

Didáctica de la Lengua y la Literatura: Retos y oportunidades para una formación educativa de alto impacto

Language and Literature Didactics: Challenges and Opportunities for High-Impact Educational Training.

AUTORES

Inés Elizabeth Pito Marcillo

Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamín"
Pichincha – Ecuador
ipdan@hotmail.com
<https://orcid.org/0009-0002-1769-9631>

Liz Amparito Ruiz Pito

Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamín"
Pichincha - Ecuador
lizamparito8@hotmail.com
<https://orcid.org/0009-0008-6617-4157>

Sonia Paola Tipanta Rosero

Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamín"
Pichincha - Ecuador
paotipanta@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0005-9275-0822>

Nubia Epifanía Rivera Pillasagua

Unidad Educativa General Pintag
Pichincha – Ecuador
nubia_rivera06@hotmail.com
<https://orcid.org/0009-0009-4555-3024>

Junior Eduardo Moreno Meza

Unidad Educativa Fiscal Anthony Jordan Alvia Aguayo.
Manabí - Ecuador
junior.moreno@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0006-4177-4688>

Como citar:

Didáctica de la Lengua y la Literatura: Retos y oportunidades para una formación educativa de alto impacto. (2025). *Prosperus*, 2(2), 694-710.

Fecha de recepción: 2025-03-16

Fecha de aceptación: 2025-04-17

Fecha de publicación: 2025-05-13



CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Resumen

La investigación tuvo como objetivo analizar los retos y oportunidades que enfrentan los docentes en la didáctica de la lengua y la literatura para una formación educativa de alto impacto. La población estuvo conformada por 48 docentes de Lengua y Literatura de tres instituciones en Quito, Ecuador. La metodología utilizada se enmarcó en un enfoque cuantitativo, con un diseño descriptivo, no experimental y de tipo transversal. Se aplicó un cuestionario que exploró oportunidades y retos. El análisis de datos se realizó con Excel®, utilizando gráficos para identificar patrones y consenso en las percepciones docentes. Los resultados destacaron los retos para una formación educativa de alto impacto desde la didáctica de la lengua y la literatura (acceso a las herramientas tecnológicas, falta de motivación de los estudiantes, diversidad cultural y lingüística en el aula, evaluación tradicional y nivel de comprensión lectora y habilidades de escritura) y oportunidades para una formación educativa de alto impacto desde la didáctica de la lengua y la literatura (uso de herramientas tecnológicas, actividades creativas: análisis literarios, debates sobre contenidos literarios, dinámicas grupales y talleres prácticos). Las conclusiones destacan que desafíos como la falta de acceso a herramientas tecnológicas, la desmotivación estudiantil, la diversidad cultural y lingüística, y las limitaciones de las prácticas evaluativas tradicionales constituyen barreras significativas para lograr una formación educativa de alto impacto en la enseñanza de la Lengua y Literatura. Sin embargo, se identifican múltiples oportunidades clave, como la integración de herramientas tecnológicas, la implementación de actividades creativas, el uso de análisis y debates literarios, las dinámicas grupales y los talleres prácticos.

Palabras clave: Didáctica; lengua; literatura; retos y oportunidades; formación educativa, formación de alto impacto.



Abstract

The research aimed to analyze the challenges and opportunities faced by teachers in the didactics of language and literature for high-impact educational training. The population consisted of 48 Language and Literature teachers from three institutions in Quito, Ecuador. The methodology followed a quantitative approach, with a descriptive, non-experimental, and cross-sectional design. A questionnaire was applied to explore opportunities and challenges. Data analysis was conducted using Excel®, employing graphs to identify patterns and consensus in teachers' perceptions. The results highlighted challenges for high-impact educational training in the didactics of language and literature (access to technological tools, lack of student motivation, cultural and linguistic diversity in the classroom, traditional evaluation, and levels of reading comprehension and writing skills) and opportunities (use of technological tools, creative activities such as literary analysis, debates on literary content, group dynamics, and practical workshops). The conclusions emphasize that challenges such as limited access to technological tools, student demotivation, cultural and linguistic diversity, and the limitations of traditional evaluation practices constitute significant barriers to achieving high-impact educational training in the teaching of Language and Literature. However, multiple key opportunities were identified, such as the integration of technological tools, the implementation of creative activities, the use of literary analysis and debates, group dynamics, and practical workshops.

