disminución de los trastornos de los sonidos del habla. En la investigación se incorporó una acción didáctica logopédica planificada con intención de mejora.

Diseño:

El diseño fue preexperimental, aplicado a un solo grupo (estudiantes de segundo grado). Se utilizó la medición antes y después de la intervención.

Primero se aplicó un pretest para conocer el nivel inicial de conciencia fonológica y las posibles alteraciones en la producción de los sonidos del habla.

Se aplicó el PEFF-R (Prueba de Evaluación Fonética-Fonológica Revisada), herramienta creada para diagnosticar trastornos del habla en niños.

La escala ordinal utilizada fue: Lo logró, no lo logró y en proceso.

Se evaluaron los siguientes ítems:

- a) Identificación de sonido inicial
- b) Identificación de sonido final
- c) Segmentación silábica
- d) Síntesis silábica
- e) Síntesis fonológica
- f) Discriminación auditiva

Los datos obtenidos fueron procesados mediante estadística descriptiva, utilizando frecuencias, porcentajes, tablas y comparaciones entre el pretest y el postest. De esta forma, se buscó establecer si la intervención pedagógica basada en conciencia fonológica produce variaciones en la producción de los sonidos del habla de los estudiantes evaluados.



Después de la evaluación, se implementó el programa de intervención mediante actividades orientadas al desarrollo de la conciencia silábica y fonémica, la discriminación auditiva y la producción articuladora guiada. El programa de estimulación fonológica se lo realizó mediante la técnica miofuncional con ejercicios prácticos y lúdicos:

- a) Cierre labial con ejercicios de labios estirados
- b) Cierre labial con ejercicios de labios en protrusión
- c) Estrechar y ampliar la lengua
- d) Fuerza de mejillas
- e) Cierre de los labios
- f) Movilidad lingual

Además, para la conciencia fonológica se aplicó la siguiente ficha de observación:

Tabla 2

Ficha de observación

N.º	Dimensión	Actividad observable	Indicador	Lo logró	En Proceso	No lo Logró	Observación
1	Identificación de sonido inicial	Reconoce el sonido inicial de la palabra “mesa”.	Identifica correctamente el fonema inicial.				
2	Identificación de sonido final	Reconoce el sonido final de la palabra “sol”.	Identifica correctamente el fonema final.				
3	Segmentación silábica	Divide en sílabas la palabra “pelota”.	Segmenta oralmente la palabra en unidades silábicas.				
4	Síntesis silábica	Une las sílabas “ca - sa”.	Integra sílabas para formar una palabra.				
5	Síntesis fonológica	Une los sonidos /s/ - /o/ - /l/.	Fusiona fonemas para formar una palabra reconocible.				
6	Discriminación auditiva	Diferencia si “pato” y “gato” empiezan igual o diferente.	Distingue sonidos iniciales semejantes o distintos.				

Fuente: Elaborado por la autora



Así mismo, se aplicó un postest para determinar los cambios generados tras la intervención para comparar los resultados y determinar si la intervención produjo modificaciones en la producción de los sonidos del habla.

Población / muestra: La población total corresponde a los 20 estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa San Marcos. Se contó con el permiso de los padres de familia y el directivo a la institución educativa. Dado que se trata de una población accesible y reducida, se trabajará con la totalidad de los estudiantes, por lo que no fue necesario realizar muestreo. Esta decisión permitió evaluar la intervención en el contexto real donde se presenta la problemática.

Técnica: La encuesta fue la técnica que permitió la recolección de información, con la aplicación del instrumento PEF-R Protocolo de Evaluación Fonética – Fonológica, el propósito fue incorporar diversas estrategias útiles para identificar errores de sustitución, omisión, distorsión y simplificación en la producción de los sonidos del habla.

Para evaluar la conciencia fonológica se aplicó una guía de observación estructurada, con tareas para identificar el sonido inicial y final, segmentación silábica, síntesis silábica y fonológica, y discriminación auditiva. De esa manera se registró el desempeño observable de los estudiantes de segundo grado frente a actividades orales específicas. Se utilizó la escala ordinal de tres niveles: lo logró, en proceso y no lo logró.

