

El papel de los narradores no confiables en la literatura moderna: un enfoque pedagógico

The Role of Unreliable Narrators in Modern Literature: A Pedagogical Approach

AUTORES

Marjorie Carminia Del Valle Anastacio

Unidad Educativa "Tránsito Amaguaña"

Quito - Ecuador

marjorie.valle@educacion.gob.ec

<http://orcid.org/0009-0000-7435-1426>

Nubia Epifania Rivera Pillasagua

Unidad Educativa Fiscal "General Pintag"

Pichincha - Ecuador

nubia_rivera06@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0009-4555-3024>

Rommel Guido Viscarra Orrico

Unidad Educativa Amable Aráuz

Pichincha - Ecuador

romdi1974@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0009-3884-1992>

Gema Magdalena Loor Mendoza.

Escuela de Educación Básica Cesar Borja Lavayen

Guayas- Guayas

loor-gema@hotmail.com

<https://ordic.org/0009-0009-2691-8497>

Johana Ricardina Véliz Bravo

Unidad Educativa Coronel Pedro Vélez Morán

Guayas -Ecuador

johana.veliz@educación.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0005-47-0469>

Como citar:

El papel de los narradores no confiables en la literatura moderna: un enfoque pedagógico. (2025). *Prosperus*, 2(1), 347-363. <https://doi.org/10.63535/7afmcm04>

Fecha de recepción: 2025-01-28

Fecha de aceptación: 2025-02-25

Fecha de publicación: 2025-03-24



CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Resumen

La investigación tuvo como objetivo, evaluar el impacto de estrategias pedagógicas en la comprensión de los narradores no confiables en la literatura moderna. La población estuvo conformada por 33 docentes de (5) universidades en Ecuador que imparten la carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura. La investigación se enmarcó desde un enfoque cuantitativo no experimental, transaccional y de campo. La técnica de colección de datos utilizada fue el cuestionario. La información fue procesada utilizando un procedimiento estadístico cuantitativo de carácter descriptivo e inferencial. Los resultados evidencian un enfoque diverso por parte de los docentes al trabajar con narradores no confiables, lo que refleja la riqueza de estrategias disponibles para abordar esta complejidad narrativa. Las estrategias de análisis textual emergen como las más valoradas, con un 55% de preferencia. Los resultados obtenidos confirman la efectividad del análisis textual como estrategia pedagógica para facilitar la comprensión de narradores no confiables en la literatura moderna. Se concluye que las estrategias pedagógicas juegan un papel fundamental en la comprensión de los narradores no confiables, ya que proporcionan a los estudiantes las herramientas necesarias para desentrañar la complejidad de estos relatos; así mismo, se evidenció al análisis textual como la metodología más valorada, la cual influyó de manera significativa en la comprensión de los narradores no confiables en la literatura moderna.

Palabras clave: Narradores no confiables, Literatura moderna; Estrategias pedagógicas; Evaluación.



Abstract

The research aimed to evaluate the impact of pedagogical strategies on the comprehension of unreliable narrators in modern literature. The population consisted of 33 teachers from five universities in Ecuador offering the Pedagogy of Language and Literature program. The research was framed within a non-experimental, transactional, and field-based quantitative approach. The data collection technique utilized was a questionnaire. The information was processed using a quantitative statistical procedure with descriptive and inferential characteristics. The results reveal a diverse approach by teachers when working with unreliable narrators, reflecting the richness of strategies available to address this narrative complexity. Textual analysis strategies stand out as the most valued, with 55% of preference. The findings confirm the effectiveness of textual analysis as a pedagogical strategy to facilitate the comprehension of unreliable narrators in modern literature. It is concluded that pedagogical strategies play a fundamental role in understanding unreliable narrators, as they provide students with the necessary tools to unravel the complexity of these narratives. Likewise, textual analysis was identified as the most valued methodology, which significantly influenced the comprehension of unreliable narrators in modern literature.

Keywords: Unreliable narrators; Modern literature; Pedagogical strategies; Evaluation.



Introducción

La literatura moderna ha adoptado con frecuencia narradores no confiables como un recurso narrativo clave para desafiar las percepciones tradicionales del lector y fomentar lecturas más críticas y activas. Este tipo de narrador, caracterizado por su falta de credibilidad debido a contradicciones, limitaciones de perspectiva o intenciones engañosas, no solo enriquece las dimensiones estilísticas y temáticas de las obras, sino que también plantea retos y oportunidades en el ámbito pedagógico.