Keywords: Didactics; language; literature; challenges and opportunities; educational training, high-impact training.



Introducción

A medida que las sociedades evolucionan, también lo hacen las maneras en las que se enseña y se aprende, Cassany (2020), señala que en un mundo cada vez más globalizado, la integración de estrategias innovadoras y el uso de tecnologías emergentes han permitido replantear la enseñanza tradicional, acercándola a las necesidades actuales de los estudiantes, en este sentido la didáctica de la lengua y la literatura se enfrenta a diversos retos y oportunidades en el contexto educativo contemporáneo.

La integración de la tecnología en el ámbito educativo crea un contexto tanto desafiante como de oportunidades para los docentes que imparten la didáctica de la lengua y la literatura. A medida que los estudiantes se convierten en expertos digitales, los educadores se enfrentan a una serie de retos que requieren innovación y adaptación en sus métodos de enseñanza; Prensky (2001), señala que los alumnos de hoy son nativos digitales que requieren un enfoque pedagógico que integre la tecnología de manera efectiva. Esto implica no solo utilizar herramientas digitales, sino también formar a los estudiantes en la crítica y el análisis de las diversas formas de comunicación que encuentran en su vida diaria; al respecto, Solé (2017), señala que la capacidad de interpretar y cuestionar textos es esencial para el desarrollo integral del individuo.

La multiculturalidad en las aulas es otro aspecto que desafía la didáctica tradicional. Según Byram y Wagner (2022), la enseñanza de la lengua y la literatura debe considerar las diversas perspectivas culturales de los estudiantes; de igual manera, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2020), señala que una educación adaptativa que responda a las necesidades del estudiante es crucial para lograr una enseñanza de calidad. En cuanto a las oportunidades, la tecnología ofrece recursos invaluable para mejorar la enseñanza de la lengua y la literatura; sin embargo, como señala Juan y Area (2022), la tecnología por sí sola no garantiza el éxito educativo, es fundamental integrarla de manera pedagógicamente significativa.

Ante estos planteamientos, la formación de docentes competentes es clave para superar los retos y aprovechar las oportunidades que presenta la didáctica de la lengua y la literatura. Imbernon (2021) aboga por una formación docente basada en la reflexión



crítica sobre la práctica, la investigación y la colaboración entre colegas; mientras que Avalos (2011), señala que la formación docente debe ser un proceso constante y adaptativo, que considere las realidades cambiantes del aula; por tanto, al adoptar enfoques innovadores y centrados en el estudiante, así como al fomentar un entorno de aprendizaje diverso y colaborativo, los educadores pueden lograr una formación educativa de alto impacto que prepare a los estudiantes para enfrentar los complejos desafíos del mundo actual.

Ante estos argumentos, surge la necesidad de analizar los retos y oportunidades que enfrentan los docentes en la didáctica de la lengua y la literatura para una formación educativa de alto impacto.

Materiales y métodos

Materiales

La población estudiada estuvo conformada por un total de 48 docentes especializados en la enseñanza de la Lengua y Literatura, en el contexto de tres instituciones educativas en la ciudad de Quito, Ecuador. Estos profesionales participaron activamente en la investigación, respondiendo un cuestionario diseñado para identificar tanto las oportunidades como los retos que enfrentan en su práctica pedagógica.

El cuestionario se estructuró para abarcar aspectos clave relacionados con la didáctica de la Lengua y Literatura, incluyendo el uso de herramientas tecnológicas, la implementación de actividades creativas, el análisis y los debates literarios, la dinámica grupal, y los talleres prácticos. Asimismo, se incluyeron preguntas dirigidas a explorar los retos vinculados al acceso a tecnologías, la motivación estudiantil, la diversidad cultural y lingüística, las prácticas de evaluación y las competencias en comprensión lectora y escritura.

Métodos

La metodología empleada en esta investigación corresponde a un enfoque descriptivo, de diseño no experimental y de tipo transversal. Este enfoque permite analizar y describir las características y relaciones de las variables estudiadas, sin manipularlas directamente,



dentro de un período de tiempo específico. A través de esta metodología, se logró recopilar información detallada y contextualizada sobre las percepciones y experiencias de los docentes en torno a la didáctica de la Lengua y la Literatura, identificando tanto las oportunidades como los retos presentes en este campo educativo.

