

Pictogramas como apoyo comunicativo para la lectura en estudiantes de segundo grado de educación básica

Pictograms as a communicative support for reading in second-grade elementary school students

Autoras:

Alicia Julianna Cedeño Ostaiza

Universidad Estatal Península de Santa Elena

Santa Elena – Ecuador

alicia.cedenostaiza8536@upse.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0009-6404-0056>

Gertrudis Amarilis Laínez Quinde

Universidad Estatal Península de Santa Elena

Santa Elena – Ecuador

alainez@upse.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-9451-6443>

Como citar:

Cedeño Ostaiza , A. J. ., & Laínez Quinde, G. A. . (2026). Pictogramas como apoyo comunicativo para la lectura en estudiantes de segundo grado de educación básica. *Prospherus*, 3(3), 74-99. <https://doi.org/10.63535/0vqd4t32>

Fecha de recepción:2026-05-20

Fecha de aceptación: 2026-06-20

Fecha de publicación:2026-07-21

Resumen

El objetivo del presente artículo fue evaluar la influencia de los pictogramas en la lectura de los estudiantes de segundo grado de educación básica. La problemática indicó que la comunicación permite que los niños desde sus primeros años expresen sus deseos, pensamientos, emociones y necesidades, también requieren aprender a leer. En este estudio, la metodología aplicada tuvo un enfoque cuantitativo, diseño cuasiexperimental, el muestreo censal permitió aplicar a 36 estudiantes de segundo grado divididos en un grupo experimental de 18 escolares y 18 escolares del grupo control. Se aplicó una prueba pedagógica de lectura con pretest y postest, valorada mediante una rúbrica. En este mismo marco, la intervención al grupo experimental trabajó con pictogramas y el grupo control aplicó lectura habitual, de esa manera al comparar el desempeño lector antes y después de la intervención el Grupo Experimental después de la intervención tuvo mejores resultados que el Grupo Control. En conclusión, la prueba de chi-cuadrado evidenció diferencias estadísticamente significativas entre el grupo experimental y el grupo control, $\chi^2(2) = 11,27$, $p = 0,0036$, estos resultados respaldan que los pictogramas como apoyo comunicativo favorecieron el nivel de lectura de los estudiantes de segundo grado, se rechazó la hipótesis nula y se respaldó la hipótesis de investigación.

Palabras clave: Pictogramas, lectura, apoyo comunicativo, educación básica, desempeño lector.

Abstract

The objective of this article was to evaluate the influence of pictograms on the reading of second-grade elementary school students. The problem indicated that communication allows children from their early years to express their desires, thoughts, emotions, and needs; they also need to learn to read. In this study, the applied methodology had a quantitative approach, with a quasi-experimental design. The census sampling allowed for the application to 36 second-grade students, divided into an experimental group of 18 students and 18 students in the control group. A pedagogical reading test with a pretest and posttest was applied, evaluated using a rubric. In this same context, the intervention for the experimental group worked with pictograms and the control group applied regular reading, thus when comparing reading performance before and after the intervention, the Experimental Group had better results than the Control Group after the intervention. In conclusion, the chi-square test showed statistically significant differences between the experimental group and the control group, $\chi^2(2) = 11.27$, $p = 0.0036$. These results support that pictograms as a communicative aid favored the reading level of second-grade students, the null hypothesis was rejected, and the research hypothesis was supported.

Keywords: Pictograms, reading, communicative support, basic education, reading performance.

Introducción

En el contexto mundial, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura informó que aproximadamente 617 millones de niños y adolescentes presentan déficit en lectura y no alcanzan los niveles mínimos de competencia lectora para su nivel educativo (UNESCO, 2017). En este mismo marco, los Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS, en su objetivo número 4, indica que los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad, con igualdad de oportunidades para que culminen con éxito la educación primaria y secundaria (Naciones Unidas Ecuador, 2025).

Unido a lo anterior, para cerrar las brechas de deficiencia en lectura existen diferentes tipos de estrategias y apoyos que contribuyen a mejorar la expresión del lenguaje, especialmente en estudiantes que requieren apoyo en la comunicación (Carrión et al., 2026). En el caso de los niños de segundo grado, resulta útil diseñar e implementar herramientas de apoyos visuales, como pictogramas para organizar la información de la lectura, reconocer y aumentar vocabulario, establecer relaciones directas entre imágenes, palabras y significados.

En efecto, los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC), con el uso de pictogramas constituye una estrategia pedagógica que tiene la finalidad de mejorar los procesos de lectura en niños desde sus primeros años de aprendizaje, especialmente aquellos estudiantes que requieren apoyo visual para comprender la lectura (Segura et al., 2024).

Para la enseñanza, los pictogramas se han convertido en una herramienta visual de alto impacto, transforman la forma de comunicarse, aportan al proceso funcional como representación gráfica de conceptos, incluso se la utiliza para derribar barreras lingüísticas, facilitar la expresión de emociones y aportar a la participación activa de los estudiantes en los entornos educativos (Arellano, 2021).

De lo anteriormente indicado, la problemática identificada involucra a los estudiantes de segundo grado de educación básica, quienes presentan dificultades en la comprensión lectora, algunos niños y niñas no reconocen las palabras escritas y muestran problemas para mantener la atención durante la lectura, así como expresar lo que entienden de la lectura. En consecuencia, esta situación afecta su desarrollo lector y limita la participación en las diversas actividades áulicas. De esta problemática surge la siguiente pregunta:

Formulación del problema

¿De qué manera el uso de pictogramas como apoyo comunicativo contribuye al desarrollo de la lectura en los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica?

En este mismo contexto, en la educación es importante considerar el desarrollo de la comunicación como una parte clave para el crecimiento cognitivo, social y emocional de los niños (Andrade y Shepelytska, 2025). En este orden de ideas, la comunicación como un proceso pedagógico implica la mediación y pautas de conducta como parte de la participación social, las palabras transmiten información, da voz al pensamiento y fortalece la acción educativa al promover la expresión y el diálogo entre pares (Portugal, 2021). Sin embargo, en estudiantes con necesidades educativas especiales requiere de apoyo para expresar sus ideas y alcanzar sus logros, reconociendo que unos niños necesitan más apoyo que otros (Elizalde et al., 2023). Con este enfoque, se evidencia que es necesario crear estrategias pedagógicas que promuevan la comunicación, por medio de pictogramas.