Sánchez (2020), señala que cuando el narrador es digno de confianza, el lector no pone en duda las afirmaciones de hechos y juicios; en cambio, si el narrador no es confiable, el lector tiende a cuestionar o evaluar críticamente las declaraciones presentadas. Dada su naturaleza, los narradores no confiables presentan diferentes formas de ser y maneras en que deciden contar las historias, desde diferentes enfoques y perspectivas. Se tiende a pensar que los narradores no confiables en primera persona se presentan en dos formas: el narrador mentiroso y el narrador testigo. Por su parte, se coincide con el planteamiento al decir que la estructura de una narración, su modo específico de narrar y los giros del relato, permiten identificar al narrador confiable en primera persona.

Olson (2003) sugiere que un narrador no confiable presenta una versión de los eventos narrados que difiere significativamente de la interpretación que el autor quiere transmitir a través de la obra. Esta discrepancia entre la interpretación del narrador y la del autor puede utilizarse para explorar temas como la subjetividad de la experiencia humana, la naturaleza de la verdad y la fiabilidad de la memoria. El lector, al darse cuenta de la falta de fiabilidad del narrador, debe adoptar una postura activa y crítica, reconstruyendo los eventos a partir de las pistas y detalles proporcionados a lo largo del relato; se revela entonces, la importancia del narrador no confiable como herramienta literaria para enriquecer la narrativa, desafiar las expectativas del lector y profundizar en la exploración de temas complejos y matizados.

El narrador no confiable es una herramienta poderosa en la literatura moderna que, cuando se utiliza hábilmente, puede enriquecer significativamente la experiencia de lectura. Sin embargo, su uso requiere un delicado equilibrio para evitar alienar al lector o caer en representaciones problemáticas. En última instancia, el éxito de este recurso depende de la destreza del autor para manipular las percepciones y expectativas del lector, creando una experiencia literaria que desafía y recompensa en igual medida.

En el contexto educativo, existe una brecha significativa en cuanto a la incorporación sistemática de narradores no confiables en las estrategias pedagógicas para la enseñanza de la literatura. Aunque este recurso narrativo tiene un potencial considerable para promover habilidades como el pensamiento crítico, la interpretación profunda y el análisis textual, muchos docentes carecen de metodologías específicas o herramientas prácticas para abordar este recurso de manera efectiva en el aula. Además, no se cuenta con suficiente evidencia cuantitativa que respalde cómo los docentes perciben e implementan estas técnicas y qué impacto tienen en el aprendizaje de los estudiantes.

Por otro lado, la naturaleza compleja y ambigua de los narradores no confiables puede ser difícil de explicar y trabajar en el aula, especialmente en contextos donde los recursos didácticos o la capacitación docente son limitados. Esta dificultad radica en la necesidad de desentrañar matices narrativos, intenciones del autor y recursos lingüísticos que muchas veces se encuentran implícitos, lo que requiere un dominio tanto teórico como práctico por parte del docente. Esta situación resalta la importancia de contar con estrategias pedagógicas bien diseñadas que permitan abordar esta problemática de manera efectiva y facilitar a los estudiantes el análisis crítico de los textos literarios.

En este contexto, se vuelve fundamental realizar un estudio para identificar las estrategias que los docentes emplean para enseñar este tipo de literatura y el impacto que dichas estrategias tienen en la comprensión de los narradores no confiables en la literatura moderna, por ello, esta investigación tuvo como propósito evaluar el uso de estrategias pedagógicas en la comprensión de los narradores no confiables en la literatura moderna.



Material y métodos

Material

El estudio se contextualizó en 5 Universidades de Ecuador que imparten la carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura., la población estuvo conformada por 33 docentes que hacen vida académica en dichas universidades.