Resultados

Interpretación de resultados del pretest

En la aplicación del pretest, los resultados identificaron en un inicio avances en algunos procesos, en otros se evidenció necesidad de reforzar la enseñanza; por tanto, se observa que los 20 estudiantes se encuentran en una etapa de construcción progresiva de aprendizajes, aprenden con ritmos distintos y tienen diversos requerimientos pedagógicos específicos. Con estos resultados hay mayor oportunidad de planificar intervenciones más precisas y ajustadas a las necesidades de aprendizaje del grupo.

Al respecto, en la tarea de identificación del sonido inicial se muestra que 40% de los estudiantes se encuentra en proceso, mientras que 30% alcanza el logro inicial y otro 30% aún no logra la habilidad. Se observa que existe una base de aprendizaje en desarrollo, los



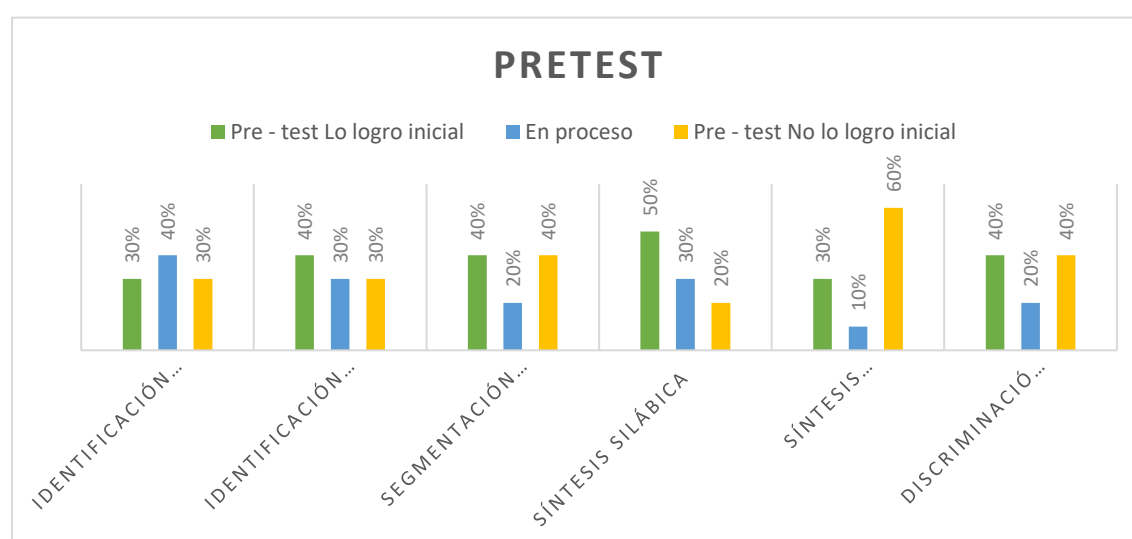
aprendizajes no se consolidan, se requiere mayor mediación docente, práctica constante y oportunidades de practicar para fortalecer la seguridad.

En los resultados acerca de la identificación final, 40% alcanza el logro inicial, 30% permanece en proceso y 30% se ubica en el nivel no logro, es decir, que esta habilidad es favorable dentro del grupo; sin embargo, el aprendizaje aún no se encuentra estabilizado en todos los estudiantes. Respecto a la segmentación silábica se identificó que 40% logra la habilidad, 20% se encuentra en proceso y 40% aún no lo logra. Lo que identifica que algunos han desarrollado esta competencia y quienes todavía presentan dificultad para descomponer oralmente las unidades sonoras. En la síntesis silábica, 50% de los estudiantes alcanza el logro inicial, 30% se ubica en proceso y 20% todavía no logra el desempeño esperado. Se requiere más práctica y consolidación para avanzar en el proceso.

En la síntesis fonológica, los resultados indican que 60% de los estudiantes se ubica en no logro, 10% está en proceso y 30% alcanza el logro inicial, es un indicador que necesita intervención, evidencia una mayor demanda en la enseñanza explícita que permite avanzar en los procesos que necesitan maduración. En la discriminación, 40% alcanza el logro inicial, 20% permanece en proceso y 40% aún no logra la habilidad.

Figura 2

Resultados del pretest



Fuente: Elaborado por la autora



Actividades de intervención para el desarrollo de la conciencia silábica y fonémica

La evaluación después del pretest dio paso a la implementación de un programa de intervención fue progresiva, durante 3 meses, con el acompañamiento docente, con el propósito de responder a las necesidades de los estudiantes. Los ejercicios prácticos y lúdicos estuvieron dirigidos a fortalecer las habilidades fonológicas y los órganos fonoarticulatorios para atender desde las bases motoras y lograr una producción oral más precisa.