El análisis de datos se llevó a cabo utilizando Microsoft Excel®, se utilizaron gráficos, de barras para representar visualmente la distribución de datos, facilitando su interpretación. Esta representación gráfica permitió una comprensión clara de las áreas más valoradas y los desafíos más significativos, destacando aquellos aspectos con mayor consenso entre los docentes.

Resultados

Retos para una formación educativa de alto impacto desde la didáctica de la Lengua y la Literatura

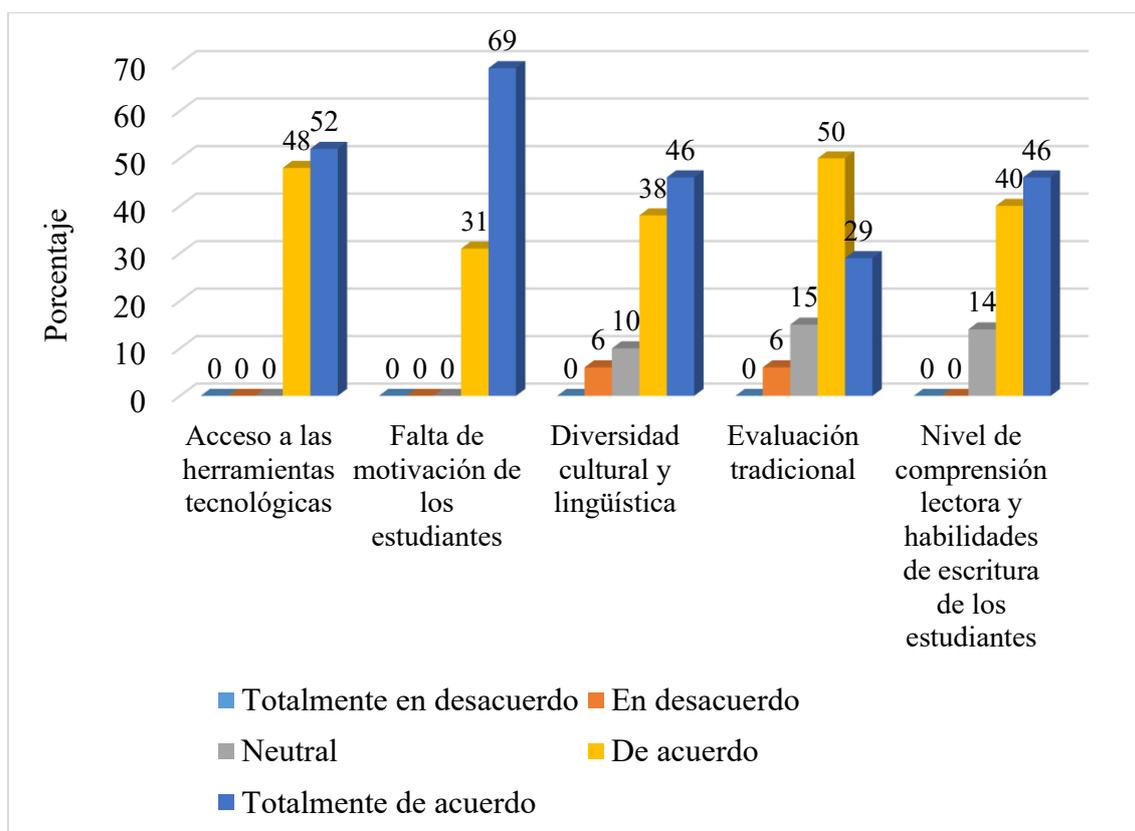


Figura 1. Retos para una formación educativa de alto impacto desde la didáctica de la Lengua y la Literatura

Acceso a las herramientas tecnológicas: Los resultados muestran que el acceso a las herramientas tecnológicas es un reto significativo para la enseñanza de la lengua y la literatura. Con un 52% de los docentes totalmente de acuerdo y un 48% de acuerdo con esta afirmación, se evidencia que todos consideran esta limitación como una barrera importante.