Tabla 1. Población de docentes

| Universidad | Cantidad de docentes |
|--|----------------------|
| Universidad Indoamérica | 7 |
| Universidad de Guayaquil | 6 |
| Universidad San Francisco de Quito | 5 |
| Universidad Central del Ecuador | 7 |
| Universidad Técnica Particular de Loja | 8 |
| Total | 33 |

La técnica de colección de datos utilizada fue el cuestionario, según Arias (2006), la técnica de recolección de datos tiene que ver con el procedimiento o forma utilizada para obtener datos o información; en este sentido, se diseñó un cuestionario de preguntas con opciones de respuestas policotómicas para indagar sobre las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes al trabajar con narradores no confiables y la percepción de los docentes sobre la efectividad de las estrategias aplicadas en la enseñanza de narradores confiables. Por otro lado, se diseñó un cuestionario, que fue aplicado por los docentes a fin de establecer la evaluar la relación de la estrategia que resulto de mayor efectividad y la comprensión de los narradores no confiables en la literatura moderna.

Los datos obtenidos fueron sometidos a un proceso de tabulación y elaboración técnica de tal manera, que la información fue procesada utilizando un procedimiento estadístico cuantitativo de carácter descriptivo, el cual se efectuó mediante un análisis de estadística descriptiva para las variables de estudio, que según Hernández *et al.* (2010), describe los



datos y los valores obtenidos para las variables estudiadas. En cuanto al análisis inferencial, datos se sometieron a un análisis de varianza.

Métodos

La investigación se enmarco desde un enfoque cuantitativo pues se encuentra centrada en aspectos observables susceptibles de cuantificación, dentro de este contexto la presente investigación delimitada como descriptiva, la cual se centra en describir las características de un fenómeno o una población sin manipular las variables; así mismo se utilizó la estadística inferencial, en el sentido que se establecieron relaciones sobre comportamientos o características en situaciones que no se han observado directamente.

Por otro lado, se utilizó un enfoque no experimental, transaccional y de campo porque se centró en describir y analizar la relación entre variables preexistentes en un contexto real, sin manipulación de las mismas. El diseño transaccional permitió observar la coexistencia y correlación de las variables en un momento específico, sin seguimiento longitudinal. El carácter de campo se justifica al recopilar datos directamente en el ambiente natural donde ocurren los fenómenos de interés, sin interferir en su desarrollo.

Resultados

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario descritos mediante gráficos que muestran la distribución de las respuestas.

Análisis de los Resultados

Estrategias utilizadas por los docentes al trabajar con narradores no confiables



Estrategias de análisis textual

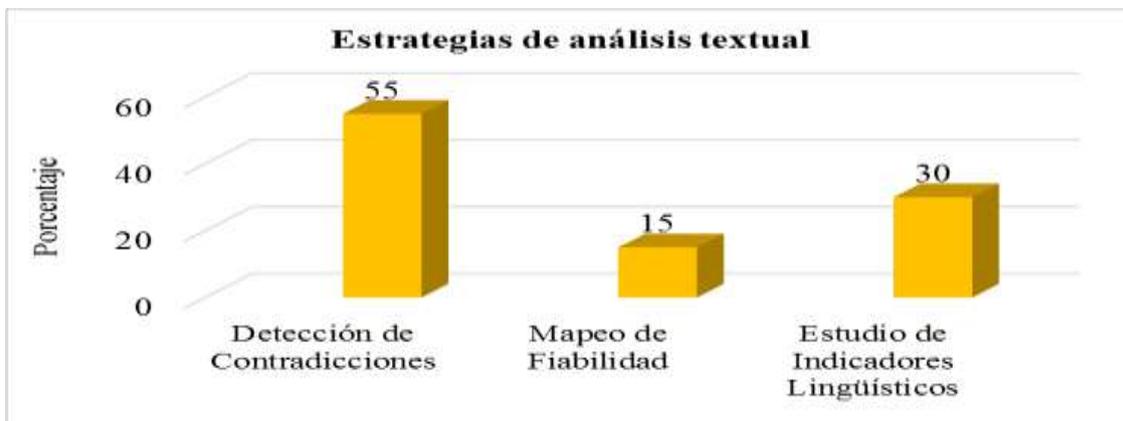


Figura 1. Estrategias de análisis textual

Analisis: Los resultados de la encuesta muestran una clara preferencia por la Detección de Contradicciones como estrategia de análisis textual, con un 55% de las respuestas; esto indica que los encuestados consideran esta técnica la más importante o relevante para evaluar la credibilidad y la coherencia textual; por otro lado el Estudio de Indicadores Lingüísticos representó un 30%, mostrando un interés considerable en el análisis del lenguaje mismo para extraer información relevante. Por último, el Mapeo de Fiabilidad obtuvo solo un 15% de las respuestas, sugiriendo que esta estrategia, aunque importante, es considerada menos prioritaria o menos familiar para los encuestados en comparación con las otras dos.