Tabla 3

Intervención con ejercicios

Área de intervención	Objetivo específico	Ejercicios	Técnica empleada	Recursos	Frecuencia y duración
Conciencia silábica	Identificar síntesis silábica	Repetir sílabas, segmentar palabras, unir sílabas, jugar con palmadas y ritmo	Actividades fonológicas guiadas	Tarjetas silábicas, tarjetas con imágenes, palmas de cartón, videos	45 minutos hora pedagógica
Conciencia fonémica	Desarrollar discriminación de fonemas	Reconoce los sonidos iniciales y finales, compara los fonemas, repite cuando lo guían	Estimulación fonológica	Tarjetas con diversos fonemas, imágenes de fonemas y material auditivo	45 minutos hora pedagógica
Discriminación auditiva	Fortalecer y diferenciar los sonidos del habla	Escucha los pares silábicos, selecciona los sonidos iguales y diferentes, asocia adecuadamente el sonido-imagen	Ejercicios auditivos lúdicos	Grabación de video, imágenes, tarjetas, recursos orales individuales	45 minutos hora pedagógica
Producción articulatoria guiada	Controlar el motor de labios	Cierre labial con ejercicios de labios estirados	Técnica miofuncional	Espejo, baja lengua, guía verbal del docente	45 minutos hora pedagógica
Producción articulatoria guiada	Contribuir a la movilidad y precisión labial	Cierre labial con ejercicios de labios en protrusión	Técnica miofuncional	Espejo, material visual, guía directa	45 minutos hora pedagógica
Producción articulatoria guiada	Aumentar la flexibilidad y movilidad de la lengua	Ejercicios para estrechar y ampliar la lengua	Técnica miofuncional	Espejo, baja lengua, modelado con tarjetas del ejercicio	45 minutos hora pedagógica
Producción articulatoria guiada	Fortalecer los músculos orofaciales	Ejercicios de fuerza de mejillas	Técnica miofuncional	Espejo, indicaciones orales, ejercicios soplo-presión	45 minutos hora pedagógica
Producción articulatoria guiada	Reforzar con ejercicios el sellado labial funcional	Ejercicios de cierre de los labios	Técnica miofuncional	Espejo, apoyo visual, modelado	45 minutos hora pedagógica
Producción articulatoria guiada	Desarrollar la movilidad lingual	Ejercicios de movilidad lingual	Técnica miofuncional	Espejo, baja lengua, guía del docente	45 minutos hora pedagógica