Desde un punto de vista científico, los autores Drada (2022), Morocho y Cabrera (2022), han mostrado que los pictogramas son imágenes simples y representativas, que actúan como apoyo visual y ayudan a entender mensajes, anticipar rutinas y organizar el pensamiento verbal. En la parte práctica, la propuesta de dos estrategias pedagógicas utilizando los pictogramas para el fortalecimiento de la lectura en estudiantes de segundo grado de educación básica responde a una necesidad pedagógica de que los niños comprendan la información escrita por medio de apoyo visual.

Para complementar el estudio se presentan las siguientes hipótesis:

H₀: El uso de pictogramas como apoyo comunicativo no genera diferencias estadísticamente significativas en el nivel de lectura de los estudiantes de segundo grado.

H₁: El uso de pictogramas como apoyo comunicativo genera diferencias estadísticamente significativas en el nivel de lectura de los estudiantes de segundo grado.

Los objetivos de la investigación son los siguientes:

Objetivo General:

Evaluar la influencia de los pictogramas como apoyo comunicativo en la lectura de los estudiantes de segundo grado de educación básica.

Objetivos Específicos:

Caracterizar la relevancia pedagógica de los pictogramas como apoyo comunicativo de la lectura en estudiantes de segundo grado de educación básica.

Proponer dos estrategias comunicativas utilizando pictogramas para el fortalecimiento de la lectura en estudiantes de segundo grado de educación básica como parte de la intervención pedagógica.

Desarrollo

El presente artículo se inscribe en la línea de investigación Procesos de enseñanza y aprendizaje de la Maestría en Educación Básica de la UPSE.

Antecedentes

En el desarrollo del tema se tomó en consideración varios antecedentes, entre ellos el estudio presentado en Colombia por Castro et al. (2024), quienes enfatizaron la necesidad de diseñar una guía didáctica, resaltando la contribución de los pictogramas para optimizar los procesos de comunicación. En el enfoque metodológico se realizaron entrevistas y rúbricas de observación cuyos resultados indicaron que el uso de esta estrategia comunicativa permite mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

Desde el punto de vista teórico, el estudio de Drada (2022), señala la importancia de los programas que impulsan el fortalecimiento de la comprensión lectora, especialmente para favorecer el pensamiento crítico, permite analizar la lectura, cuestionar y evaluar lo que se leyó, mejorando la comunicación al expresar de mejor manera lo que entendió de la lectura.

Desde el punto de vista anterior, en Ecuador, el Ministerio de Educación, Deporte Y Cultura (2025), ha diseñado diversas estrategias para fomentar la lectura, considerando la comprensión lectora como parte de los ejes transversales. En este mismo marco, los autores Morocho y Cabrera (2022), afirman que la lectura pictográfica es parte de las técnicas que pueden utilizar los educadores para incentivar la lectura en los estudiantes.

OE1: Caracterizar la relevancia pedagógica de los pictogramas como apoyo comunicativo de la lectura en estudiantes de segundo grado de educación básica.

Pictogramas como apoyo comunicativo

El ser humano tiene la necesidad de relacionarse con los demás todos los días, por tanto, el lenguaje permite la expresión a través de signos verbal, escrito y gestual. Entre tanto que la comunicación es el proceso que transmite y a su vez recibe mensajes, generalmente ocurre con el emisor y el receptor (Reaño, 2022). Cuando se integran el lenguaje y la comunicación se comparte información, ideas, sentimientos, pensamientos y emociones, todo como parte de la interacción social entre los individuos (Cerpa et al., 2023).

Asimismo, la comunicación da autonomía personal, por tanto, se requiere que los niños desde sus primeros años de desarrollo aprendan a expresar sus deseos, pensamientos, emociones y necesidades (Castro et al., 2024). Desde ese punto de vista, los pictogramas, los sistemas de comunicación aumentativos, tableros, entre otros fortalecen la interacción entre pares cuando el lenguaje oral resulta insuficiente.

Respecto al uso de la estrategia didáctica basada en apoyo visual, cuando los estudiantes se comunican a través de imágenes pueden fortalecer la confianza en sí mismos y perder la timidez, lo que favorece a la comunicación (Centeno et al., 2018). Además, los pictogramas facilitan la lectura, porque el estudiante al observar las ilustraciones crea nuevas oraciones, es decir que tienen un rol funcional en la construcción de nuevos conocimientos (Pico et al., 2025). En este siglo XXI se fortalecen con los recursos tecnológicos que utilizan los comunicadores de habla artificial, por medio de ordenadores y tablets que contienen programas dirigidos para fortalecer la comunicación.

En efecto, al utilizar los pictogramas se aprende a leer observando la imagen y asocia la palabra escrita, se apoyan en la parte visual para expresar lo que significa, por su carácter universal facilita la interpretación (Córdor, 2022). Diversos estudios evidencian que se mejora la atención, fortalece la memoria visual y fomenta la creatividad, también permite que el estudiante interprete el mensaje de manera clara y significativa.

Como señala el estudio de Centeno et al. (2018), los pictogramas aumentan la autonomía comunicativa. En este sentido, la funcionalidad de la comunicación transforma las imágenes y los convierte en conceptos porque expresan ideas y relatan acciones que forman parte de la vida diaria.

Asimismo, existen diversos tipos de pictogramas que vinculan la imagen y las acciones, su propósito es comunicar lo que dice el texto, también pueden expresar deseos, emociones, objetivos, metas y necesidades. Cuando se utilizan símbolos se convierten en señales para indicar información, en otros casos comunican rutinas, establecen hábitos y costumbres, mientras que en el proceso enseñanza aprendizaje su enfoque es didáctico y pedagógico (Ministerio de la Cultura, 2023).

La lectura: Exposición visual por medio de los pictogramas (imagen - texto)

En el campo de la pedagogía, los pictogramas se reconocen como representaciones visuales, generalmente utilizan imágenes y en ocasiones símbolos que se diseñan y se implementan para comunicar palabras y oraciones de manera clara y directa, lo que facilita la comunicación al utilizar un lenguaje directo para comprender de mejor manera el contenido de lo que se lee o comunica (Haro et al., 2024).