Estrategias Comparativas



Figura 2. Estrategias Comparativas

Análisis: La figura muestra que las Estrategias Comparativas utilizadas por los docentes se distribuyen de la siguiente manera: El Contraste de Narradores con un 60%, representó la estrategia más empleada, lo que sugiere que los docentes valoran comparar narradores confiables y no confiables como una manera efectiva de resaltar diferencias narrativas y estilísticas. Por otro lado, el 33% de los docentes utiliza como estrategia comparativa el Análisis Intertextual, su uso refleja el interés de los docentes por conectar diferentes obras literarias para enriquecer el análisis y estimular reflexiones más amplias en los estudiantes. Con respecto a las Perspectivas Múltiples, solo el 7% de los docentes la emplean.

Estrategias Basadas en el Lector



Figura 3. Estrategias Basadas en el Lector

Análisis: La figura indica que los docentes emplean diversas Estrategias Basadas en el Lector al trabajar con narradores no confiables. El Análisis de Emociones (57%) es la estrategia más empleada por los docentes, evidenciando una preferencia significativa por explorar las emociones que los narradores no confiables generan en los estudiantes. Su alta frecuencia sugiere que se considera efectiva para ayudar a los estudiantes a conectar emocionalmente con el texto y reflexionar sobre su impacto narrativo. En segundo lugar, las Encuestas de Confianza (43%), también es una estrategia utilizada casi tan frecuentemente como el análisis de emociones, su uso da lugar a cuantificar cómo y cuándo los estudiantes empiezan a desconfiar del narrador, promoviendo una evaluación activa de su credibilidad. En cuanto al Diario Lector, resultó no empleada por los

docentes, lo que podría indicar una falta de familiaridad con la técnica o que se considera menos práctica en el contexto educativo.

Percepción de los docentes sobre la efectividad de las estrategias aplicadas en la enseñanza de narradores confiables

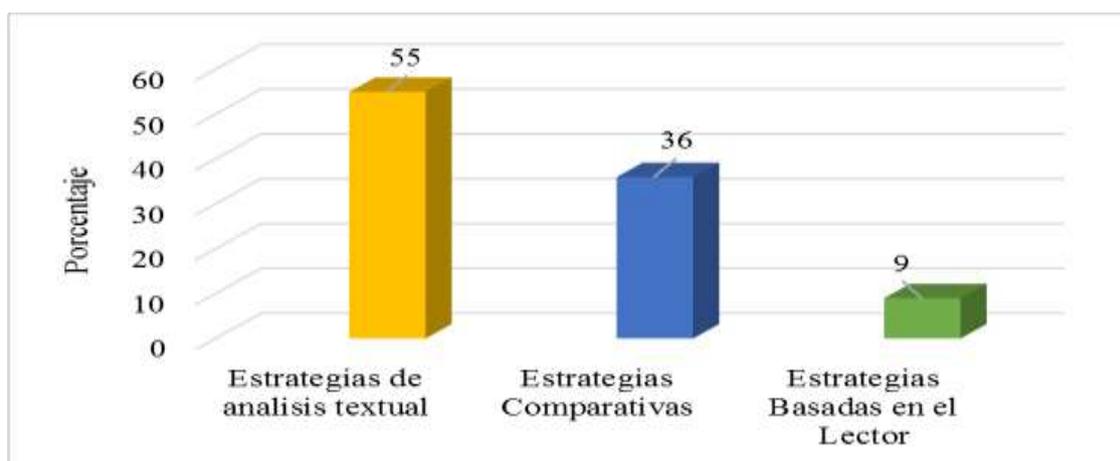


Figura 4. Percepción sobre la efectividad de las estrategias aplicadas

Análisis: La figura presenta el porcentaje de percepción de efectividad por parte de los docentes de tres categorías de estrategias pedagógicas al aplicarlas en la enseñanza de narradores no confiables. En cuanto a las Estrategias de Análisis Textual el 55% de los docentes considera que es la más efectiva, lo que evidencia que los docentes priorizan técnicas como el análisis de contradicciones, mapeo de fiabilidad o indicadores lingüísticos. En cuanto a las Estrategias comparativas, el 36% de los docentes las consideran efectivas en la enseñanza de narradores no confiables, lo que indica que, aunque no tan utilizadas como las de análisis textual, estas estrategias también tienen un peso significativo. Las Estrategias basadas en el lector (9%), son consideradas las menos efectivas, probablemente debido a la mayor complejidad que implican en su aplicación, pues las mismas requieren un alto nivel de interacción personalizada entre el docente y el estudiante.