Falta de motivación de los estudiantes: La motivación estudiantil aparece como el reto más crítico según los docentes, con un 69% totalmente de acuerdo y un 31% de acuerdo, esta percepción refleja un desafío profundo que afecta el aprendizaje de lengua y literatura. La desmotivación podría estar relacionada con el enfoque de las actividades en clase o con una desconexión entre los contenidos y los intereses de los estudiantes.

Diversidad cultural y lingüística en el aula: El reto de la diversidad cultural y lingüística presenta una distribución clara, donde el 38% de los encuestados está de acuerdo y el 46% totalmente de acuerdo en que es un desafío significativo en el aula. Esto indica que la gran mayoría de los docentes reconoce la diversidad cultural y lingüística como un reto importante, aunque no necesariamente crítico para todos. Es esencial convertir este reto en una oportunidad pedagógica al integrar estrategias que valoren la multiculturalidad, como la inclusión de textos literarios representativos de diferentes culturas y dinámicas que fomenten la apreciación de diversas perspectivas.

Evaluación tradicional: Un pequeño porcentaje de los docentes (6%), no percibe la evaluación tradicional como un reto significativo. Esto sugiere que algunos educadores consideran que las prácticas actuales son adecuadas. Un porcentaje moderado de (15%), tiene una postura neutral. La mayoría de los docentes (50%), está de acuerdo en que la evaluación tradicional no refleja adecuadamente las habilidades críticas de los estudiantes. Esto apunta a la necesidad de una reforma en las prácticas evaluativas. Una cantidad considerable de docentes (29%), percibe este aspecto como un desafío crítico, mostrando consenso sobre su importancia. En definitiva, la evaluación tradicional es un reto significativo para muchos docentes (79% combinando de acuerdo y totalmente de acuerdo).

Nivel de comprensión lectora y habilidades de escritura: Ningún docente considera que este aspecto no sea un desafío, lo cual refleja una unanimidad en su percepción como



un problema relevante. Un número reducido de docentes (14%) mantiene una postura neutral, lo que podría indicar que no tienen claridad sobre la magnitud del reto o que no lo experimentan directamente en sus prácticas. Una proporción significativa de los encuestados (40%), está de acuerdo en que este es un reto, lo que confirma que hay una percepción generalizada de que afecta la enseñanza; por último, la mayor parte de los docentes (46%), considera este aspecto como un desafío crítico, evidenciando una necesidad prioritaria de intervenir y fortalecer las estrategias pedagógicas relacionadas con la comprensión lectora y la escritura.

Análisis de resultados

El acceso a las herramientas tecnológicas se presenta como un reto significativo para la enseñanza de la lengua y la literatura, todos los docentes coinciden en que esta limitación es una barrera importante. Esto refleja un consenso generalizado sobre la necesidad de mejorar el acceso y la integración tecnológica en los procesos educativos, posiblemente debido a problemas de infraestructura o desconocimiento de las herramientas disponibles.

Por otra parte, la falta de motivación de los estudiantes destaca como el reto más crítico identificado por los docentes; una gran mayoría reconoce que la desmotivación afecta el aprendizaje de la lengua y literatura, lo que podría estar relacionado con un enfoque poco atractivo de las actividades en clase o una falta de conexión con los intereses del alumnado. En cuanto a la diversidad cultural y lingüística en el aula, aunque una gran parte de los docentes percibe este aspecto como un desafío significativo, también se identificaron algunos casos de neutralidad e incluso desacuerdo. Esto indica que, aunque la mayoría lo considera un reto, no todos lo experimentan con la misma intensidad.

La evaluación tradicional, aunque reconocida como un reto por la mayoría de los docentes, presenta una mayor variabilidad en las respuestas, una parte significativa considera necesario reformar las prácticas evaluativas para reflejar mejor las habilidades críticas de los estudiantes, mientras que un pequeño grupo no lo percibe como un problema significativo, esto evidencia la necesidad de analizar las prácticas actuales y explorar métodos alternativos que respondan a las necesidades del contexto educativo. Finalmente, el nivel de comprensión lectora y habilidades de escritura aparece como un reto relevante para la mayoría de los docentes. Olson (1994), resalta que la comprensión



lectora desempeña un papel crucial en el acceso a conocimientos, estableciendo una conexión directa con el desarrollo cognitivo y los procesos de pensamiento.