Fuente: Elaborado por la autora



Ilustración 1

Representación de los ejercicios prácticos



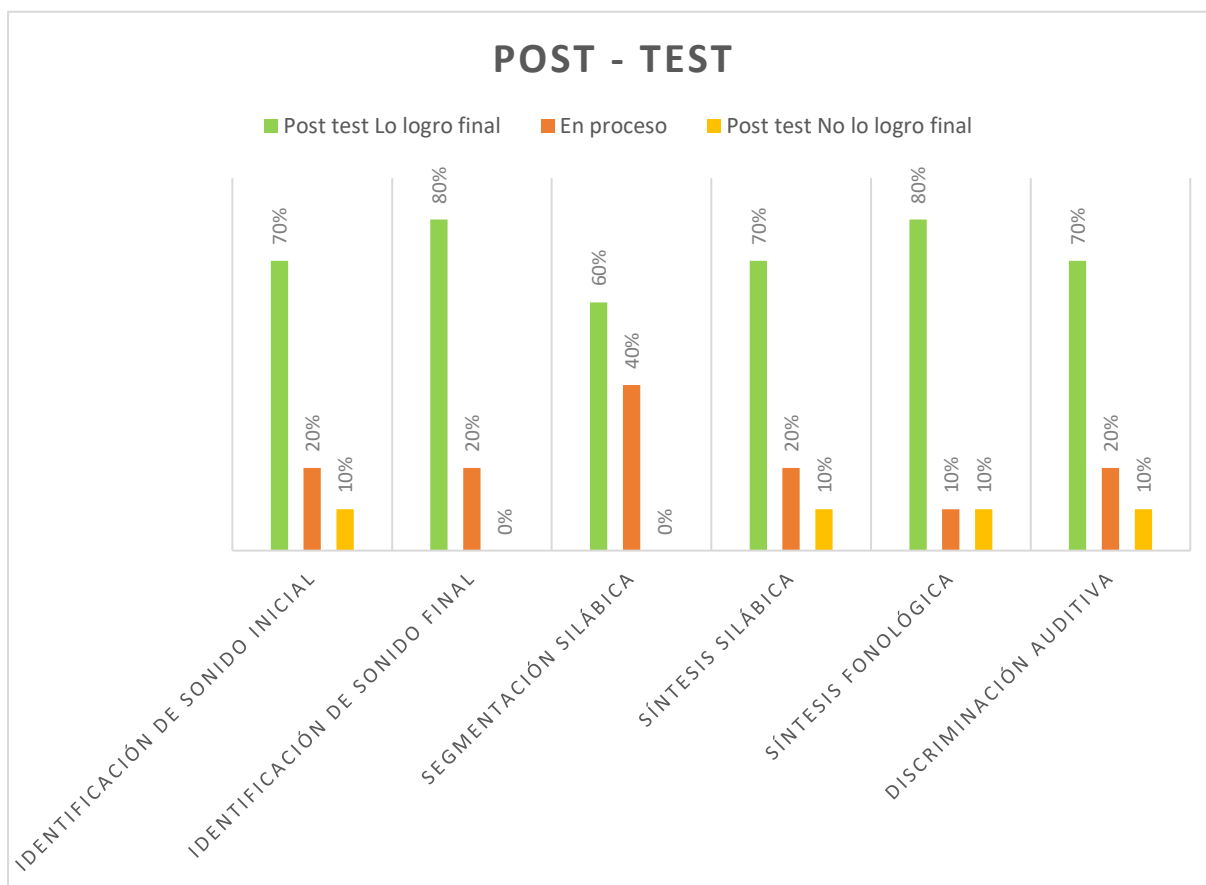
Evidencia de la intervención con el acompañamiento pedagógico de la docente investigadora

Interpretación de los resultados del post test

Luego de la intervención con diversos ejercicios y actividades, los resultados del post test muestran un avance favorable en las habilidades fonológicas evaluadas. Respecto a la identificación de sonido inicial, 70% de los estudiantes alcanzó el logro final, 20% se ubicó en proceso y 10% se mantuvo en no logro final. En cuando a la identificación de sonido final, 80% logró el desempeño esperado y 20% permaneció en proceso. En la segmentación silábica, 60% alcanzó el logro final y 40% continuó en proceso. Respecto a la síntesis silábica, e70% logró el desempeño final, 20% se encontró en proceso y 10% no lo logró. En relación con la síntesis fonológica, 80% alcanzó el logro final, mientras que 10% permaneció en proceso y 10% en no logro final. Finalmente, en discriminación auditiva, 70% logró el desempeño final, 20% se ubicó en proceso y 10% no alcanzó el resultado esperado.