Como parte de la exposición visual, los pictogramas crean tableros que favorecen la comunicación, enseñan de manera directa conceptos básicos que favorecen al proceso aprendizaje. De la misma manera, cuando los niños sienten poca motivación hacia la lectura, los pictogramas se convierten en facilitadores que aportan a desarrollar las habilidades lingüísticas.

En la enseñanza, los pictogramas por medio de la imagen vinculan el texto, la visualidad facilita la comunicación. Además, que los símbolos gráficos aportan al aprendizaje de los escolares, especialmente en la lectura (Arellano, 2021). La perspectiva pedagógica indica que el uso de pictogramas da paso al desarrollo de un aprendizaje secuencial, sigue de manera puntual las acciones que representan las imágenes y lo que dice el texto, por tanto, fomentan la reflexión del contenido desde lo visual, estimula el desarrollo cognitivo, favorece a la memoria visual y la creación de actividades (Bermeo, 2023).

De igual manera, los pictogramas al integrar secuencias interpretativas facilitan la lectura y la creatividad, al visualizar una acción representada con la imagen se crean oraciones, cuentos cortos y poemas, su relevancia es que favorecen el desarrollo cognitivo y la interacción social entre pares (Pico et al., 2025). En síntesis, los dibujos deben ser simples y universales para que la representación de objetos, acciones y conceptos faciliten la comunicación, asimismo contribuyen a mejorar el lenguaje y motivar a los estudiantes que lean.

Para fortalecer el aprendizaje de la lectura, los pictogramas desempeñan un rol fundamental en el desarrollo de la lectura (Saltos, 2021), considerando que una imagen, un ícono o un símbolo se convierte en una herramienta visual que motiva a los estudiantes a leer (Morocho y Cabrera, 2022). En este sentido, los pictogramas aumentan el vocabulario y favorecen al proceso de lectura.

Es relevante considerar que, los pictogramas facilitan la lectura, convirtiéndose en una técnica que fomenta la autonomía de los estudiantes y dinamiza las clases, logrando mayor participación (Córdor, 2022). Con base en lo anterior, el uso de pictogramas es una técnica que aporta significativamente a la asociación de lo que ven y leen, su relevancia se vincula con el desarrollo de la capacidad de análisis de la lectura (Saltos, 2021).

De este modo, la sistematicidad aporta a la pedagogía con técnicas que amplían el impacto en el área de la lectura, especialmente cuando el estudiante explora con sus propias palabras lo que dicen las imágenes y lo que quiere expresar. Por consiguiente, en el proceso de enseñanza los pictogramas requieren que se utilicen representaciones gráficas universales para que los escolares comprendan lo que expresan las imágenes y apoyan la decodificación, específicamente si hay dificultad en la lectura (Morocho y Cabrera, 2022).

Se hace necesario resaltar que, la participación de los docentes en la elaboración de los pictogramas debe relacionarse con la planificación curricular y con las actividades que buscan fortalecer el interés en la lectura. Además, sirve de impulso para que los niños dibujen sus propios pictogramas y relaten su historia frente a sus compañeros, especialmente cuando con un pictograma le permite hacer oraciones cortas, escribir o recitar un cuento sencillo, incluso puede crear canciones (Arellano, 2021).

En forma particular, en la enseñanza los docentes pueden crear sus propios pictogramas, utilizando diversos tipos de materiales como papel, cartulina, fomix, marcadores, pinturas, lápices de colores, entre otros, la mejor característica es plasmar las ideas de manera precisa.

Lectura en estudiantes de segundo grado

La lectura es un proceso que permite a las personas interpretar, comprender y dar sentido a un texto escrito; en el proceso de enseñanza-aprendizaje constituye el eje fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de reflexión de los estudiantes (Brito, 2024).

De acuerdo con el Currículo Nacional (2025), en Ecuador la lectura y escritura constituye un pilar fundamental en la educación básica, siendo así que las instituciones educativas en la parte curricular enfrentan desafíos significativos para fomentar la lectura en los estudiantes desde sus primeros años de estudio.

Desde ese enfoque, fomentar la lectura es una de las prioridades esenciales en las escuelas, el propósito es fortalecer las habilidades críticas cuando el estudiante lee, por tanto, se convierte en una competencia para la reflexión de la lectura. En particular, se debe fomentar la lectura desde los primeros años de estudio con la finalidad de desarrollar la capacidad de análisis en los estudiantes.

En el mismo marco, la lectura es una actividad que permite construir significados, convirtiéndolo en un proceso activo que requiere un abordaje hacia el contenido del texto desde la prelectura (Brito, 2024). Bajo esta perspectiva, cuando los niños leen construyen ideas propias y lo representan con su escritura, allí diferencian entre los dibujos y las letras, entonces la imagen funciona como apoyo porque les permite interpretar el texto escrito con la lectura de los mismos (Ferreiro y Teberosky, 1979). Entre tanto que, la lectura permite reconocer los argumentos del texto, se puede seleccionar las ideas principales y a su vez se puede vincular la información de la lectura para interpretar mejor lo leído (Cassany, 2006).

En particular, los docentes pueden aplicar pictogramas que promueve el hábito lector, que permite argumentar oraciones en correspondencia con las imágenes y lo hace en forma armónica (Saltos, 2021). En los estudiantes de segundo grado necesitan aprender a reflexionar el contenido, para ello es necesario que se cree un ambiente cálido, que les genere confianza y se diseñen estrategias para que sientan motivación al momento de leer.

Metodología

Como parte de la investigación se determinaron las variables:

Variable Independiente: pictogramas y Variable Dependiente: lectura

Para la medición se realizaron:

Test de lectura, Rúbricas cuantificadas y Resultados comparables

De la misma manera se determinó:

Tipo de investigación: La investigación tuvo un enfoque cuantitativo que sirvió para medir los resultados de los puntajes obtenidos en el pretest y posttest.