El análisis de los retos en la enseñanza de lengua y literatura revela áreas críticas como el acceso a tecnologías, la motivación estudiantil y las competencias lectoras y escriturales, con consenso sobre su impacto significativo. Asimismo, la diversidad cultural y lingüística y las prácticas evaluativas presentan desafíos moderados, con opiniones más diversas entre los docentes.

Oportunidades para una formación educativa de alto impacto desde la didáctica de la Lengua y la Literatura

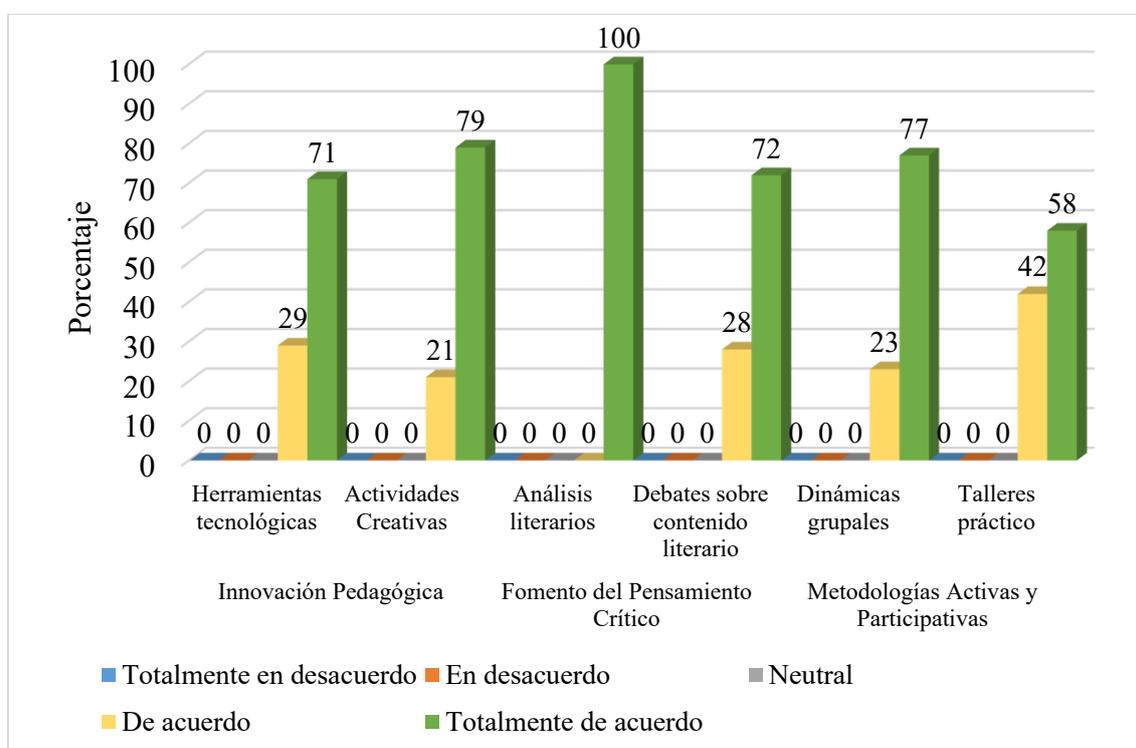


Figura 2. Oportunidades para una formación educativa de alto impacto desde la didáctica de la Lengua y la Literatura

Uso de herramientas tecnológicas: El 71% de los docentes está totalmente de acuerdo y el 29% de acuerdo en que las herramientas tecnológicas mejoran la enseñanza de la lengua y literatura. La ausencia de respuestas en desacuerdo o neutral indica un consenso absoluto sobre esta oportunidad.



Actividades Creativas: Los datos muestran que el 79% de los docentes está totalmente de acuerdo con la efectividad de las actividades creativas, mientras que un 21% está de acuerdo. Este consenso resalta el potencial de estas estrategias para promover aprendizajes significativos y mantener el interés de los estudiantes. Incorporarlas sistemáticamente en el plan educativo abre oportunidades para desarrollar habilidades críticas y creativas.

Análisis literarios: El 100% de los docentes está totalmente de acuerdo con la relevancia del análisis literario para fortalecer las habilidades críticas y reflexivas de los estudiantes, este resultado pone de manifiesto que los análisis literarios son percibidos como una herramienta imprescindible en la enseñanza de la lengua y la literatura.