Figura 3

Resultados del post test

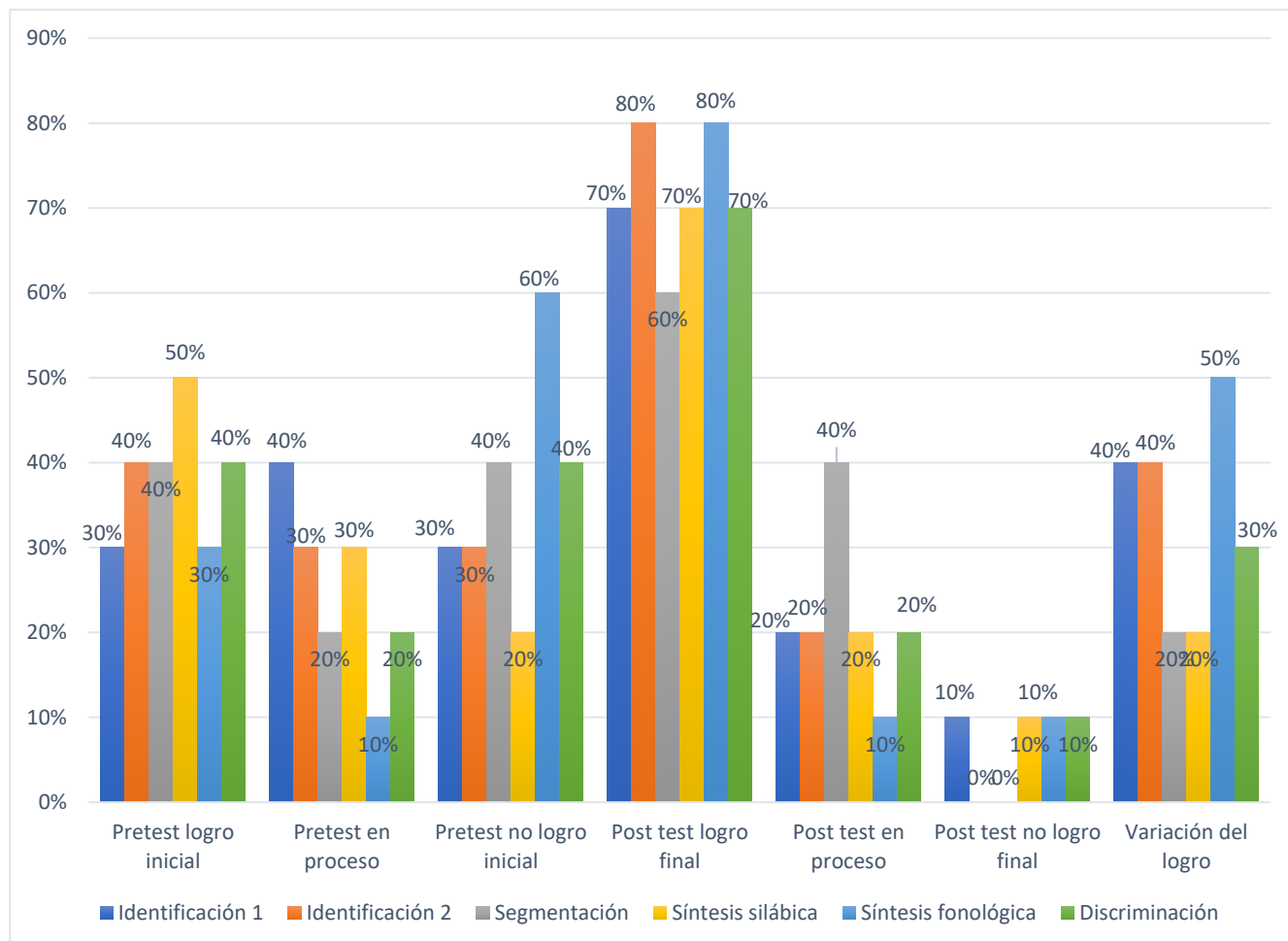


Fuente: Elaborado por la autora

En los resultados, en el post test se observa un avance en el rendimiento de los 20 estudiantes de segundo grado, los porcentajes de logro final aumentan en todas las habilidades evaluadas. Por tanto, la intervención planificada y centrada en las necesidades del grupo resultaron favorables para lograr avances significativos en el desarrollo de la conciencia fonológica.

Figura 4

Comparación de los resultados del pretest y post test



Fuente: Elaborado por la autora

En los resultados, la comparación entre el pretest y el post test se observa mejora en las habilidades fonológicas evaluadas. En la parte final, en todas las dimensiones se incrementó el porcentaje de estudiantes que alcanzaron el mejoramiento en la parte fonológica, es decir que la intervención aplicada favoreció a los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa San Marcos. En este mismo marco, respecto a la síntesis fonológica, identificación inicial 1 y la identificación final 2, mientras que segmentación presenta un avance más moderado, aunque igualmente favorable. Con estos resultados, los hallazgos sostienen que el programa de estimulación de la conciencia fonológica contribuyó a mejorar la producción de los sonidos del habla en los estudiantes que formaron parte del estudio.

Discusión de los resultados

En los resultados del pretest y el post test muestran que la intervención con ejercicios para estrechar y ampliar la lengua, que logren fuerza de mejillas, cierre de los labios, movilidad lingual, entre otros, favorecen a la mejora sostenida en las habilidades fonológicas, lo que se reafirma con las teorías de Benway et al. (2021), quienes vinculan la percepción del habla, el vocabulario y la conciencia fonológica con el rendimiento de los estudiantes. Los autores Namasivayam et al. (2020), indican que los niños que presentan trastornos de los sonidos del habla requieren de la práctica continua de actividades guiadas por el docente. Lo que coincide con Gutiérrez et al. (2020), quienes afirman que al reconocer que la conciencia fonológica constituye una base del aprendizaje lector inicial, por tanto, requiere estimulación temprana para que su desempeño posterior resulte más significativo.