Efectividad del uso de análisis textual en la comprensión de los narradores no confiables en la literatura moderna.

Tabla 2. Regresión lineal de las variables: análisis textual y comprensión de los narradores confiables en la literatura moderna.

| ESTADÍSTICAS DE LA REGRESIÓN | | | | | |
|---|--|-------------|--|--|--|
| Coeficiente de correlación múltiple | | 0,965895039 | | | |
| Coeficiente de determinación R ² | | 0,932953226 | | | |
| R ² ajustado | | 0,924572379 | | | |
| Error típico | | 0,879994457 | | | |
| Observaciones | | 10 | | | |

| ANÁLISIS DE VARIANZA | | | | | |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------------------|----------|---------------------------|
| | <i>Grados de libertad</i> | <i>Suma de cuadrados</i> | <i>Promedio de los cuadrados</i> | <i>F</i> | <i>Valor crítico de F</i> |
| Regresión | 1 | 86,20 | 86,20 | 111,31 | 5,68E-06 |
| Residuos | 8 | 6,19 | 0,77 | | |
| Total | 9 | 92,4 | | | |

Análisis: El Coeficiente de correlación múltiple (0,96), indica cuyo valor es cercano a 1, indica que existe una relación muy fuerte entre el análisis textual y la comprensión de los narradores no confiables en la literatura moderna; esto sugiere que esta estrategia utilizada por los docentes, tienen un impacto significativo sobre el desempeño de los estudiantes. El coeficiente de determinación fue de $R^2 = 0,93$; lo que señala que el modelo explica en un 93 % a la variable real. En la figura 5, se evidencia que existe una correlación positiva entre las variables analizadas.

En cuanto al análisis de varianza, el valor de F (111,31), muestra la relación entre la variación explicada por el modelo (regresión) y la variación no explicada (residuos). El resultado sugiere que el modelo es muy significativo, es decir, que la estrategia de análisis



textual tiene un impacto notable en la comprensión de los narradores no confiables en la literatura moderna. Por su parte, el Valor crítico de $F = 5.68E-06 < 0.05$, indica que la relación entre el análisis textual y la comprensión de los narradores no confiables en la literatura moderna es estadísticamente significativa.