Debates sobre contenidos literarios: Con un 72% de los docentes posicionados en la categoría de totalmente de acuerdo y un 28% en de acuerdo, el consenso general apunta hacia la aceptación de los debates como una herramienta valiosa para fomentar el aprendizaje.

Dinámicas grupales: El 77% de los docentes está totalmente de acuerdo y el 23% de acuerdo en que las dinámicas grupales son esenciales para una formación educativa de alto impacto en lengua y literatura. Desde una perspectiva educativa, se presentan como una oportunidad clave para diseñar actividades que permitan a los estudiantes no solo aprender contenidos literarios, sino también desarrollar habilidades comunicativas y colaborativas.

Talleres prácticos: El 58% de los docentes está totalmente de acuerdo y el 42% de acuerdo con la efectividad de los talleres prácticos para conectar a los estudiantes con experiencias tangibles. Esta diferencia sugiere que, aunque la mayoría de los docentes considera los talleres prácticos como efectivos, no todos los perciben con la misma intensidad como una herramienta clave.

Análisis de resultados

Las herramientas tecnológicas representan una base sólida para una formación educativa de alto impacto desde la didáctica de la Lengua y la Literatura. Su aceptación unánime entre los docentes evidencia su potencial para enriquecer la enseñanza al incorporar



recursos digitales que hacen el aprendizaje más dinámico, accesible e interactivo. Estas herramientas permiten transformar las estrategias pedagógicas tradicionales y adaptar el contenido a las necesidades actuales de los estudiantes. En el caso de las actividades creativas, se convierten en un pilar clave para promover aprendizajes significativos en un entorno educativo innovador. Los docentes las identifican como indispensables para despertar el interés de los estudiantes y desarrollar simultáneamente habilidades críticas y creativas.

Los análisis literarios emergen como una herramienta imprescindible para una didáctica transformadora. Este consenso entre los docentes enfatiza su relevancia para promover el pensamiento crítico, una comprensión profunda y un proceso de reflexión organizado. Consolidar los análisis literarios como eje central en la enseñanza no solo fortalece las competencias literarias, sino que también refuerza el desarrollo intelectual de los estudiantes. Por su parte, los debates literarios se destacan como una estrategia fundamental para estimular la argumentación, el pensamiento crítico y la expresión oral. Su capacidad para promover la interacción y el diálogo reflexivo en el aula abre la puerta a una experiencia educativa enriquecedora. En el marco de una formación de alto impacto, los debates no solo dinamizan la enseñanza, sino que preparan a los estudiantes para articular y defender ideas de manera efectiva.

Las dinámicas grupales ofrecen una oportunidad significativa para fortalecer el aprendizaje colaborativo; al respecto Arenas y Pinzón (2024), señalan que las mismas constituyen una estrategia didáctica que potencian el desarrollo integral de los estudiantes al crear ambientes participativos. Los docentes las valoran como una herramienta esencial que fomenta el trabajo en equipo y crea un entorno participativo. En una didáctica de alto impacto, estas dinámicas potencian tanto el desarrollo social como la comprensión de los contenidos literarios, preparando a los estudiantes para desafíos colectivos. Finalmente, los talleres prácticos, si bien son ampliamente valorados, estos talleres tienen el potencial de ser refinados y estructurados para maximizar su impacto.

Discusión

Retos para una formación educativa de alto impacto desde la didáctica de la Lengua y la Literatura



Los retos identificados en la enseñanza de la lengua y literatura reflejan una interacción directa entre las limitaciones estructurales, como el acceso a herramientas tecnológicas, y los desafíos pedagógicos y la falta de motivación por parte de los estudiantes. Estos aspectos están interrelacionados, ya que la falta de recursos tecnológicos puede limitar la capacidad de los docentes para implementar estrategias innovadoras que motiven a los estudiantes y respondan a las necesidades de un aula diversa. El estudio de Mayang y Abrar (2024), destaca que la integración de tecnología en el aprendizaje de la lengua y literatura enfrenta desafíos significativos, como el acceso limitado a herramientas tecnológicas, la falta de alfabetización digital y problemas pedagógicos; así mismo, Irdina et al. (2024), señalan que las limitaciones en la preparación docente y el uso adecuado de recursos digitales pueden obstaculizar el aprovechamiento completo de estas herramientas en la enseñanza de literatura.