En el estudio, el aumento del logro final en tareas de identificación de sonido inicial, sonido final, síntesis silábica y síntesis fonológica permite que la intervención se realice de manera sistemática, graduada y mediada por actividades lúdicas, repetitivas y guiadas, así lo ratifican los resultados en la identificación de los sonidos y síntesis fonológica que alcanzan 80% de logro final, entre tanto que, discriminación y síntesis silábica llegan al 70%. Los resultados coinciden con lo expuesto por Brosseau y Roepke (2022), quienes señalan que las intervenciones articulan la percepción del habla y conciencia fonológica. Lo anterior es ratificado por Hull et al. (2022), al indicar que los avances favorecen a mejorar los sonidos del habla. De igual modo, Limones et al. (2024), manifiestan que existen efectos positivos de la estimulación del lenguaje en niños con trastorno fonológico, mientras que Porta et al. (2021), expresa que los ejercicios desde la práctica docente refuerzan el trabajo pedagógico y el estudiante logra responder con mayor seguridad y precisión.

Según Preston y Edwards (2022), el nivel de conciencia fonológica requiere más tiempo y, una intervención más focalizada para consolidar ciertos procesos. Hay coincidencia con Namasivayam et al. (2020), quienes explican que la producción requiere del reconocimiento auditivo y la coordinación articulatoria. En los resultados se observan avances después de la aplicación de técnica miofuncional y las actividades fonológicas guiadas, lo que favorece a la coherencia y demandan continuidad.



Conclusiones

Las conclusiones del presente artículo emergen de los objetivos planteados: Respecto al programa pedagógico de estimulación de la conciencia fonológica para el mejoramiento de la producción de los sonidos del habla, se sintetiza que después de aplicar la intervención, aumentó el porcentaje de estudiantes que lograron identificar el sonido inicial y final, alcanzando un aprendizaje significativo.

En virtud de los resultados, después de la aplicación del pretest, la conciencia fonológica y producción de los sonidos del habla mejoraron significativamente. Sin embargo, se identificó que un grupo de escolares presenta mayor dificultad en segmentación, discriminación y síntesis fonológica.

En consecuencia, la aplicación del programa pedagógico con intervenciones en las dimensiones de conciencia silábica, conciencia fonémica, discriminación auditiva y ejercicios miofuncionales, específicamente con el uso de técnicas fonológicas guiadas, estimulación fonológica, ejercicios auditivos lúdicos y técnica miofuncional favoreció a la segmentación de sílabas, logrando mayor precisión. Además, aprendieron a identificar fonemas y diferenciar sonidos semejantes, discriminar sonidos con menos errores, mantener el cierre labial y ejecutar el movimiento con control. También se observó que realizaron la protrusión labial de manera adecuada, ejecutaron por mayor tiempo los movimientos linguales, mejorando la tonicidad de mejillas y el control bucofacial, específicamente al sostener el cierre labial durante el ejercicio, desplazando la lengua con mejor coordinación y precisión

En última instancia, se concluye que, en la comparación de los resultados entre pretest y post test se logró valorar sus efectos al observar mejora en el grupo evaluado, a pesar de que algunos estudiantes todavía requieren acompañamiento para consolidar los avances alcanzados en la pronunciación de las palabras.



Referencias bibliográficas

- Benway, García, Hitchcock, McAllister, Leece, Wang, y Preston, . (2021). Asociaciones entre la percepción del habla, el vocabulario y la habilidad de conciencia fonológica en niños en edad escolar con trastornos de los. *PubMed*. doi: DOI: 10.1044/2020_JSLHR-20-00356
- Brosseau y Roepke. (2022). Implementación de la intervención en percepción del habla y conciencia fonológica para niños con trastornos de los sonidos del habla. . *PubMed Servicios de Lenguaje, Habla y Audición en las Escuelas*, 646–658. doi:https://doi.org/10.1044/2022_LSHSS-21-00117
- Gutiérrez, Yagüe y Alarcón. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica al inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista Signos. Estudios de Lingüística*, 53(104), 664–681. <https://doi.org/10.4067/S0718-0934202>. *Revista Signos. Estudios de Lingüística* , 53(104), 664–681. doi:<https://doi.org/10.4067/S0718-0934202>
- Hull, Preston y Edwards. (2022). Los patrones de error del habla en preescolares predicen los resultados de la articulación y la conciencia fonológica en niños con antecedentes de trastornos de los sonidos del habla. *Revista Americana de Patología del Habla - Lenguaje*, 22(2), 173 - 184. doi:doi: 10.1044/1058-0360(2012/12-0022)
- Limones, Métega, DelPezo y Cobeña . (2024). Estimulación del lenguaje en niños con trastorno fonológico: Resultados de una intervención psicopedagógica. *Latam*. doi:DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2319>
- Ministerio de Educación. (17 de mayo de 2024). Obtenido de Currículo Priorizado: https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Ejes_Traversales_EGB.pdf
- Namasivayam, Coleman y Lieshout. (2020). Namasivayam, A. K., Coleman, D., O'Dwyer, A., & van Lieshout, P. (2020). Trastornos de los sonidos del habla en niños: Una perspectiva de fonología articulatoria. *Fronteras en Psicología*, 10, Artículo 2998. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.02998> (PMC). *Fronteras en Psicología*. doi:<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.02998>