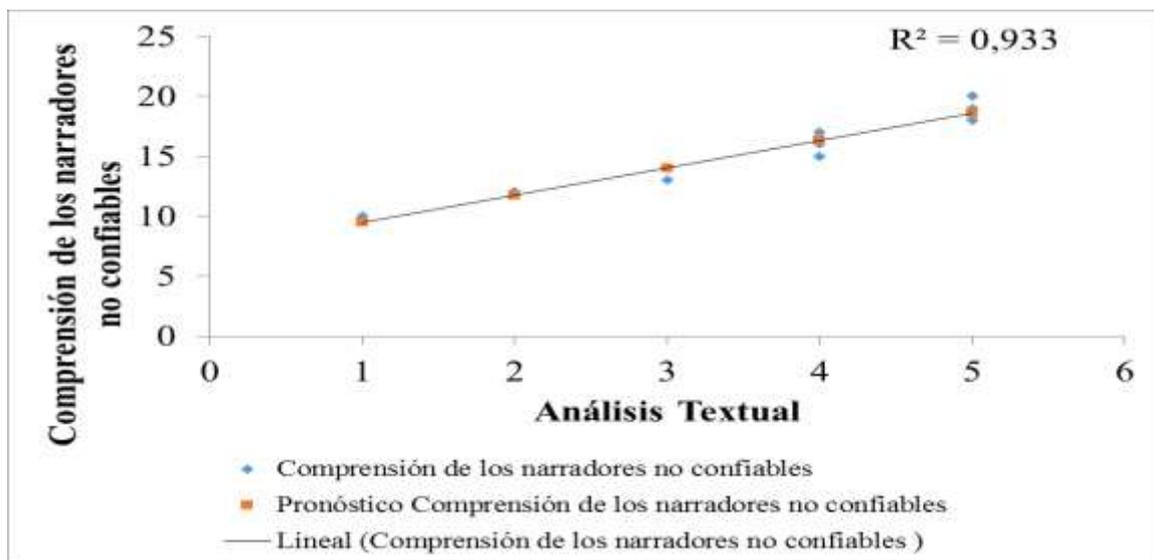


Figura 5: Curva de regresión ajustada: Relación entre efectividad la estrategia análisis textual y comprensión de los narradores no confiables

Discusión

Estrategias utilizadas por los docentes al trabajar con narradores no confiables

Los resultados evidencian un enfoque diverso por parte de los docentes al trabajar con narradores no confiables, lo que refleja la riqueza de estrategias disponibles para abordar esta complejidad narrativa. En general, se observa un marcado interés en las estrategias que son percibidas como más directas y accesibles, mientras que otras, aunque relevantes, enfrentan limitaciones en su implementación.

Las estrategias de análisis textual, como la detección de contradicciones, emergen como una elección predominante, subrayando su efectividad para ayudar a los estudiantes a identificar y evaluar la coherencia en los relatos narrativos. Este hallazgo coincide con lo

expuesto por Genette (1996), quien destaca que el análisis detallado del discurso narrativo facilita una comprensión más crítica y profunda de la estructura textual, permitiendo desentrañar elementos implícitos en el relato.

Por otro lado, las estrategias comparativas, como el contraste de narradores y el análisis intertextual, también se presentan como herramientas importantes para enriquecer el análisis literario. Estas estrategias fomentan la capacidad de los estudiantes para identificar estilos, intenciones y patrones narrativos en diversos textos, lo cual, según Rimmon (2002), amplía su habilidad para interpretar relaciones narrativas y contextos literarios con mayor profundidad.

Finalmente, las estrategias basadas en el lector, como el análisis de emociones y las encuestas de confianza, resaltan la dimensión subjetiva de la interpretación, ayudando a los estudiantes a conectar de manera personal con los textos. Sin embargo, la falta de uso del Diario del Lector señala posibles limitaciones relacionadas con la falta de recursos o familiaridad, lo que plantea una oportunidad para introducir herramientas más prácticas y guías pedagógicas que promuevan su utilización.

En conjunto, los resultados reflejan un equilibrio entre la funcionalidad y la aplicabilidad de las estrategias utilizadas. Si bien las preferencias se inclinan hacia metodologías más accesibles como el análisis textual, es evidente que las estrategias menos empleadas tienen un gran potencial para complementar las prácticas docentes y diversificar los enfoques pedagógicos.

Percepción de los docentes sobre la efectividad de las estrategias aplicadas en la enseñanza de narradores confiables

Los resultados reflejan cómo los docentes perciben la efectividad de las estrategias pedagógicas en la enseñanza de narradores no confiables, organizándose en una jerarquía clara. Las estrategias de análisis textual emergen como las más valoradas, con un 55% de preferencia. Esto sugiere que los docentes reconocen la importancia de estas herramientas para analizar la estructura narrativa y los aspectos lingüísticos del texto. Según Mendoza (2005), el análisis textual fomenta una lectura crítica que permite al estudiante reflexionar

sobre las intenciones y contradicciones del discurso narrativo, fortaleciendo su capacidad interpretativa.

Por otra parte, las estrategias comparativas, consideradas efectivas por un 36% de los encuestados, resaltan el interés de los docentes por conectar textos y explorar diferencias estilísticas y narrativas. Esta categoría promueve una comprensión intertextual que, como afirma Colomer (1991), ayuda a los estudiantes a desarrollar una perspectiva más profunda y enriquecedora al relacionar distintos contextos literarios.

Finalmente, las estrategias basadas en el lector son percibidas como las menos efectivas (9%), lo que podría deberse a las altas exigencias que implican en términos de interacción personalizada entre docente y estudiante. Sin embargo, Lozano (2003), señala que estas estrategias son esenciales para involucrar al lector en la interpretación del texto, permitiéndole explorar sus propias emociones y percepciones.

Uso de análisis textual en la comprensión de los narradores no confiables en la literatura moderna.