Asimismo, la evaluación tradicional como reto ante las competencias lectoras y escriturales se presentan como áreas que requieren una reforma estructural para alinearse con las demandas actuales del aprendizaje; al respecto, Viera (2008), en su estudio resalta que que los métodos tradicionales, aunque efectivos en áreas como gramática y ortografía, pueden ser un obstáculo para la motivación, aspecto esencial en la didáctica de la lengua y literatura.

Aunque existe un consenso generalizado sobre la importancia de abordar estos retos, se identifican excepciones en las percepciones de los docentes; un pequeño porcentaje no considera la evaluación tradicional como un problema significativo, lo que sugiere que algunos educadores encuentran adecuadas las prácticas actuales. Además, la neutralidad en las respuestas sobre la diversidad cultural y lingüística y las competencias lectoras y escriturales indica que no todos los docentes experimentan estos desafíos con la misma intensidad, lo que podría estar relacionado con diferencias contextuales en las aulas.

Desde una perspectiva teórica, estos retos subrayan la necesidad de replantear la didáctica de la lengua y literatura para garantizar una formación educativa de alto impacto. En la práctica, esto implica diseñar programas de capacitación docente que integren el uso de tecnologías, estrategias motivacionales y enfoques inclusivos. También es esencial reformar las prácticas evaluativas para reflejar mejor las habilidades críticas de los



estudiantes y fortalecer las competencias lectoras y escriturales mediante actividades específicas y dinámicas grupales.

Oportunidades para una formación educativa de alto impacto desde la didáctica de la Lengua y la Literatura

Las oportunidades identificadas en la investigación reflejan una relación directa entre la aceptación de estrategias pedagógicas innovadoras y su potencial para transformar la enseñanza de la lengua y literatura. El uso de herramientas tecnológicas, actividades creativas y análisis literarios se posiciona como pilares fundamentales para una formación educativa de alto impacto; Estremera (2023), resalta que los textos literarios, combinados con herramientas digitales, pueden enriquecer el aprendizaje al ofrecer experiencias multisensoriales y fomentar la creatividad. En cuanto a las actividades creativas y análisis literario como oportunidades, no solo enriquecen el aprendizaje, sino que también fomentan habilidades críticas, reflexivas y creativas en los estudiantes; Kumar (2023), señala que el uso de literatura en el aula promueve el pensamiento crítico y la conciencia cultural, alineándose con las oportunidades identificadas en esta investigación. Además, los debates literarios y las dinámicas grupales destacan por su capacidad para promover la interacción activa y el aprendizaje colaborativo, mientras que los talleres prácticos ofrecen un enfoque tangible que conecta la teoría con la práctica.

Aunque existe un consenso generalizado sobre la efectividad de estas estrategias, se identifican excepciones en la percepción de los docentes; como es el caso de los talleres prácticos, aunque valorados, no son percibidos con la misma intensidad que otras estrategias, lo que sugiere la necesidad de estructurarlos mejor para maximizar su impacto.

Desde una perspectiva teórica, estas oportunidades refuerzan la necesidad de adoptar enfoques didácticos que integren tecnología, creatividad y literatura para maximizar el aprendizaje. En la práctica, esto implica diseñar programas de formación docente que capaciten a los educadores en el uso de herramientas digitales y en la planificación de actividades creativas y colaborativas. También es esencial estructurar talleres prácticos que conecten los contenidos literarios con experiencias tangibles, fomentando un aprendizaje significativo y duradero.



En conclusión, las oportunidades identificadas ofrecen un marco sólido para transformar la enseñanza de la lengua y literatura en un proceso más dinámico, inclusivo y efectivo. Sin embargo, su implementación requiere un enfoque integral que combine innovación tecnológica, estrategias creativas y prácticas colaborativas. Este análisis proporciona una base para diseñar intervenciones educativas que respondan a las demandas actuales y preparen a los estudiantes para enfrentar los desafíos del futuro.

Conclusiones

Los retos estructurales, como la falta de acceso a herramientas tecnológicas y la desmotivación estudiantil, limitan una formación educativa de alto impacto en la enseñanza de lengua y literatura, destacando la necesidad de adaptar los contenidos y estrategias educativas a los intereses de los estudiantes.