- NIH. (2019). *El trastorno específico del lenguaje*. Suiza: Institutos Nacionales de la Salud · Instituto Nacional de la Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación. doi:<https://www.nidcd.nih.gov/sites/default/files/Content%20Images/SpecificLanguageeImprmntSP-508.pdf>
- Pang, Bernhardt y Kamil. (2023). *La enseñanza de la lectura*. Illinois, Chicago: UNESCO .
- Porta, Ramírez y Dickinson. (2021). Efectos de una intervención de conciencia fonológica en preescolar sobre el rendimiento lector en primer grado entre niños hispanohablantes de familias de bajos ingresos. *Revista Signos. Estudios de Linguística*, 409 - 438. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342021000200409>
- Posso, R., & Barba, L. (18 de noviembre de 2023). Expresión corporal en educación inicial: fomento de la creatividad y la inclusión. *Mentor*, 2(2), 3. doi:<https://doi.org/10.56200/mried.v2i2Especial.6996>
- Preston y Edwards. (2022). Conciencia fonológica y tipos de errores de sonido en preescolares con trastornos de los sonidos del habla. *Revista de Investigación del Habla, el Lenguaje y la Audición*, 53(1), 44–60. <https://doi.org/10.1044/1092->. *Revista de Investigación del Habla, el Lenguaje y la Audición*. doi:[https://doi.org/10.1044/1092-4388\(2009/09-0021](https://doi.org/10.1044/1092-4388(2009/09-0021)
- Rupérez, R. M. (2022). *Trastornos del lenguaje, del habla y de la comunicación. Conceptos, clasificación y clínica*. Madrid: Protocolo diagnóstico término pediátrico.
- Rupérez, Ramos, Machado, Fernández y Gortázar. (2022). *Trastornos del lenguaje, del habla y de la comunicación. Conceptos, clasificación y clínica*. Madrid: Protocolo diagnóstico término pediátrico.
- Rvachew y Grawburg. (2022). Correlatos de la conciencia fonológica en preescolares con trastornos de los sonidos del habla. *Revista de Investigación del Habla, el Lenguaje y la Audición*, 49(1), 74–87. [https://doi.org/10.1044/1092-4388\(2006/006\)](https://doi.org/10.1044/1092-4388(2006/006)) (. *Revista de Investigación del Habla, el Lenguaje y la Audición*, 49(1). doi:<https://doi.org/10.1044/1092-4388>



Souza y DeAvvila . (2023). Gravedad del trastorno fonológico, conciencia fonológica y praxia articulatoria en preescolares. . *Revista de la Sociedad Brasileña de Fonoaudiología*, 182- 188. doi:<https://doi.org/10.1590/S1516-80342011000200>

Susanibar, F. (2025). Trastorno De Los Sonidos Del Habla – TSH: Controversias y Evidencias en el Uso de Ejercicios Oromotores no Verbales en la Intervención. *Researchgate.net*. doi:DOI:10.24054/01204211.v2.n2.2015.1705

Vilatuña, I. (2021). *Benefidos del Mindfulness en el rendimiento escolar en niños y adolescentes con Trastorno por déficit de atención con hiperactividad*. ([Tesis de grado en Terapia Ocupacional] ed.). Quito: Universidad Central del Ecuador.

Zambrano, X. (2025). La conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura en segundo grado. *Polo del Conocimiento*. doi:DOI: 10.23857/pc.v10i9.10417



Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.