Los resultados obtenidos confirman la efectividad del análisis textual como estrategia pedagógica para facilitar la comprensión de narradores no confiables en la literatura moderna. El coeficiente de correlación múltiple (0,96) indica una relación muy fuerte entre esta estrategia y la comprensión de los narradores no confiables por parte de los estudiantes, destacando su capacidad para ayudar a identificar aspectos claves como contradicciones, indicadores de fiabilidad y estructuras narrativas complejas.

Además, el coeficiente de determinación ($R^2 = 0,93$), evidencia que el modelo explica el 93% de la variabilidad en la comprensión de los narradores no confiables, mostrando la eficacia del análisis textual como herramienta central para la enseñanza de habilidades interpretativas. En este sentido, Cassany (2006), argumenta que las estrategias que promueven la interacción directa con el texto son fundamentales para desarrollar lectores críticos y autónomos, especialmente cuando se abordan elementos complejos como la fiabilidad del narrador.

El análisis de varianza ($F = 111,31$), junto con un valor crítico de $F = 5.68E-06$, refuerza la validez estadística de los resultados, subrayando la significatividad de la relación entre el



análisis textual y la comprensión literaria. Según Díaz (2001), las prácticas docentes que utilizan herramientas analíticas contribuyen a establecer conexiones significativas entre el texto y el lector, fortaleciendo la capacidad de los estudiantes para interpretar con profundidad y claridad.

Conclusiones

Las estrategias pedagógicas juegan un papel fundamental en la comprensión de los narradores no confiables, ya que proporcionan a los estudiantes las herramientas necesarias para desentrañar la complejidad de estos relatos. Su importancia radica en que permiten abordar de manera sistemática aspectos esenciales como la coherencia narrativa, las intenciones del narrador y los elementos lingüísticos que construyen la narrativa.

El uso de estrategias como el análisis textual fortalece las habilidades críticas y analíticas de los estudiantes, capacitándolos para detectar contradicciones e identificar patrones que ponen en duda la fiabilidad del narrador. Las estrategias comparativas amplían la capacidad de los estudiantes para relacionar textos y estilos narrativos, permitiéndoles establecer conexiones significativas entre distintos contextos literarios. Las estrategias basadas en el lector refuerzan la dimensión emocional e interpretativa de la comprensión literaria.

La percepción de los docentes refuerza esta tendencia, posicionando al análisis textual como la metodología más valorada. Sin embargo, otras estrategias, como las comparativas y las basadas en el lector, también muestran su potencial para enriquecer la enseñanza, aunque enfrentan retos relacionados con su implementación.

Los análisis cuantitativos, como el coeficiente de correlación múltiple y el análisis de varianza, no solo respaldan la influencia significativa del análisis textual, sino que



también refuerzan su relevancia como estrategia pedagógica clave en la enseñanza literaria, estos análisis corroboran la importancia de utilizar herramientas metodológicas precisas para medir el impacto de las estrategias pedagógicas, ofreciendo a los docentes datos claros y objetivos sobre su efectividad.

Referencias bibliográficas

- Arias, F. 2006. *El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. Caracas: Episteme.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Editorial Anagrama.
- Colomer, T. (1991). De la enseñanza de la literatura a la educación literaria. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 9 21-31.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=126236>.
- Díaz, M. (2001). *Teoría de la literatura y literatura comparada: Textos fundamentales*. Editorial Síntesis
- Genette, G. (1996). El discurso del relato. (Traduc. Narciso Costa Ros).
<https://inscastelli-cha.infed.edu.ar/sitio/prof>.
- Hernández, R, Fernández, C y Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. (Quinta Edición). México D.F, México: McGraw-Hill.
- Lozano, C. (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Editorial Síntesis



Mendoza, A. (2005). La literatura en la escuela: Análisis y propuestas.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1012-15872005000100006

Olson, G. (2003). Reconsiderando la No Confiabilidad: Narradores Falibles y No Confiables. *Narrative*, 11, 93-110.

Rimmon, S. (2002). Ficción narrativa. Poética contemporánea Routledge

Sánchez, F. 2020. El narrador poco fiable de Poe: el lector como testigo privilegiado y la credibilidad del narrador. *Verbeia* 6, (5) 128-150.
<https://journals.ucjc.edu/VREF/article/view/4137/3091>.



Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.