Tipo de muestreo: En el estudio se aplicó el muestreo censal, se trabajó con todos los estudiantes de segundo grado, pertenecientes a los paralelos “A” y “B”. El estudio se realizó con escolares de educación regular.

Diseño de investigación: El diseño fue cuasiexperimental, se trabajó con dos grupos de escolares, perteneciente al segundo grado A y segundo grado B.

Los grupos se dividieron así:

- Grupo experimental: 18 estudiantes de segundo grado que trabajaron con la técnica de pictogramas.
- Grupo control: 18 estudiantes que leyeron con la lectura habitual.

Los criterios de inclusión fueron: a) Estudiantes matriculados en segundo grado, paralelos “A” y “B” de educación básica; b) Asistir regularmente a clases presenciales; c) Autorización institucional para aplicar pre test, intervención y post test; d) Participar voluntariamente durante todo el proceso investigativo.

Los criterios de exclusión fueron: a) Estudiantes matriculados otros grados de educación básica; b) Escolares que faltan a clases presenciales; c) Los que no quisieron participar voluntariamente en la investigación, d) Estudiantes que reciben clases en línea.

Métodos Teóricos: Deductivo partió de aspectos generales sobre pictogramas hasta elementos específicos de la lectura. Mientras que el método analítico permitió descomponer cada una de las respuestas y luego llegar a establecer conclusiones del estudio.

Técnica: Se aplicó la evaluación pedagógica de lectura, a través de un pretest y posttest, la finalidad fue valorar el desempeño lector de los aprendientes de segundo grado, de los paralelos A y B, respectivamente.

En la ejecución de la lectura se evaluaron los procesos de reconocimiento visual del pictograma, asociación de la lectura imagen - palabra, comprensión directa de las frases, secuencia de ideas siguiendo las imágenes y lectura inicial.

Instrumento: La prueba pedagógica de lectura con pictogramas fue el instrumento utilizado, se organizó cada una de las actividades para lograr la asociación de imágenes, identificación visual, ordenamiento de secuencias y comprensión imagen – lectura.

La prueba pedagógica se realizó primero en el pretest y después en el postest. Para medir los resultados se empleó una rúbrica de valoración con criterios de desempeño; se tomó en consideración las dimensiones respecto a la lectura.

Rúbrica de valoración: Se aplicó al grupo experimental y grupo control, en el pretest y postest para valorar el desempeño lector de los estudiantes, objeto del estudio. Se diseñó con criterios asociación imagen - palabra, lectura de palabras cortas y secuencia de ideas.

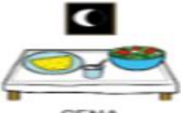
Los niveles calificados fueron: Lo logró = 3, En proceso = 2 y Por lograr = 1.

Análisis de resultados

Pre test aplicado al grupo experimental: 18 estudiantes de 2do. Grado

Tabla 1

Aplicación del pre – test: Primer Grupo experimental con pictogramas

Secuencia	Grupo experimental, con pictogramas	Pregunta
1	 NIÑO  COME  PAN	¿Qué hace el niño?
2	 NIÑA  COME  SOPA	¿Qué hace la niña?
3	 MAMÁ  COCINA  CENA	¿Qué hace mamá?
4	 PAPÁ  CORTA  PAN	¿Qué hace papá?

Nota. Las imágenes forman parte del Arasaac.

Tabla 2*Rúbrica del pre test para el grupo experimental*

Criterio de evaluación	Lo logró	En proceso	Por lograr
Relación imagen palabra	39%	44%	17%
Lectura de palabras	20%	20%	60%
Comprensión de frases	28%	39%	33%
Secuencia de ideas	22%	33%	44%
Comprensión del significado del texto	17%	39%	44%

Nota. Resultados de la rúbrica

El pre test aplicado al grupo experimental evidencian que los niños y niñas de segundo grado presentan dificultad en el proceso lector. En los resultados, el criterio que obtuvo mejor desempeño fue relación imagen-palabra, 39% de los escolares alcanzó el nivel “Lo logró”, es decir hubo facilidad para asociar las imágenes visuales con palabras. En relación con lectura de palabras, secuencia de ideas y comprensión del significado del texto se observa que los niveles “En proceso” y “Por lograr” demuestra que el grupo experimental necesita apoyo docente para fortalecer la lectura de palabras y comprensión de frases breves.

Tabla 3*Rúbrica con los resultados del pre test para el grupo control*

Criterio de evaluación	Lo logró	En proceso	Por lograr
Relación imagen palabra	33%	44%	22%
Lectura de palabras	28%	39%	33%
Lectura de frases	22%	33%	44%
Secuencia de ideas	33%	44%	22%
Comprensión del significado del texto	28%	28%	44%

Nota. Resultados del grupo control

En los resultados del grupo control se observan dificultades iniciales en relación con el desempeño lector. Si bien algunos niños y niñas de segundo grado relacionaron las imágenes con palabras, los porcentajes más altos detectaron los niveles “En proceso” y “Por lograr”. En el caso de la comprensión del significado del texto se observó déficit de 44%, ubicándose en el nivel “Por lograr”. Los resultados muestran que el grupo inicia con necesidades similares en la lectura.

Intervención

Para la intervención didáctica se utilizaron dos técnicas

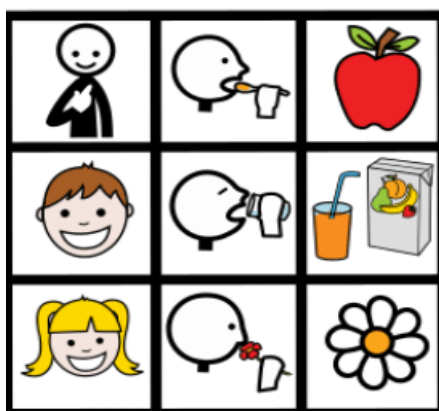
1. Técnica de asociación imagen palabra.
2. Oración visual

Se la aplicó al grupo de los 18 estudiantes experimental después del pretest, la primera técnica solo se presentó la imagen y una palabra, el estudiante debía leer la oración. Se la aplicó individualmente para calificar la rúbrica.

La  es... grande, pequeña, con techo rojo... puede decir cualquier opción.

El  camina...