La diversidad cultural y lingüística, junto con las limitaciones de la evaluación tradicional, representan desafíos clave que deben abordarse mediante enfoques inclusivos y reformados para reflejar mejor las competencias críticas de los estudiantes y enriquecer su aprendizaje.

Las herramientas tecnológicas, las actividades creativas y los análisis literarios se consolidan como pilares esenciales para una formación educativa de alto impacto en lengua y literatura, al fomentar el aprendizaje dinámico y el desarrollo de competencias críticas, creativas y reflexivas.

Estrategias como debates literarios, dinámicas grupales y talleres prácticos ofrecen oportunidades clave para enriquecer la interacción y el aprendizaje colaborativo, aunque requieren una planificación estructurada y adaptada a las necesidades actuales para maximizar su efectividad.

Se recomienda:



Incorporar herramientas tecnológicas en la didáctica de la lengua y literatura para diseñar actividades interactivas que fomenten el análisis crítico, la creatividad y la comprensión lectora mediante plataformas digitales y recursos multimedia.

Reformar las evaluaciones tradicionales, integrando rúbricas, proyectos y análisis literarios que reflejen habilidades críticas y creativas, alineándose mejor con los objetivos pedagógicos de lengua y literatura.

Diseñar actividades creativas como debates literarios, escritura creativa y talleres prácticos que conecten los textos literarios con los intereses y experiencias de los estudiantes, aumentando su motivación.

Referencias bibliográficas

Avalos, B. (2011). Desarrollo profesional docente en Docencia y Formación Docente a lo largo de diez años. *Enseñanza y formación docente*, 27(1), 10-20. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0742051X10001435>

Arenas, L y Pinzón, L. (2024). Las dinámicas grupales como herramienta didáctica para el fortalecimiento del ambiente de aula. *Línea imaginaria* (19) 303-322. <https://www.redalyc.org/journal/3442/344255038007/html/>

Cassany, D. (2020). *Enseñar lengua: De la teoría a la práctica*. Barcelona: Editorial Graó.

Estremera, M. (2023). Literatura: una herramienta esencial en la enseñanza de idiomas. *Revista de Educación y Tecnología en Lenguas Extranjeras*, 8 (4)

Imbernon, F. (2021). *Formación permanente del profesorado. Nuevas tendencias*. Graó.

Irdina, M., Hanita, I. y Norazah M. (2024). Uso de tecnologías digitales en la enseñanza y aprendizaje de la literatura en aulas de ESL: una revisión sistemática de la literatura. *Revista Internacional de Aprendizaje, Enseñanza e Investigación Educativa*, 23(4). <https://doi.org/10.26803/ijlter.23.4.10>.



Juan, O. y Area, M. (2022). Inmersión tecnológica para practicar y aprender la competencia pedagógica digital: un desafío en educación. *Reidocrea*, 11(52), 603-612. <https://www.ugr.es/~reidocrea/11-52.pdf>.

Kumar, A. (2023). *Revista de humanidades y ciencias sociales*, 28, (12). 53-58. <https://www.iosrjournals.org/iosr-jhss/papers/Vol.28-Issue12/Ser-7/K2812075358.pdf>

Mayang, N y Abrar, M. (2024). Uso de la tecnología en el aprendizaje del idioma inglés: Desafíos y beneficios *Linguistic, English Education and Art Journal*, 7 (2). 362-372. <https://doi.org/10.31539/leea.v7i2.10034>

Olson, D. R. (1994). *El mundo en papel. Las implicaciones conceptuales y cognitivas de la escritura y la lectura*. Cambridge: Cambridge University Press.

Prensky, M. (2001). *Nativos digitales, inmigrantes digitales*. *On the Horizon*, 9(5), 1-6. <https://marcprensky.com/writing/Prensky>.

Solé, I. (2017). *Estrategias de lectura*. Madrid: Santillana.

UNESCO. (2020). *Educación para el desarrollo sustentable*. <https://www.unesco.org/en/sustainable-development/education>.

Viera, (2008). Tradicional versus Modernos. Métodos de aprendizaje: ventajas y desventaja de cada uno. Universidad Masaryk. https://www.academia.edu/7577223/English_Language_and_Literature_Traditional_vs_Modern_Teaching_Methods_Advantages_and_Disadvantages_of_Each





Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.