En la segunda técnica Oración visual, la finalidad fue fortalecer la lectura utilizando imágenes que demuestren acciones y palabras que permitan hacer oraciones breves. El niño/a debe leer cada una de las oraciones.



En el grupo control, los otros 18 escolares trabajaron con fichas de lectura tradicional, se aplicaron las mismas palabras y acciones. También las oraciones para llevar a cabo la intervención didáctica. Para los estudiantes con la lectura tradicional se organizaron para que todos puedan intervenir.

Intervención para la lectura de los niños y niñas con control



Tabla 4

Actividades de lectura tradicional aplicada al grupo de control

Ejercicio	Palabras	Oración	Pregunta	Respuesta
Ejercicio 1	Niño, come, pan	El niño come pan.	¿Quién come pan?	El niño.
Ejercicio 2	Niña, come, sopa	La niña come sopa.	¿Qué come la niña?	Sopa.
Ejercicio 3	Mamá, cocina, cena	Mamá cocina la cena.	¿Qué hace mamá?	Cocina la cena.
Ejercicio 4	Papá, corta, pan	Papá corta el pan.	¿Qué corta papá?	Pan.

Nota. Actividades de lectura para grupo control

Las actividades aplicadas al grupo de control se lo hicieron dividiendo en varios ejercicios utilizando la lectura tradicional, se empezó organizando con palabras, luego se presentaron oraciones cortas y concisas, se realizaron preguntas claras a los estudiantes y respuestas directas, la finalidad fue trabajar la lectura de palabras formando frases sin que reciban apoyo de pictogramas. Cada ejercicio validaba que los estudiantes leyeran una oración sencilla y debían responder una pregunta relacionada con el contenido leído. De esta manera, el grupo control trabajó con una estrategia que se la aplica en forma convencional, lo que permitió comparar los resultados con los obtenidos por el grupo experimental, de tal manera que se aplicó diversas actividades con base en imagen palabra y oración visual.

Resultados del post test

Los resultados se los consideró después de 10 horas pedagógicas de la intervención:

Tabla 5

Resultados del post test aplicado al grupo experimental

Criterio de evaluación	Lo logró	En proceso	Por lograr
Relación imagen palabra	83%	11%	6%
Lectura de palabras	78%	17%	6%
Lectura de frases	72%	17%	11%
Secuencia de ideas	78%	17%	6%
Comprensión del significado del texto	72%	17%	11%

Nota. Aplicación del post test grupo experimental

Después de la intervención de 10 clases pedagógicas, al evaluar por medio de la rúbrica se determinó que hubo mejoramiento en todas las dimensiones evaluadas, si bien aún hay estudiantes requieren del apoyo de la docente y corresponde a los que están por lograr avances en la lectura, especialmente lectura de frases.

En forma general, los resultados del post test se muestra una mejora significativa en el grupo experimental de los 18 estudiantes después de la intervención con pictogramas. En las dimensiones evaluadas predominó el nivel “Lo logró”, en la relación imagen-palabra, lectura de palabras y secuencia de ideas. Respecto al uso de pictogramas, los resultados indican que la asociación visual, la lectura de palabras, la construcción de frases contribuyó a mejorar la lectura. Se observaron estudiantes en niveles “En proceso” y “Por lograr”, lo que refleja un avance positivo en comparación con el pre test.

Tabla 6

Resultados del post test aplicado al grupo de control

Criterio de evaluación	Lo logró	En proceso	Por lograr
Relación imagen palabra	28%	44%	28%
Lectura de palabras	33%	44%	23%
Lectura de frases	17%	39%	44%
Secuencia de ideas	28%	39%	33%
Comprensión del significado del texto	22%	39%	39%

Nota. Aplicación del post test grupos de control

En los resultados, después de aplicar los ejercicios al grupo control, en el post test se reflejan avances limitados respecto a la lectura tradicional. Mayoritariamente, los estudiantes de segundo grado de educación básica mantienen niveles “En proceso” y “Por lograr”, en relación con la lectura de frases, secuencia de ideas y comprensión del significado del texto, lo que demuestra que las actividades tradicionales favorecieron al mejoramiento de la práctica lectora, sin embargo, no se evidenciaron un cambio significativo en el desempeño lector.

Por tanto, se evidencia la necesidad de aplicar estrategias más visuales, que generen dinamismo para fortalecer la lectura en estudiantes de segundo grado. En el registro acerca de la relación imagen - palabra y lectura de palabras, se evidencia un avance parcial en el trabajo con fichas de lectura tradicional. En la comprensión del significado del texto 22% lo logró, 39% necesita del acompañamiento del docente para continuar aprendiendo.

Tabla 7

Cuadro comparativo del nivel Lo Logro entre pre test y posttest

Criterio de evaluación	Experimental pretest	Experimental posttest	Diferencia	Control pretest	Control posttest	Diferencia
Relación imagen-palabra	39%	83%	+44 puntos	33%	28%	-5 puntos
Lectura de palabras	22%	78%	+56 puntos	28%	22%	-6 puntos
Lectura de frases	28%	72%	+44 puntos	22%	17%	-5 puntos
Secuencia de ideas	22%	78%	+56 puntos	33%	28%	-5 puntos
Comprensión del significado del texto	17%	72%	+55 puntos	28%	22%	-6 puntos

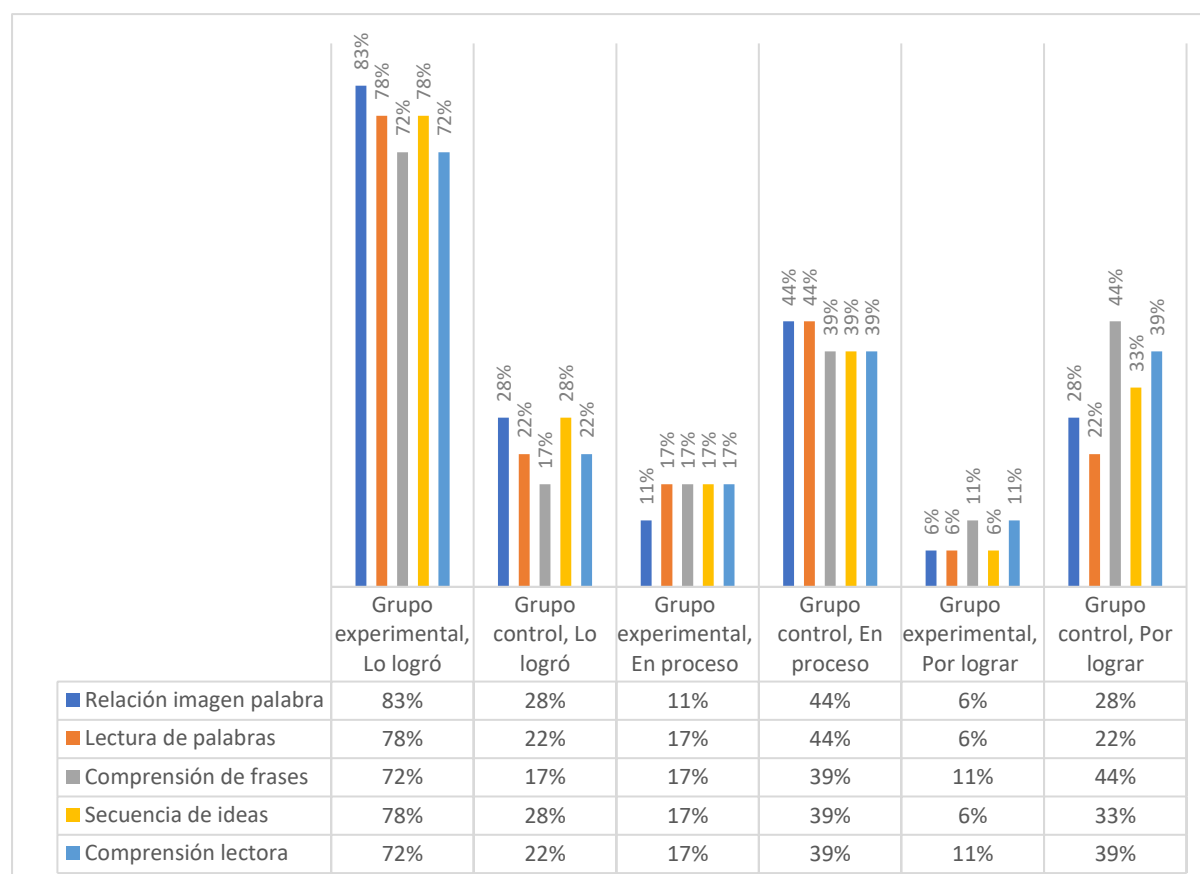
Nota. Resultados de la aplicación del pre test y post test de los grupos investigados

En los resultados de la tabla comparativa, los resultados del pretest y posttest permiten evidenciar que el grupo experimental aumentó significativamente en todos los criterios evaluados. En este marco del análisis, el mayor avance se observó en lectura de palabras y secuencia de ideas, se observó una mejora de 56 puntos porcentuales en el nivel “Lo logró”. Respecto a la comprensión del significado del texto se observó que aumentó de 17% a 72%, la diferencia fue 55 puntos porcentuales. Desde este punto de análisis de los resultados se puede afirmar que la intervención con base en los pictogramas favoreció al desempeño lector.

Respecto a los resultados del grupo de control no mostró una mejora significativa, específicamente en el nivel “Lo logró”. Sucedió lo contrario en los demás criterios, en el mismo se observa una disminución entre el pretest y el posttest, lo que sugiere que la lectura tradicional, aplicada durante el mismo tiempo de intervención, no evidencia avances similares a los alcanzados por el grupo experimental. Es importante considerar que la diferencia más relevante entre ambos grupos se observa en el posttest, se observó que el grupo experimental alcanzó entre 72% y 83% en el nivel “Lo logró”, a diferencia del grupo control que se mantuvo entre 17% y 28%, por tanto, no presentó diferencias estadísticamente significativas.

Figura 1

Comparación de los resultados del post test del grupo experimental y grupo control



Finalmente, la intervención en comparación con la lectura tradicional indicó la necesidad de fortalecer el desempeño lector en los estudiantes de segundo grado por medio de actividades con pictogramas.

De los datos obtenidos, se aplicó el Chi – cuadrado para establecer la relación entre los resultados comparando el post test del grupo experimental y el post test del grupo control.

Tabla 8

Resultados obtenidos del post test del grupo experimental y grupo de control

Grupo	Lo logró	En proceso	Por lograr	Total
Experimental	15	2	1	18
Control	5	8	5	18
Total	20	10	6	36

Nota. Datos obtenidos del post test

Se utilizó la siguiente fórmula para calcular las frecuencias esperadas

$$E = \frac{\text{Total de su fila} \times \text{Total de su columna}}{\text{Total General}}$$

Es importante resaltar que, ambos grupos tienen 18 estudiantes en cada fila y 36 en el total general, entonces se divide $18/36$, lo que equivale exactamente a (0.5%) , lo que significa que los valores para ambos grupos son igual.

1. Lo logró (Experimental y Control): $\frac{18 \times 20}{36} = 10$
2. En proceso (Experimental y Control): $\frac{18 \times 10}{36} = 5$
3. Por lograr (Experimental y Control): $\frac{18 \times 6}{36} = 3$

Fórmula del Chi – cuadrado = $\left(\frac{O-E}{E}\right)^2$ Al aplicar la fórmula los resultados fueron los siguientes:

Para el Grupo Experimental y grupo de control, los resultados son:

- Lo logró: 2.5
- En proceso: 1.8
- Por lograr: 1.333

Luego se suma el Total de todos los resultados $(\chi)^2$

$$\chi^2 = 2.5 + 1.8 + 1.333 + 2.5 + 1.8 + 1.333 = 11.267$$

Para calcular los grados de libertad se utilizó la siguiente expresión:

$$gl = (\text{filas}-1) (\text{columnas}-1)$$

$$gl = (2 - 1) (3 - 1) = 1 \times 2 = 2$$

Al contratar el valor obtenido, $\chi^2 = 11.267$, con 2 grados de libertad, se determinó un valor $p = 0,0036$

En conclusión, el valor $p=0,0036$ fue menor que el nivel de significancia de 0,05. Por tanto, se rechazó la hipótesis nula y se determinó que existen diferencias estadísticamente significativas entre el grupo experimental y el grupo control. Los resultados sugieren que el uso de pictogramas como apoyo comunicativo estuvo asociado con un mejor nivel de logro en el posttest del grupo experimental, en comparación con el grupo control.

Comprobación de hipótesis

En los resultados de la prueba de chi-cuadrado se observaron diferencias estadísticamente significativas entre el grupo que utilizó pictogramas como apoyo comunicativo y el grupo que recibió la estrategia educativa habitual. El valor de significancia fue inferior a 0,05, por tanto, se rechazó la hipótesis nula y se respaldó la hipótesis de investigación. Asimismo, los resultados indican que el uso de pictogramas como apoyo comunicativo se relacionó con los niveles de lectura en los estudiantes de segundo grado.

Discusión

Desde la perspectiva investigativa de Arellano (2021), los pictogramas favorecen a la lectura en los primeros años de educación básica. Lo que coincide con los hallazgos de la prueba de chi-cuadrado, aplicado después de la evaluación del post test, el mismo demostró diferencias significativas de criterios evaluados, tales como relación imagen-palabra, lo que afirma que la estrategia aplicada tuvo un efecto positivo en la intervención planteada en el proceso cuasiexperimental. Los resultados explican que los pictogramas como apoyo comunicativo activa los conocimientos previos de los estudiantes y relaciona el símbolo visual

y el código escrito, en estudiantes de segundo grado, esta mediación fortalece el proceso de decodificación que aún se encuentra en consolidación.

A estos resultados se suman los criterios de Bermeo (2023), quien señaló que la lectura de pictogramas es una técnica didáctica que favorece al aprendizaje de los niños y niñas. Con el presente estudio se coincide en que los pictogramas ayudan a los estudiantes a que interpreten los mensajes, puedan leer mediante apoyo visual. Se debe considerar que se identificó un vacío en el nivel educativo, la investigación fue con estudiantes de educación inicial y esta investigación se realizó con escolares de segundo grado. Esta diferencia afirmó que la aplicación de los pictogramas se amplía a otros niveles de estudio y que sirve como apoyo comunicativo en la consolidación de la lectura de los niños en edad escolar.

En los postulados teóricos de Saltos (2021), quien aborda los pictogramas como recurso para optimizar la comprensión de todo lo que lee el estudiante lee. Se coincide con esta investigación, cuyos resultados del grupo experimental indicaron que los estudiantes con el uso de pictografía lograron interpretar el contenido leído después de la intervención. Sin embargo, la brecha se detectó en que se describieron los beneficios pedagógicos, pero no se aplicaron pruebas estadísticas que demuestren la significancia de los resultados. Los nuevos hallazgos indicaron que los pictogramas disminuyen la carga cognitiva y facilita la construcción progresiva de otras palabras y sus significados.

Los autores, Morocho y Cabrera (2022) y Córdor (2022), entre sus aportes indicaron que hay mejor desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas. Se coinciden parcialmente, pero se detecta que los pictogramas identifican acciones y construyen significados. Lo que indica que el estudio le da importancia a la lectura y a fortalecer el significado de lo que lee, por lo que favorece a la oralidad y la lectura como parte del proceso enseñanza aprendizaje. En los hallazgos se observa que un pictograma comunica porque cuando el estudiante identifica una acción y expone su significado, específicamente al integrar los elementos visuales, orales y escritos.

En los postulados de Cassany (2006), su perspectiva sostiene que la lectura debe entenderse como la construcción que da sentido a las palabras. En los resultados hay un nivel de coincidencia porque los estudiantes del grupo experimental mejoraron en lectura de palabras y también lograron mantener la hilaridad en la secuencia de ideas, demostrando que los

pictogramas ayudaron a organizar de mejor manera el mensaje. Se reconoce una brecha que si bien se requiere fortalecer la producción escrita para mejorar la lectura.

En los aportes teóricos de Reaño (2022) y Castro et al, (2024), enfatizan en las ventajas de la comunicación aumentativa y alternativa, considerando que los pictogramas son útiles para fortalecer la comunicación diversa, especialmente si hay dificultades expresivas o necesidades comunicativas específicas. Lo que coincide con esta investigación, se reafirma que el pictograma es un recurso inclusivo porque favorece a la lectura desde el uso de imágenes como apoyo comunicativo para entender los significados y construir oraciones y lecturas.

Respecto a los lineamientos del Ministerio de Educación, Deporte y Cultura (2025), las habilidades comunicacionales en los primeros años de estudio requieren de estrategias que apoyen el proceso de enseñanza. Siendo así que esta investigación tuvo como finalidad fortalecer las habilidades comunicativas por medio de pictograma desde los primeros niveles escolares para lograr que el proceso de enseñanza requiere de técnicas que favorezcan a optimizar el aprendizaje, especialmente en el segundo grado de educación básica.

Conclusiones

Las conclusiones son las siguientes, tienen sus bases en los objetivos y los resultados:

En síntesis, en la parte teórica los diversos postulados de los autores consultados afirman que los pictogramas contribuyen a desarrollar el proceso lector, considerando que al aplicar actividades planificadas y guiadas por el docente se fortalece la lectura. Se reconoció que la principal brecha detectada en varios de los estudios se relacionó con el enfoque en lenguaje oral, asimismo se evidenció un limitado desarrollo investigativo acerca de los pictogramas aplicados a la lectura en segundo grado. Desde ese análisis, este trabajo aporta datos concretos de los pictogramas para mejorar la comunicación y la lectura.

En este mismo marco de las conclusiones sobre los pictogramas se caracterizan por la relevancia pedagógica al funcionar como apoyo comunicativo en la lectura, dando paso a que los estudiantes de segundo grado relacionen imágenes con palabras y lean, es decir que lo visual permite conocer el significado de frases breves y construir oraciones.

Respecto a las estrategias comunicativas basadas en pictogramas, como la asociación visual de la imagen-palabra fortalecieron la lectura al identificar palabras, construir frases y

entender el mensaje de la imagen más palabras, convirtiéndose en recursos útiles dentro de la intervención pedagógica para favorecer al proceso lector.

En conclusión, el resultado de la prueba de chi-cuadrado, $\chi^2 (2) = 11.267$ con un valor $p=0,0036$, permitió rechazar la hipótesis nula y respaldar la hipótesis de investigación, lo que evidencia que los estudiantes del grupo experimental en la categoría “Lo logró” sostiene que los pictogramas como apoyo comunicativo fortalecieron el nivel de lectura de los estudiantes de segundo grado.

Referencias

- Andrade, L., & Shepelytska, L. (2025). El proceso de enseñanza y aprendizaje de la comunicación oral en educación básica: una revisión sistemática. *Revista Enfoques Educativos*, 22(1), 3. doi:<https://doi.org/10.5354/2735-7279.2025.75571>
- Arellano, E. (2021). Pictografía en el desarrollo de la lectoescritura en los niño/a de primero de Básica de la Unidad Educativa J. M. Jijón y Caamaño y Flores en el año lectivo 2020 2021. *Tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7314>
- Bermeo, J. (abril de 2023). Lectura de pictogramas como estrategia didáctica para mejorar los problemas de lenguaje en los niños del nivel inicial. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 7(2), 10889-10909.
- Brito, C. (2024). Estrategias de Lectura de Isabel Solé para Mejorar los Procesos de Comprensión Lectora en los Estudiantes de Grados 6° de la Institución Educativa José Agustín Solano de Barrancas-La Guajira. *Ciencia Latina*, 8(1), 4693–4704. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9808
- Carrión Condoy, D. A., Jomarrón Moreira, L., Capa Vega, M. S., y Granda Encalada, V. C. (2026). Uso de pictogramas para el desarrollo de habilidades comunicativas en un niño

-
- con Trastorno del Espectro Autista de la ciudad Loja. *Ciencia y Educación*, 7(3), 981 - 1000. doi:<https://doi.org/10.5281/zenodo.19687333>
- Cassany. (2006). *Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir* (2.^a ed., 1.^a reimp.). Argentina: Paidòs.
- Castro, M., Dueñez, Y., & Vasco, E. (2024). Propuesta didáctica basada en pictogramas para el mejoramiento de la comunicación aumentativa y alternativa de los usuarios del grupo estimulación uno del semillero Sindis del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. *Politécnico Colombiano*. Obtenido de <https://repositorio.elpoli.edu.co/items/7ce4a260-05bd-400f-b96c-aea9e6d5e495>
- Centeno Aulla, H. D., Bautista Zambrano, J. L., Díaz Ordóñez, J. C., & Román Santamaría, G. E. (2018). Inclusión de pictogramas con la metodología. *Sinergia*, 1-8. doi:10.37135/unach.ns.001.01.06
- Cerpa C., Jorquera L. y Toro, J. (2023). Comunicación aumentativa alternativa para una educación inclusiva. Experiencias y desafíos. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 17(1), 95 -110. doi:<https://doi.org/10.4067/S0718-73782023000100095>
- Cóndor, V. (2022). *Los pictogramas como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en el nivel inicial*. Tesis de posgrado, Universidad Tecnológica Indoamérica. Obtenido de <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/4970>
- Currículo Nacional. (3 de junio de 2025). Obtenido de Currículo priorizado de atención y educación de la primera infancia con énfasis en habilidades comunicacionales, lógico matemáticas, digitales y socioemocionales 5-6 años: https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/curriculo-priorizado-inicial_2025.pdf
- Drada, D. (2022). *El lenguaje gráfico como estrategia de enseñanza y aprendizaje del concepto mezclas*. Tesis de grado, Universidad Nacional de Colombia, Sede Manizales, Manizales. Obtenido de <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/81519?show=full>
- Elizalde, C., Calle, M., Baque L., y Palacios R. (2023). El trabajo de la maestra sombra de los niños con necesidades educativas especiales y la enseñanza regular de la educación

-
- inicial en el Ecuador. *Revista Ciencia y Líderes*, 2(1), 21 - 28.
doi:<https://doi.org/10.47230/revista.ciencia-lideres.v2.n1.2023.21-28>
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores .
- Haro, J., Anrango, M., Carrillo, M., Acosta, N., y Acosta, S. (2024). Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel 2 del sistema educativo ecuatoriano. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(3), 2407–2419. doi:<https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2203>
- Ministerio de la Cultura. (2023). *Sistema de pictogramas accesibles* (primera ed.). (M. Campos, Ed.) Argentina: Museos nacionales.
- Morocho, A., & Cabrera, L. (octubre de 2022). Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 7(34). doi:10.46652/rgn.v7i34.973
- Naciones Unidas Ecuador. (7 de JULIO de 2025). Obtenido de Objetivo de Desarrollo Sostenibles 4 Educación de calidad: <https://ecuador.un.org/es/sdgs/4>
- Pico Lozano, M. I., Párraga Loor, J. N., y Ajila Morocho, K. V. (2025). Impacto del uso de pictogramas en la adquisición de vocabulario y motivación lectora en niños hispanohablantes de 6 a 8 años. *Polo del Conocimiento*, 10(9), 901 - 919. doi:<https://doi.org/10.23857/pc.v10i9.10359>
- Portugal Escóbar, R. (Ed). (septiembre de 2021). *Obra de Jesús Martín-Barbero en la Investigación Comunicacional Latinoamericana*. CIESPAL.
- Reaño, E. (2022). Lenguaje, autismo y comunicación aumentativa alternativa. *Revista de Investigaciones de la Universidad Le Cordon Bleu*, 9(2), 82 - 89. doi:10.36955/RIULCB.2022v9n2.008
- Salto, A. (2021). Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización. *Polo del Conocimiento*, 3. doi:10.23857/pc.v6i12.3359
- Segura, Acosta, Escorcía y Tárraga. (2024). Percepciones del profesorado sobre el papel de los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación. *Educação e Pesquisa*, 50. doi:<https://doi.org/10.1590/S1678-4634202450276115es>

UNESCO. (13 de octubre de 2017). *Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo*. Ficha informativa N. 46. Obtenido de Un.org: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000261556_spa



Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.